

SAISON | 25 CULTURELLE | 26



Décoiffante !

Infos & résas :
fontenaylecomte.fr



Ville de
FONTENAY
LE COMTE



Une saison décoiffante et vibrante !

Après une année renversante, la saison culturelle 2025/2026 s'annonce à Fontenay-le-Comte tout simplement décoiffante ! 20 rendez-vous hauts en couleur viendront ponctuer une année pleine de diversité et de surprises. Musique, danse contemporaine, humour, cirque, théâtre, musique classique... chaque discipline y trouve sa place, offrant un programme pensé pour séduire et questionner toutes les générations et tous les goûts.

Parmi les temps forts, le cirque et la danse tiendront comme à l'accoutumée une place de choix avec *Blizzard* et *Paradisum* en novembre et mars et le ballet *Carmen* en février, avec les danseurs de l'Opéra de Tunis, qui ponctuera notre 4^e Temps Fort Danse.

Hors les murs, les arts et la culture s'inviteront dans tout le territoire : dans nos communes, dans la rue, dans les quartiers, dans les lieux de vie, à l'initiative de nos compagnies et associations conventionnées qui partageront leur savoir-faire et leurs talents à la rencontre et en dialogue avec tous les habitants.

C'est une culture vivante, inclusive, attractive, qui se noue et irrigue notre territoire ligérien et plus particulièrement le cœur de notre sud Vendée. Fontenay y réaffirme avec force l'importance d'une culture d'excellence pour tous, une culture ancrée dans nos racines et ouverte sur le monde.

Préparez-vous à vivre des concerts irrésistibles, des spectacles de cirque grandioses, des moments d'humour grinçants, du théâtre captivant et engagé, des contes mémoriels (Rendez-Vous Contes !) et une danse jubilatoire d'exception.

N'hésitez plus ! L'Espace culturel René Cassin - La Gare vous ouvre grand ses portes : on vous attend !

Ludovic Hocbon, maire de Fontenay-le-Comte,
président du Pays Fontenay-Vendée

Sylvie Saint-Cyr, adjointe à la culture

Septembre

Oldelaf - <i>Chanson</i>	René Cassin - La gare	7
--------------------------	-----------------------	---

Octobre

Des jardins et des hommes	Théâtre municipal	9
---------------------------	-------------------	---

Novembre

Paul de Saint Sernin - <i>Humour</i>	René Cassin - La Gare	11
Blizzard - <i>Cirque</i>	René Cassin - La Gare	13

Décembre

Passeport - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	15
----------------------------	-----------------------	----

Janvier

Ma Région Virtuose - <i>Musique</i>	René Cassin - La Gare	17
L'art de ne pas dire - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	19

Février

Marion Mezadorian - <i>Humour</i>	Théâtre municipal	21
Carmen - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	23
Anglo - Gérard Potier - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	25
Marine Leonardi - <i>Humour</i>	René Cassin - La Gare	27

Mars

A. Bisailon + E. Fletcher - <i>Chanson</i>	Théâtre municipal	29
Alain Chamfort - <i>Chanson</i>	René Cassin - La Gare	31
L'abolition des privilèges - <i>Théâtre</i>	René Cassin - La Gare	33
Paradisum - <i>Cirque</i>	René Cassin - La Gare	35
Rose - <i>Chanson</i>	Théâtre municipal	37

Avril

Marie-Flore - <i>Chanson</i>	René Cassin - La Gare	39
Memento - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	41

Mai

Les Yeux Fermés - <i>Danse</i>	René Cassin - La Gare	43
Géométrie Variable - <i>Mentalisme</i>	René Cassin - La Gare	45

Hors saison - les autres rendez-vous dans nos murs.....	46
Spectacles en temps scolaire.....	48
Compagnies associées.....	49

Informations pratiques

Billetterie.....	58
Tarifs - Abonnement	60
Bulletin d'abonnement	61



© Romane Loris

Oldelaf

Musique / chanson

Samedi 27 septembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Fidèle à lui-même et d'une simplicité déconcertante, Oldelaf vous invite à partager son expérience de l'amour avec son nouvel album *Saint-Valentin* !

Venez découvrir sur scène, cet artiste qui mélange habilement humour et poésie dans ses chansons françaises. Avec son style unique, il joue avec les mots et les rythmes, tout en apportant une touche décalée d'influences post-punk. Connu pour ses textes malicieux et ses mélodies à la fois tendres et rock, Oldelaf transforme chaque concert en un véritable voyage musical, où rires et émotions se rencontrent. Si vous aimez les performances pleines de surprises, d'énergie et de fantaisie, ne manquez pas cette occasion de voir cet artiste incontournable en live !

Chant / guitare : Olivier Delafosse Basse : Alexandre Zapata Clavier : Fabrice Lemoine Batterie : Victor Paillet Guitare : Laurent Guillet

Durée : 1h15 | Tout public
Placement libre - assis
Tarif A

SAISON 25
CULTURELLE 26



Des jardins et des hommes

A. Bougrain-Dubourg

Lecture musicale
Mardi 14 octobre - 20h30
Théâtre municipal

Envie de découvrir un spectacle qui réunit musique classique, littérature et réflexion sur notre rapport à la nature et à la société ?

