

TENDANSE

[HÉRITAGES]

Temps fort danse
DU 29 AVRIL AU 27 MAI

Spectacles
Masterclasses
Exposition
Cinéma



Ville de
FONTENAY
LE COMTE



ÉDITO

Fontenay-le-Comte : un territoire pour la danse.

La danse en héritage...

C'est toujours en hommage et en appui de la formidable diversité de la pratique amateur dansée à Fontenay-le-Comte que nous poursuivrons, en collaboration avec tous les acteurs, notre Temps fort danse.

Chaque année, nos Temps forts danse interrogent les héritages artistiques : les liens du sang, du sol et du cœur qui construisent et nourrissent les inspirations, les vocations et les parcours artistiques.

Élèves, parents, professeurs, acteurs culturels, dont notre Cinéma d'art et d'essai Le Renaissance, tous sont conviés à célébrer la danse dans la diversité de ses pratiques mais aussi dans son esthétique, son histoire, sa philosophie.

Fidèles à notre cap, nous invitons les plus grands chorégraphes et danseurs internationaux à dialoguer avec les danseurs amateurs de notre territoire et poursuivons notre mise en lumière des artistes locaux, enfants du pays, devenus des étoiles internationales. Parmi eux, vous pourrez retrouver Jeanne Procureur, dont nous sommes fiers d'accueillir la première création, et Gianni Joseph, tandis que Marie-Claude Pietragalla, ancienne étoile de l'Opéra national de Paris, sera, à nos côtés, l'une des muses de notre programmation.

Ouvrir le champ des possibles et raconter de belles histoires à tous les publics et particulièrement à notre jeunesse. Telle est notre volonté. Car danser n'est pas seulement une pratique sportive, c'est aussi un mouvement qui nous raconte à nous-mêmes et nous interroge sur le monde et notre humanité.

Sylvie SAINT-CYR
Adjointe à la Culture

Espace René Cassin - La Gare
Du 29 avril au 27 mai 2025

Exposition photographique

Danse au Cœur

C^{ie} Gianni JOSEPH

Cette exposition photo met en lumière la pratique de la danse par des amateurs à l'occasion du grand projet de rénovation urbaine des Moulins Liot. Ces interventions artistiques interrogent la mémoire individuelle et collective du quartier et son devenir, en abordant la déconstruction et la reconstruction. Elle réunira des clichés réalisés par Thierry Delmarre, le club photo de Fontenay-le-Comte ainsi que par les stagiaires du projet.

Entrée libre aux horaires d'ouverture de l'Espace René Cassin - La Gare
Renseignements au 02 51 00 05 00



© Amandine Siret

Gianni JOSEPH



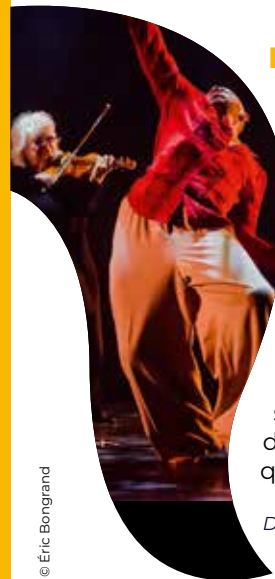
Chorégraphe interprète, né à la Roche-sur-Yon, Gianni fait ses premiers pas de danse à Fontenay-le-Comte chez Nadine Bernot. Il intègre la Compagnie du CNDC d'Angers. Il y travaille notamment le répertoire de Merce Cunningham durant presque 7 ans. Il collabore également avec des compagnies internationales (Ballet Preljocaj, Théâtre du corps Pietragalla / Derouault, James Carlès...). Outre son travail de création, Gianni est très attaché à s'engager comme médiateur auprès des publics amateurs, avec la conviction que les limites sont souvent celles que l'on se fixe et que tout le monde peut danser !

