



# FONTENAY-LE-COMTE

MERCREDI 19 JANVIER 2022

Bibliothèque de l'Orbrie 20h30 60' Libre

**Schubert raconté, illustré et revisité**  
Conférence musicale par les grands élèves de Formation musicale de l'École Intercommunale de Musique et de Danse.

C'est une invitation au voyage que nous propose cette année La Folle Journée de Nantes en région en consacrant Schubert.

Voyages fraternels aux frontières de l'intime, s'agissant d'un maître qui aura somme toute peu voyagé mais beaucoup écrit, inspiré par la plume et les nouvelles voies des poètes romantiques de son temps. Son œuvre en ce sens touche à l'universel et peut-être même, au divin, pour paraphraser Beethoven évoquant son *Voyage d'hiver*.

Nous aurons la chance de réentendre ses partitions, dans leur diversité, interprétées par les plus grands musiciens, venus du monde entier. Un hommage pour une célébration, pour mieux nous rappeler que la musique est une source de communion et de rencontres essentielles à la vitalité du monde, inhérente à la richesse de notre humanité.

Chaque année, ce sont plus de 5 000 spectateurs qui se retrouvent à Fontenay-le-Comte, ville d'art et d'histoire, capitale des beaux esprits et participent, depuis notre Centre culturel et de congrès René Cassin - La Gare à l'acoustique remarquable, à cette folle et magnifique aventure.

Fiers de cet ancrage, nous avons décidé d'ouvrir plus encore nos frontières, élargies à notre territoire intercommunal et à ses 25 communes. L'Orbrie sera la première concernée, qui accueillera, en éclaireur, une conférence musicale avec les grands élèves de l'École intercommunale de musique et de danse du Pays de Fontenay Vendée. Sur les traces de Schubert et dans son héritage, c'est ainsi toute notre population de proximité qui va partir en voyage. C'est pour nous un compagnonnage essentiel à l'éveil artistique des plus jeunes et à leur épanouissement.

Le 26 janvier, René Martin et ses équipes sonneront le départ de cette Folle Journée qui irriguera tout le territoire. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés, aux côtés de la Région des Pays de la Loire dont le soutien constant a indéniablement permis à cet événement culturel et artistique de franchir les frontières physiques mais aussi spirituelles....

Je vous souhaite à toutes et à tous, sur les pas et en mémoire de Franz Schubert, un voyage extatique.

**Ludovic Hocbon**

Maire de Fontenay-le-Comte

VENREDI 21 JANVIER 2022

Espace culturel René Cassin Grande Halle 20h30 50' 10€



**Manuel Vioque-Judde** alto  
**Laurène Durantel** contrebasse  
**Trio Karénine** trio avec piano

**Schubert** : *Notturmo pour piano, violon et violoncelle opus 148 D. 897*

**Schubert** : *Quintette pour piano et cordes en la majeur opus 114 D. 667 "La Truite"*

Reprenant le thème malicieux et charmant du lied *Die Forelle* (La Truite) composé deux ans plus tôt, le Quintette pour piano et cordes dit "La Truite" est l'une des partitions les plus célèbres et délicatement joyeuses de Schubert.

SAMEDI 22 JANVIER 2022

La Folle visite 11h30 45' 3€ / 6€

Profitez de votre venue à Fontenay-le-Comte, ville d'art et d'histoire, pour découvrir un remarquable élément du patrimoine local ! Une visite en musique est proposée pour vous faire découvrir un joyau de la Renaissance, située au cœur de l'ancienne capitale du Bas-Poitou.

Rendez-vous au Pont des Sardines.

Espace culturel René Cassin Grande Halle 14h30 45' 8€



**Apollo5**

**Les Légendes des Bardes**

Œuvres de Debussy, Schumann, Schubert, McGlynn...

Espace culturel René Cassin Salle 518 16h30 45' 6€



**Henri Demarquette** violoncelle  
**Jean-Frédéric Neuburger** piano

**Schubert** : *Sonate pour arpeggione et piano en la mineur D. 821*

**Schubert** : *Der Tod und das Mädchen D. 531*

**Schubert** : *Erlkönig D. 328*

**Schubert/Liszt** : *Auf dem Wasser zu singen*

**Schubert** : *Die Forelle D. 550*

**Schubert** : *Ständchen D. 957*

VOUVANT ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION 17h30 45' 4€

**Éric Lebrun** orgue



**Mendelssohn** : *Sonate en la majeur opus 65 n°3, 1<sup>er</sup> mouvement*

**Schumann** : *Étude en mi majeur opus 56/3*

**Schumann** : *Étude en la bémol majeur opus 56/4*

**Schumann** : *Étude en si mineur opus 56/5*

**Wieck-Schumann** : *Prélude en si bémol majeur*

**Mendelssohn-Hensel** : *Prélude en fa majeur*

**Schubert** : *Ständchen (Sérénade)*

**Brahms** : *Herzlich tut mich verlangen en la mineur opus 122 n°10*

**Brahms** : *Es ist ein' Ros' entsprungen en fa majeur opus 122 n°8*

**Reger** : *Introduction et passacaille en ré mineur*

**Mendelssohn** : *Prélude en ut mineur*

Espace culturel René Cassin Salle 518 18h30 45' 6€



**Trio Zeliha** trio avec piano

**Schubert** : *Trio avec piano n°2 en mi bémol majeur opus 100 D. 929*

Inspiré d'une mélodie du Suédois Isaac Berg — "Vois, le soleil décline derrière les sommets..." —, le célèbre mouvement lent du *Trio n°2* dégage une poignante mélancolie, annonciatrice du *Voyage d'hiver* à venir.

Espace culturel René Cassin Grande Halle 20h30 45' 12€



**Fanny Clamagirand** violon  
**Orchestre National des Pays de la Loire**  
**Alexander Rudin** direction

**Schubert** : *Symphonie n°8 en si mineur D.759 "Inachevée"*  
**Schubert** : *Rondo pour violon et orchestre en la majeur D. 438*

DIMANCHE 23 JANVIER 2022

Espace culturel René Cassin Grande Halle 15h30 45' 8€



**Renegades Steel Band**

**Remplacé par :**

**Motion Trio** trio d'accordéons  
Œuvres de Schubert

Fondé en 1996 par Janusz Wojtarowicz, le Motion Trio a littéralement révolutionné le monde de l'accordéon. Surfant sur les genres – jazz, musique contemporaine... - et inventant des musiques dans l'air du temps, les trois musiciens démontrent une virtuosité inégalée avec leur instrument, qui leur vaut d'être applaudis sur les scènes du monde entier. Leur présence constitue un événement de La Folle Journée 2022 !

Espace culturel René Cassin Salle 518 17h30 45' 6€



**Geister Duo** duo de piano

**Schubert** : *Grande Sonate en si bémol majeur D. 617*

**Schubert** : *Allegro et Andante D. 968*

**Schubert** : *Deux Marches caractéristiques en ut majeur D. 886*

**Schubert** : *Fantaisie en fa mineur D. 940*

VOUVANT - SALLE DES FÊTES

17h00 45' 6€



**Quatuor Ardeo** quatuor à cordes

**Schubert** : *Quatuor à cordes n°14 en ré mineur D. 810 "La Jeune fille et la Mort"*

Reprenant le thème du lied *La Jeune fille et la Mort* composé en 1817, le célèbre quatuor du même nom oppose sa vigueur audacieuse, le dramatisme de son mouvement lent et l'élan de joie et de liberté de son finale.