Au piano, Patrick Scheyder (créateur de ce spectacle) joue des pièces du registre classique et les associe au chant et contes kabyles d'Abdelghani Benhelal, ainsi qu'à des textes lus par Allain Bougrain-Dubourg. Il y sera question d'écologie dans une perspective historique et artistique. Les textes tels que ceux de Jean-Jacques Rousseau, Chateaubriand, Colette, le chef indien Seattle et de George Sand permettent de mesurer à quel point ces préoccupations prennent racine loin dans le temps.

À travers des anecdotes poignantes et des performances captivantes, ces trois artistes vous emmèneront dans un voyage visuel et sonore, où les rires se mêlent à des réflexions profondes sur notre monde urbain. Cette mise en perspective permet de montrer que nos préoccupations sur la préservation de la nature existent de longue date. Loin d'agiter le spectre d'une écologie catastrophique, *Des jardins et des hommes* offre au spectateur les outils pour appréhender l'écologie de façon positive et sensible.

Un spectacle engageant, joyeux et profondément humain qui vous donnera envie de voir le monde autrement.

Durée : 1h30 | Conseillé à partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif C



SAISON | 25
CULTURELLE | 26

Paul de Saint Sernin

Humour

Samedi 8 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Humoriste, chroniqueur, le sniper de « Quelle époque ! » est sur scène pour présenter un spectacle profond. Paul de Saint Sernin nous réserve un show millimétré, où l'humour se mêle à la réalité pour des moments d'anthologie.

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver.

Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout.

Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer.

Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »

L'humoriste fait parler de lui avec son humour acéré et son regard unique sur le monde, transformant chaque scène en un terrain de jeu où l'absurde et le décalé sont rois. Entre observations sociales et autodérision, il n'hésite pas à bousculer les codes pour offrir un spectacle à la fois drôle, percutant et rafraîchissant.

Durée : 1h20 | Tout public
Placement libre - assis
Tarif A

SAISON 25
CULTURELLE 26

Blizzard

C^{ie} FLIP Fabrique

Cirque

Samedi 29 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

La compagnie de cirque québécoise FLIP Fabrique triomphe dans le monde entier au gré de spectacles d'une poésie visuelle à couper le souffle. Avec *Blizzard*, entre tendresse et humour, elle déclare son amour à l'hiver dans une féerie à partager en famille.

Mixant magie du geste, adrénaline des corps-à-corps aériens et beauté circassienne, sept artistes d'exception, navigant d'un agrès à l'autre, domptent l'espace pour un voyage inédit au cœur de l'hiver. Virtuoses, drôles et émouvants, ces sept intrépides, accompagnés par un chanteur musicien au piano, à la guitare ou au banjo, convoquent notre imaginaire poétique pour nous faire aimer le grand froid et le blizzard qui chamboule tout sur son passage. Trampoline, jonglage, trapèze, tourbillon de prouesses et d'acrobaties insensées, l'art de FLIP Fabrique se déploie dans un rythme effréné.

Échappés du Cirque du Soleil et du Cirque Éloize, ces artistes, multi-talentueux et unis par une belle amitié, enflamment la piste et réchauffent les cœurs partout où ils passent.

Traversé par leur énergie hors du commun, *Blizzard* souffle sur l'hiver un vent de liberté !

Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif B

SAISON | 25
CULTURELLE | 26



Passeport

Une création d'Alexis Michalik

Théâtre

Jeudi 4 décembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Après le triomphe de ses précédentes pièces de théâtre, *Edmond*, *Le Cercle des illusionnistes*, *Le Porteur d'histoire...* Découvrez *Passeport*, la nouvelle création de l'auteur Alexis Michalik, dans laquelle il explore un sujet actuel, la situation des réfugiés en France. Il opte pour une histoire humaine qui donne une perspective différente d'un documentaire.

Cette fois, Alexis Michalik nous entraîne dans la jungle de Calais avec Issa, jeune Érythréen amnésique, possédant seulement son passeport et quelques mots de français. Entre fiction et réalité, ce récit vibrant nous embarque dans sa quête d'un titre de séjour et la reconstruction d'un passé mystérieux, oublié au détour d'une nuit trouble...

Note de l'auteur :

« D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous. »

– Alexis Michalik.

Avec : Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kévin Razy, Faycal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini

Durée : 1h45 | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif A

SAISON | 25
CULTURELLE | 26





© Région Pays de la Loire / Ouest Médias

Ma Région Virtuose

Musique
Du 23 au 25 janvier
Espace René Cassin - La Gare

Les grands artistes se déplacent, cette année encore, au plus proche des Ligériens et investissent l'ensemble du territoire.

La Région des Pays de la Loire et plus de 50 communes du territoire s'associent pour vous offrir l'excellence artistique à prix accessibles. Concerts dans les salles de spectacles, dans les transports, les lycées, les places de village, les marchés couverts, les centres commerciaux... La musique classique résonnera partout.

Avec pour ambition d'ouvrir de nouveaux horizons, d'offrir l'excellence musicale au plus grand nombre, de s'adresser à la jeunesse à travers de nouveaux formats, de rendre hommage aux musiciens amateurs et de réjouir les passionnés, Ma Région Virtuose rend la musique classique toujours plus accessible au plus grand nombre.