Espace René Cassin - La Gare
Mardi 29 avril 2025 • 20h30

Identités - C^{ie} Kumo et Catherine LARA

Les plus beaux voyages commencent par une rencontre. Catherine Lara et son violon nous entraînent dans l'univers des danseurs de la C^{ie} Kumo, au rythme de ses compositions et de musiques cinématographiques. Choc des générations, des univers artistiques et des cultures : en apparence, tout semble opposer Catherine Lara à la C^{ie} Kumo. Et pourtant... leurs différences sont autant d'atouts qui vont les unir le temps d'un spectacle. Quand les musiques du monde rencontrent le break dance et le hip-hop, c'est une association détonante d'identités qui se confrontent et se confondent.

Durée 1h20 - placement numéroté - Tarif 25€/20€/15€



© Éric Bongrand

Espace René Cassin - La Gare
Lundi 28 avril 2025 • 18h-21h

Masterclass dirigée par deux danseurs de la C^{ie} Kumo

Après un échauffement, cette masterclass aborde les principes de prévention et d'optimisation technique utiles au danseur hip-hop (focus sur les danses au sol : breaking, breakdance, floorwork, pass pass etc.).

Espace culturel René Cassin-La Gare
Nombre de participants : 20 • Aucun niveau de danse requis • À partir de 12 ans
Gratuit • Sur réservation auprès de l'Espace René Cassin-La Gare au 02 51 00 05 00

Cinéma Le Renaissance
Jeudi 15 mai 2025 • 20h

Projection du film *Dancer in the Dark* (2000) - Lars VON TRIER

2004, le réalisateur danois gagne la Palme d'or avec ce drame musical bouleversant porté par Björk dans le rôle de Selma. Une immigrée tchèque installée aux USA dans les années 50 qui travaille pour payer l'opération de son fils qui devient aveugle. Mêlant réalisme cru et envolées oniriques inspirées des comédies musicales classiques, le film joue sur un contraste saisissant entre rêve et cauchemar. Entre lyrisme et tragédie, *Dancer in the Dark* est une expérience cinématographique marquante.

Le film sera précédé de la projection, en avant-première, de *Danse au Cœur* (version 2024) en présence du chorégraphe et danseur Gianni Joseph.

Durée 3h - Tarif : 5 €
Renseignement au 02 51 52 73 94

Espace René Cassin - La Gare
Vendredi 16 mai 2025 • 20h

Soirée partagée danse

Space is noise only if you can't see

Jeanne PROCUREUR
Création 2025

Ce solo, né de la recherche personnelle de Jeanne Procureur, explore les multiples facettes d'une même personne : les versions passées, les alter egos façonnés par la société ou le désir d'appartenance, les projections de soi, les personnages imaginaires et les identités porteuses de souvenirs. C'est une célébration de la complexité de la psyché humaine, rendant hommage à toutes les personnes que nous avons été, que nous pourrions être ou que nous ne serons peut-être jamais. Une invitation à la vulnérabilité et à l'acceptation de la diversité.

Ékleipsis
C^{ie} Gianni JOSEPH

Dans cette nouvelle version pour 4 danseuses, le chorégraphe réunit les 4 éléments (la terre, le feu, l'air et l'eau) pour une création où la poésie des corps se révèle par des jeux de perspectives et de lumières singulières. *Ékleipsis* traduit ces tensions dans une chorégraphie qui reflète les effets de la gravité et de la légèreté, pour créer une performance où le mouvement devient une métaphore des interactions humaines, des élans et des chutes. À travers cette pièce, les danseuses expriment un équilibre délicat entre l'attraction terrestre et la quête de l'élévation, incarnant ainsi une poésie visuelle où la grâce et la gravité coexistent harmonieusement.

Création accueillie en résidence artistique à Fontenay-le-Comte.
Compagnie conventionnée à Fontenay-le-Comte.