SAISON | **25**
CULTURELLE | **26**

Programmation et ouverture
de la billetterie en décembre 2025.



© Laurent Tran

L'art de ne pas dire

Clément Viktorovitch

Théâtre

Vendredi 30 janvier - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir Rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante. Il y incarne le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir...

À travers ce premier seul en scène, Clément Viktorovitch fait plus que transmettre des outils de décryptage : il interroge la place même du discours dans notre vie politique. Quand les mots se voient vidés de leur contenu, quand la communication se résume à un art de ne pas dire, comment se forger encore une opinion ? Reste-t-il seulement possible de débattre ? Et si, ce que nous avons perdu en chemin, c'était tout simplement... le sens même de la démocratie ?

Interprétation : Clément Viktorovitch - Ecriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch - Mise en scène et Scénographie : Ferdinand Barbet - Création lumière : Gautier Devoucoux Musiques : Hugo Sempé - Création costume : Augustin Rolland - Production : Gilles Mattana/Agoram - Productions et l'Académie Rhétorique

Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 14 ans
Placement libre - assis
Tarif B

SAISON|25
CULTURELLE|26

Marion Mezadorian

Humour

Vendredi 6 février - 20h30

Théâtre municipal



© Fabienne Rappeneau

Dans son premier spectacle *Pépites*, Marion Mezadorian nous a régales par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route.

Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, Vous. Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE.

C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

*De et avec : Marion Mezadorian - Mise en scène : Mikaël Chirinian - Musiques : Quentin Morant
Costumes : Marion Rebmann - Lumières : Raphaël Bertomeu - Production : Ki M'aime Me Suive & Pépites Production*

Durée : 1h
Placement numéroté
Tarif C



SAISON | 25
CULTURELLE | 26

Carmen

Abou Lagraa & Ballet de l'Opéra de Tunis

Danse

Dans le cadre du temps fort TendanSe

Dimanche 8 février - 17h

Espace René Cassin - La Gare

Révéler il y a vingt-cinq ans à la Maison de la danse, Abou Lagraa ne cesse d'enflammer le public avec sa gestuelle fluide et sensuelle, mêlant généreusement hip hop et contemporain. Pour sa nouvelle création *Carmen*, il s'inspire de l'opéra de Georges Bizet et réunit treize jeunes interprètes du Ballet de l'Opéra de Tunis dans le cadre d'un pont culturel méditerranéen franco-tunisien.

Au cœur d'une scénographie poétique et très épurée, il réinvente une Carmen refusant sa mort, incarnée à la fois par des hommes et des femmes qu'il veut égaux et solidaires, épris du même désir de liberté.

Saisissant tous les mouvements de l'âme, Abou Lagraa compose un univers nimbé de ses origines orientales et crée non pas « une » mais « des » Carmen car nous sommes toutes et tous Carmen.

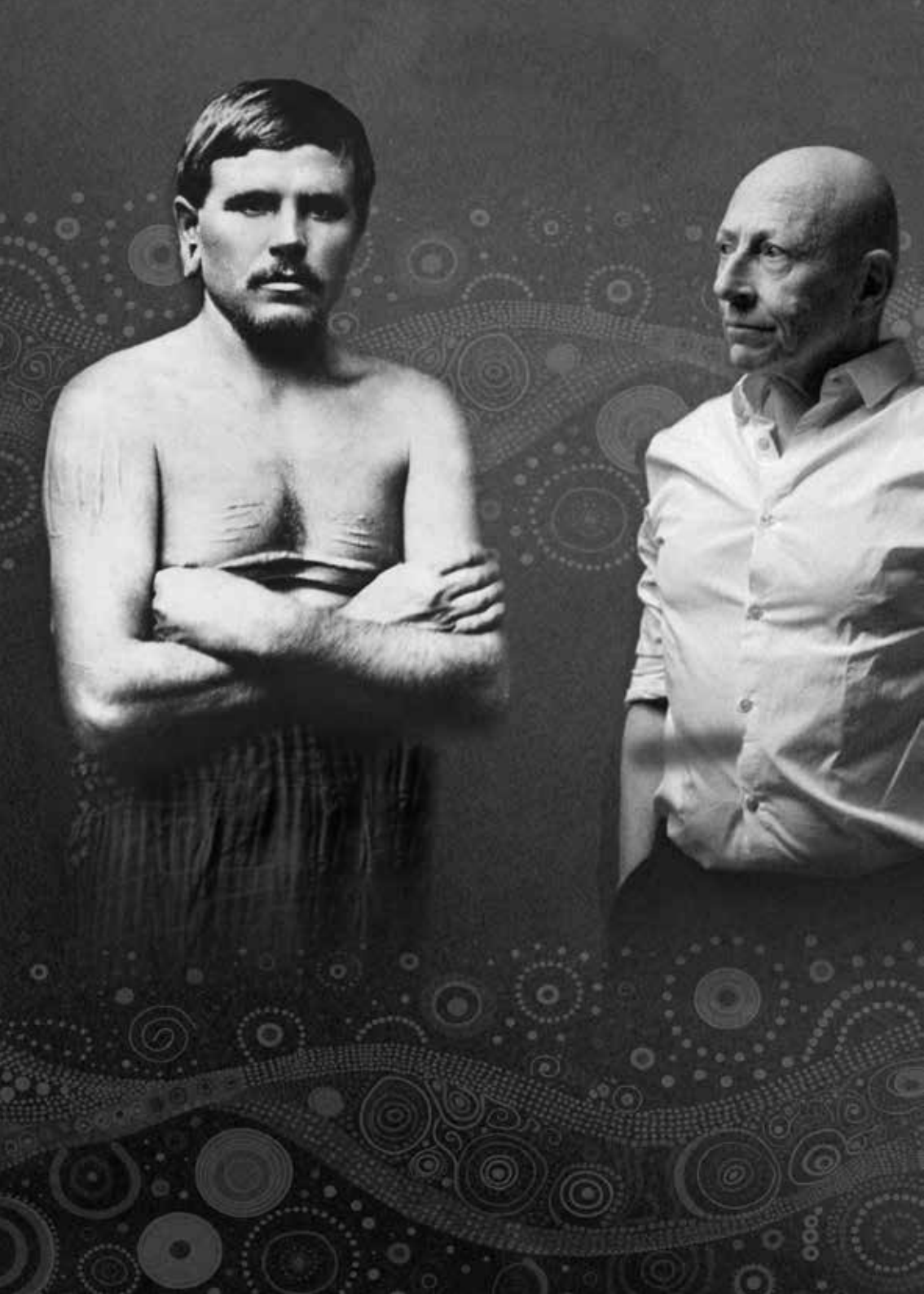
Lyrique et somptueuse, la danse est emmenée par ce jeune ballet qui fait jaillir avec fougue et sensualité les figures plurielles du chef d'œuvre de Bizet, dont ont été célébrés en 2025 les 150 ans de sa mort.

Chorégraphie : Abou Lagraa - Ballet de l'Opéra de Tunis : OmarAbbes ; Houssemeddine Achouri ; Fatma Balti ; Khouloud Ben Abdallah ; Zeineb Bouzgarrou ; Hazem Chabi ; Hichem Chebli ; KaisHarbaoui ; Cyrine Kalai ; Ranim Kefi ; Abdelmonam Khemis ; Oumaima Manai ; Elyes Triki
Musique : Georges Bizet (Morton Gould ; London Symphony Orchestra ; Luka Faulisi & Itamar Golan)
Costumes : Paola Lo Sciuto - Lumières : Alain Paradis - Production : Théâtre de l'Opéra de Tunis
Soutiens : Ministère des Affaires Culturelles de Tunisie ; Office National du Tourisme Tunisien-Inspiring Tunisia ; Institut Français de Tunisie ; Annonay Rhône Agglo-saison culturelle En Scènes

© David Bonnet

Durée : 1h10
Placement numéroté
Tarif A

TENDANSE
[HÉRITAGES]
SAISON | 25
CULTURELLE | 26



Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

Gérard Potier | Cie Le Bazar Mythique

Théâtre - récit

Dans le cadre du festival Rendez-vous Contes !

Jeudi 12 février - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Dans la tradition orale, on dit souvent que c'est l'histoire qui choisit son interprète. Amoureux des destins en marge, Gérard Potier nous conte l'histoire extraordinaire et tragique de Narcisse Pelletier. Ou comment un mousse abandonné en Australie à la fin du XIX^e siècle fut recueilli et baptisé Amglo par des aborigènes avant d'être rapatrié et devenir un phénomène de foire.

Sa nouvelle création, *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*, sur une musique de François Marillier, redonne vie et parole, à un enfant, curieux de découvrir un monde peuplé au XIX^e siècle de légendes et de chimères, qui décida de s'embarquer à bord d'un navire. L'enfant sera abandonné en Australie. Devenu un aborigène du nom d'Amglo, il trouve là-bas une famille et une terre d'élection. C'est sans compter la volonté de ses compatriotes de rapatrier le petit « sauvage ». Tatoué, scarifié, exilé, il se retrouve en France, incapable de danser autrement qu'avec les rituels de sa famille australienne. Exhibé dans des foires, le voici à jamais sans terre et sans attache.

L'enfance, l'abandon, l'instinct de survie sont autant de thèmes dans lesquels l'auteur et metteur en scène s'est reconnu face à ce frère de solitude et de mélancolie. Il nous le fait découvrir à partir d'une riche documentation, pour l'accompagner jusqu'à la rive d'une mémoire collective.

Durée : 1h15
Placement numéroté
Tarif C

Pays de
Fontenay-
Vendée

SAISON | 25
CULTURELLE | 26

Marine Leonardi

Mauvaise graine

Humour

Mardi 17 février - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



© Romano Loris

Ne vous inquiétez pas, son mari la préfère sur scène qu'en cuisine.

Marine Leonardi décortique avec cynisme et humour noir les contrariétés du quotidien, du couple en passant par la maternité. Un spectacle libérateur dont vous sortirez en pensant: « j'osais pas le dire ».