Durée 1h30 - placement libre - Tarif 18€ / 14€ / 10€
Renseignement au 02 51 00 05 00

© Arnaud Beelen

© Patricia Géraud

Jeanne PROCUREUR

Interprète et artiste belge, Jeanne a fait ses premiers pas au sein de l'association Terpsichore à Fontenay-le-Comte, avant de poursuivre son éducation pré-professionnelle en Belgique. Diplômée de la prestigieuse Ecole supérieure Salzburg Experimental Academy of Dance, elle intègre la compagnie de danse Bodhi Project. Pendant 3 ans, Jeanne collabore avec des chorégraphes de renom tels que M. A. de Mey, O. Dubois, M. Vandeveldt ou encore Lenjo Kaklea, dans la création de pièces présentées à travers l'Europe. Fascinée par les questions d'identité, d'alter ego et de transformation physique, Jeanne mêle dans sa recherche ses intérêts pour l'art visuel, le théâtre, le travail de la voix, le mouvement et la danse, dans une interprétation très personnelle et sensible.



©Bastien Communi

Espace René Cassin - La Gare Samedi 17 mai 2025 • 20h Danse ton style

Danse ton style, 3^e édition présentée par l'Amicale Laïque de Fontenay-le-Comte en partenariat avec *Ekleipsis - Cie Gianni Joseph*. Rendez-vous de toutes les danses avec la participation de l'atelier de Serigné sous la houlette d'Angeline Auguin, d'émotion Brésil, d'Outre mesure, de Nady Dance, de Terpsichore, de Country Dance Mervent, Si on dansait, Salam et Corps Accords.

Cie Gianni JOSEPH

Pour clôturer en beauté la troisième année des ateliers de création *Danse au cœur* (un projet mêlant danse, vidéo, photographie et arts plastiques à destination des quartiers prioritaires de la ville), Gianni Joseph a réuni les participants et conçu une performance dansée retraçant les moments forts du projet.

Durée : 3h
Tarif : À la chaussette



Cinéma Le Renaissance Jeudi 22 mai • 20 h

Projection du film *Giselle* • Mats EK

Captation de 1987 (Cullberg Ballet) •
Réalisation Charles Picq, Fabien Plasson

À l'égal de Dom Juan de Molière ou de la Bérénice de Racine pour le théâtre classique, *Giselle* est la référence du ballet romantique. Le suédois Mats Ek, dans sa relecture de *Giselle* en 1982 pour le Ballet Cullberg à Stockholm, aura eu l'audace de pousser au paroxysme ce qui était déjà latent. Gardant le scénario d'origine (le livret écrit par Théophile Gautier) et la musique d'Adolphe Adam, Mats Ek accentue l'essence de ce ballet en le transposant dans un univers rural contemporain, loin des codes classiques. Ana Laguna incarne une Giselle fragile et expressive, victime d'un amour trahi par Albrecht (interprété par Luc Bouy).

2013 • 1h30 - Tarif : 5 € - Renseignement au 02 51 52 73 94



Espace René Cassin - La Gare Lundi 26 mai • 19h-21h

Masterclass dirigée par un(e) danseur(se) du Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

30 minutes d'échauffement suivies d'1h30 de cours avec un travail sur une chorégraphie du Théâtre du Corps. Recherche artistique sur le sens du mouvement, son expression, sa dimension scénique, ainsi que des techniques de danse et de jeu fondées sur l'appropriation et la respiration d'un texte à travers le corps.

Nombre de participants : 20 • Aucun niveau de danse requis
À partir de 12 ans - Gratuit - Sur réservation au 02 51 00 05 00

Espace René Cassin - La Gare Mardi 27 mai • 20h30

Giselle(s)

Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault

Le ballet contemporain GISELLE(S) de Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault tire sa puissance de la théâtralité et de la richesse de leur chorégraphie. Ils nous proposent une nouvelle vision féministe du ballet romantique. Il ne s'agit plus de Giselle, mais de toutes les Giselle(s) victimes de trahison.

Durée 2h30 avec entracte - placement numéroté
Tarif 33€ / 27€ / 22€ - Renseignement au 02 51 00 05 00



INFOS PRATIQUES

Espace culturel René Cassin-La Gare

02 51 00 05 00

ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

70 Avenue de la gare
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin



Horaires d'ouverture Billetterie :

Mardi et Jeudi : 13h30 à 18h

Mercredi et Vendredi : 13h30 à 19h