Faut-il vous présenter Marine Leonardi ? Elle nous fait mourir de rire sur Instagram avec ses vidéos hilarantes et criantes de vérité sur la parentalité, qu'elle termine toujours par son fameux gimmick « vous n'êtes pas seule », dans lesquelles les mères se reconnaissent tellement et qui font un bien fou ! Et si Marine a tellement de choses à dire sur le sujet, c'est parce qu'en l'occurrence, la maternité, ça n'a pas été une évidence pour elle, loin-de-là. Pourquoi ? Peut-être parce qu'elle est de nature ultra angoissée, et que tout son entourage a décidé de s'en mêler et de lui donner des conseils aussi intrusifs que contradictoires, ou peut-être encore parce que son mari, lui, vit la paternité comme une seconde nature...

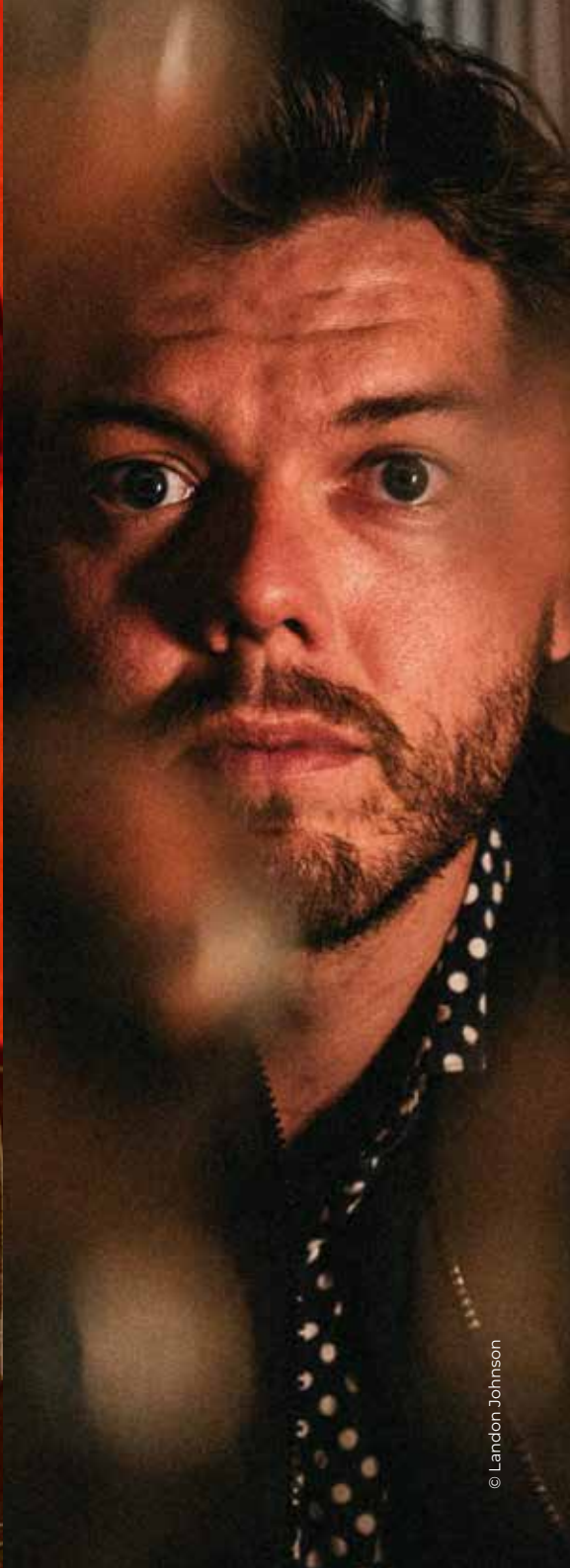
Mais surtout parce que, oui, l'arrivée d'un bébé et la charge mentale maximale qui vient avec, ça peut tout bousculer : le quotidien, le foyer, l'organisation, le couple, et même les vacances, surtout pour une personne légèrement « control freak » comme Marine.

Production: Agapè & All Good Production
Durée: 1h15
Placement libre - assis
Tarif A

SAISON | 25
CULTURELLE | 26



© Camille-Gladu-Drouin



© Landon Johnson

Alphonse Bisailon Étienne Fletcher

Une soirée, deux concerts ...

Chanson
Samedi 14 mars - 20h30
Théâtre municipal

Un double plateau à savourer dans l'intimité du Théâtre municipal et dans le cadre de la semaine de la Francophonie

Originaire de St-Hyacinthe au Québec, le jeune **Alphonse Bisailon** a la fougue d'un Charlebois et la gaminerie d'un Boris Vian. Sur scène, c'est la simplicité désarmante d'un solo en piano voix, qui laisse tout le champ libre à sa virtuosité et son charisme pour nous séduire et faire de ses concerts une rencontre marquante pour quiconque y assiste. Alphonse, ça peut sembler compliqué, mais c'est simple et brut, le tout traversé d'une énergie punk et d'une autodérision à tout casser !

Il se dégage de l'univers d'**Étienne Fletcher** quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien.

Production : Horizons et Limouzart
Durée : 2h avec entracte
Placement numéroté
Tarif B



SAISON | 25
CULTURELLE | 26



© Dominique-Richon

Alain Chamfort

L'impermanence Tour

Chanson

Mardi 17 mars - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Avec deux nominations aux Victoires de la musique 2025, le dandy chic de la scène musicale française Alain Chamfort viendra nous présenter son nouvel album *L'impermanence*.

Après *L'impermanence*, Alain Chamfort n'enregistrera plus d'album. Et c'est lui qui en a décidé ainsi. Ce n'est pas qu'il ne composera plus ni n'enregistrera plus. Mais sans doute plus un « album ». Point d'orgue à une carrière discographique démarrée il y a un peu plus de 50 ans, *L'impermanence* ressemble à une œuvre majeure. Profonde. Poignante.

Interprète un peu malgré lui, ce compositeur d'exception a toujours inspiré les grands auteurs à travers les décennies. De Serge Gainsbourg à Pierre-Dominique Burgaud (dont l'écriture atteint ici des cimes peu fréquentées) en passant par Jacques Duval (qui signe avec *Tout s'arrange à la fin* un retour inattendu), on est au fond en droit de se demander qui aura « inspiré l'autre » ?

Alain Chamfort livre ici un album tel un acte de courage, un pied de nez à l'époque. Car ici, le moindre mot, la moindre note, le moindre son ne sont pas nés...

Une chance unique de vivre un moment privilégié avec cet artiste dont les notes iconiques de *Manureva* ou encore *La fièvre dans le sang* raisonneront en vous !

Production : Far prod
Durée : 1h45
Placement libre - assis
Tarif A

SAISON 25
CULTURELLE 26



© Blokaus808

L'abolition des privilèges

Cie Royal Velours

Théâtre

Samedi 21 Mars - 20H30

Espace René Cassin - La Gare

Après *Je m'en vais mais l'État demeure*, Hugues Duchêne adapte le roman historique de Bertrand Guillot, *L'abolition des privilèges*. Le solo virtuose porté par Maxime Taffanel plonge le public en plein cœur des États Généraux de 1789.

C'est un état en déficit chronique, où les plus riches échappent à l'impôt. Un régime à bout de souffle. Un peuple à bout de nerfs, qui réclame justice et ne voit rien venir. Un pays riche mais bloqué, en proie aux caprices d'un climat dérégulé. Telle est la France à l'été 1789. Jusqu'à ce qu'en une nuit, à Versailles, tout bascule. C'est la nuit du 4 août. Joué dans un espace quadri frontal par un acteur incarnant une dizaine de personnages, *L'abolition des privilèges* est un sprint donnant le sentiment que l'Histoire s'est soudainement accélérée.

Distribution : Maxime Taffanel et Baptiste Dezerees - Production : Le Royal Velours – Coproduction : La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59) - La Maison de la Culture d'Amiens (80) - Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges - de la ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13. Accueil en résidence Maison de la culture d'Amiens (80) - Théâtre 13 - Paris (75) - La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59) - Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59) Coproduction Avignon 2024 et 2025 Les singulières - Le Théâtre du Train Bleu - Le Royal Velours - ACME. En 2024, avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. En 2025, avec l'aide de l'ESAD.



Durée : 50min | Conseillé à partir de 14 ans
Placement libre - assis (attention jauge limitée)
Tarif C

SAISON | 25
CULTURELLE | 26

Paradisum

Recirquel Company

Cirque - danse

Mardi 24 mars - 20H30

Espace René Cassin - La Gare

Paradisum étudie le mythe de la renaissance après l'immobilité silencieuse d'un monde détruit. Dans ce monde, le corps seul permet de communiquer, le mouvement est la seule langue commune. Certaines créatures de l'existence idyllique se forment à partir du « matériau de vie » qui les entoure. Ce « matériau de vie » oscille et grâce à sa force naturelle change constamment de forme et tourbillonne. C'est à travers les scènes de purification, de naissance, d'éveil et de rite que ces créatures atteignent l'Âme du monde, l'« anima mundi ». Dans la mise en scène et chorégraphie de Bence Vági, ce spectacle unit les genres de la danse contemporaine et de l'art du cirque. En explorant les nouveaux modes d'expression de la « cirque-danse », il cherche le langage sublime des mouvements qui exprimerait les angoisses de l'Humanité.

L'aspect visuel, spectaculaire de la représentation est au centre de la conception dramatique et visuelle. À l'égal des corps et des gestes, il contribue à créer l'atmosphère ancien et aérien de la renaissance. À la manière de la mer bruissant, le « matériau de vie » oscille en parallèle avec les artistes et ensuite couvre les êtres humains purs à la manière d'une feuille, ou encore traverse la scène en nageant à la manière d'une raie, ou chuchote aux oreilles des personnages, comme une force transcendante.

Production : Temal productions
Durée : 1h | Conseillé à partir de 12 ans
Placement numéroté
Tarif B

SAISON|25
CULTURELLE|26



Rose

Movie

Chanson

Samedi 28 Mars - 20H30

Théâtre municipal

Rose Movie n'est pas simplement un concert, c'est une odyssée initiatique où la musique devient la bande originale de notre voyage intérieur. Comme dans un road movie, ce spectacle est une quête, un cheminement à travers les grands thèmes de l'existence, où la poésie des mots rencontre l'élan mélodique.

Chaque chanson est une étape sur cette route symbolique de la vie. Rose nous guide à travers ses propres expériences et les histoires universelles qui résonnent en chacun de nous, nous invitant à trouver notre propre lumière.

Dans une forme libre, Rose mêle chansons nouvelles et anciennes, réflexions, interludes inédits, et expériences participatives. À l'image de son précédent projet *Kérosène*, elle opte à nouveau pour une mise en scène narrative et originale, créant un concert augmenté. La scénographie, hommage au voyage, et au temps présent, accompagne le public, tel un passager embarqué sur un chemin, pour une expérience unique, lumineuse et sensible.

Production : 3C tour
Durée : 1h30
Placement numéroté
Tarif B

SAISON|25
CULTURELLE|26



Marie-Flore

Ex Aequo

Chanson

Vendredi 10 Avril - 20H30

Espace René Cassin - La Gare

Marie-Flore plonge au cœur de l'amour et de la rupture avec *Ex Aequo*, un nouvel album intense où l'amour devient un duel. À travers 11 chansons ciselées, elle explore ce moment où tout bascule, entre ironie mordante et mélancolie assumée. Son écriture, incisive et sans détour, transforme les tumultes sentimentaux en refrains percutants, des instantanés d'émotions brutes.

Ex Aequo oscille entre une énergie rock, inspirée du Velvet Underground, et des arrangements orchestraux ambitieux qui subliment l'émotion. Chaque titre est un équilibre entre force et fragilité, passion et retenue.

Artiste à part, Marie-Flore cultive le mystère tout en livrant une sincérité désarmante. Elle signe son album le plus personnel et audacieux, affirmant une vision musicale exigeante et une écriture à la fois universelle et poignante.

Production : 3C tour
Durée : 1h30
Placement libre assis - debout

Tarifs	Assis	Debout
Plein tarif	25 €	20 €
Tarif partenaire CE, groupe d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson.	20 €	15 €
Tarif réduit Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposable.	15 €	12 €

SAISON|25
CULTURELLE|26

Memento

Cie Mazelfreten

Danse

Dans le cadre du temps fort Tendanse

Mardi 28 Avril - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

La Compagnie Mazelfreten a été fondée par Brandon et Laura. Liés par leur amour mutuel pour la danse, ils ont décidé de la placer au centre de leur quotidien dans le but de créer un environnement positif et propice à la concrétisation de leurs besoins et désirs. Entre paroles de sagesse, humeurs et état d'esprit, tel un manifeste, ils souhaitent diffuser un message qui leur ressemble, un message qui nous rassemble.

« Performance, contemplation, poésie, mélodie, unité, élévation ». Telles sont les valeurs de la compagnie Mazelfreten. C'est tout l'esprit de *Memento*, sa quatrième création. Pour l'occasion, les deux chorégraphes reviennent aussi à leur essence : la fusion entre le hip-hop et l'électro. Avec six danseurs représentant chaque discipline à égalité, la pièce inonde la salle de son énergie. Volumes du mapping vidéo, lumières tout en contrastes et poésie instrumentale – entre électronique et acoustique – forment l'écrin de ce manifeste intime et ouvert sur le monde.

Direction, conception, chorégraphie : Brandon Masele & Laura Defretin - Distribution : Filipe Filfrap Filva, Lola Serrano, Aisi Joyce Zhou, Maksim Myax Aleshichev, Laura Nala Defretin, Brandon Miel Masele, Maryne Reverse Esteban, Lorenzo Da Silva Dasse en remplacement - Composition musicale : Kciv, Nikit, Ngls - Création lumière : Judith Leray - Création costume : Mathilde Lhomme - Diffusion : Kinetic - Coproductions : MTD - Épinay-sur-Seine - CDA - Enghien-les-Bains - Points communs - Cergy-Pontoise et du Val d'Oise - CCNRB, collectif FAIR-E - Rennes Théâtre de Corbeil-Essonnes - Espace 1789 - Saint Ouen - Figuier Blanc - Ville d'Argenteuil - La Villette - Paris - Département Seine-Saint-Denis - DRAC - Île-de-France

TENDANSE
(HÉRITAGES)

SAISON | 25
CULTURELLE | 26

Durée : 55min | Conseillé à partir de 8 ans
Placement numéroté
Tarif C

Les Yeux Fermés

Cie S'Poart

Danse

Dans le cadre du temps fort Tendanse

Mercredi 20 Mai - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique. Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle.

Huit artistes, quatre danseuses et quatre danseurs, partent de l'obscurité pour aller chercher la lumière. Peu à peu, celle-ci prend possession du plateau, les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde le plateau et la salle, dans une célébration de la vie, de la joie et dans une communion avec le public.

PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ : Compagnie S'Poart

COPRODUCTIONS : Théâtre Jean Vilar - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Suresnes

Le Grand R - Scène Nationale de La Roche-sur-Yon

Théâtre de Gascogne - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Mont de Marsan

Les Gêmeaux - Scène Nationale de Sceaux

L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet

PARTENAIRES FINANCIERS : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Vendée, Ville de La Roche-sur-Yon

AUTRES SOUTIENS : Spediam

Durée : 1h | Conseillé à partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif B

TENDANSE
[HERITAGES]
SAISON | 25
CULTURELLE | 26

Géométrie Variable

Cie du Faro

Théâtre - mentalisme

Mardi 26 Mai - 20H30

Espace René Cassin - La Gare

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention.

Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir interroger notre sens critique.

Avec ce nouveau projet, la Cie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager des rumeurs ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? *Géométrie Variable* déploiera des mécanismes similaires à ceux à l'œuvre dans les fake news afin de questionner le public et d'éveiller la conscience du doute et du libre-arbitre.

Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle - Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marlen Tillet - Collaboration artistique : Léo Reynaud - Création son : David Gubitsch et Jérôme Bensoussan - Création lumières : Éric Guilbaud - Construction scénographie : CPR Louviers et Yann Struillou - Graphisme : Damien Cazeils - Diffusion, production, administration : Label Saison Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux - scène de Lésigny, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, la Commanderie - Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux - scène de Lésigny, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis - Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France Action financée par la région Île de France



Production : Compagnie du Faro
Durée : 1h15 | Conseillé à partir de 10 ans
Placement numéroté
Tarif C

SAISON | 25
CULTURELLE | 26

HORS SAISON

LES AUTRES RENDEZ-VOUS DANS NOS MURS

Musique | Dim. 14 Sept.

Concert Unisson

Au profit des blessés des Armées
La ligue Ouest de la fédération
des clubs de la Défense

- Espace René Cassin-La Gare

Patrimoine | du 19 au 21 sept.

Les Journées européennes du patrimoine

- Ville de Fontenay-le-Comte

Programme disponible à l'Office de
tourisme de Fontenay-le-Comte à partir
du 1^{er} sept.

Humour | Ven. 3 oct.

Héroïnes | Béatrice de La Boulaye

- Espace René Cassin-La Gare

Musique | Sam. 11 oct.

Poppy Fusée

Médiathèque Jim-Dandurand

- Théâtre municipal

Infos & résas : bit.ly/3GIF92r | gratuit

Théâtre | Jeudi 16 oct.

Jedi Avant Dredi

- Théâtre municipal

Infos & résas : jediavantdredi@gmail.com

Musique Conférence | Mar. 21 oct.

Illustre Renaissance / Les Tourbillons d'amour

Compagnie Outre Mesure

- Théâtre municipal

Infos & résas : compagnie-outre-mesure@orange.fr

Danse | Mardi 4 Nov.

Ekleipsis | Cie Gianni Joseph

- Espace culturel René Cassin-La Gare

Infos : ciegiannijoseph@wanadoo.fr

Musique | du 13 au 16 nov.

Le Camembert Jazz Festival

Le Camembert

- Théâtre municipal

Infos & résas : lecamembert85@gmail.com

Théâtre | Jeudi 20 nov.

Jedi Avant Dredi

- Théâtre municipal

Infos & résas : jediavantdredi@gmail.com

06 09 15 74 06

Comédie musicale | Dim; 14 dec.

La reine des glaces 2

- Espace René Cassin-La Gare

Infos & résas : www.yuticket.com/

spectacles-david-bastien

Concert | Sam. 10 janv.

LabulKrack accompagné par L'École Intercommunale de Musique

- Espace René Cassin-La Gare

Infos & résas : 02 51 53 41 64 | Gratuit

Musique | Merc. 11 fev.

Les mercredis musicaux

École intercommunale de
musique

- Théâtre municipal

École intercommunale de musique

Infos : 02 51 53 41 64

Théâtre | Jeudi 19 fev

Jedi Avant Dredi

- Théâtre municipal

Infos & résas : jediavantdredi@gmail.com |

Théâtre | Jeu. 19 mars

Jedi Avant Dredi

- Théâtre municipal

Infos & résas : jediavantdredi@gmail.com

Musique | Mer. 1^{er} avril

Les mercredis musicaux

École intercommunale
de musique

- Théâtre municipal

Infos : 02 51 53 41 64

Festival | du 3 au 5 avril

On n'a plus 20 ans X^e !

Rage Tour

- Espace René Cassin-La Gare

Infos & résas : www.ragetour.com/

festivalonaplus20ans/

Théâtre | Jeudi 16 avril

Jedi Avant Dredi

- Théâtre municipal

Infos & résas : jediavantdredi@gmail.com

Danse | Sam. 9 mai

Danse ton style

L'Amicale laïque

- Espace culturel René Cassin-La Gare

Infos : contact@al85200.fr

Théâtre | Jeudi 21 mai

Jedi Avant Dredi

- Théâtre municipal

Infos & résas : jediavantdredi@gmail.com

Musique | Mer. 27 mai

Les mercredis musicaux

École intercommunale
de musique

- Théâtre municipal

Infos : 02 51 53 41 64

Danse | 6-7 juin

Gala

Salam Danse Orientale

- Espace René Cassin-La Gare

Infos : asso.salam.85@gmail.com

Théâtre | 19-20 juin

Représentation des ateliers jeunes

La Compagnie du Noyau

- Théâtre municipal

Infos : cie.noyau@orange.fr

Danse | 19-20 juin

Gala

Terpsichore

- Espace René Cassin-La Gare

Infos : terpsichore.flc@gmail.com

Danse | 26-27 juin

Gala

Les Feux Follets

- Espace René Cassin-La Gare

Infos : feuxfollets.fontenay@gmail.com

Théâtre | 3-4 juil.

Spectacle des ateliers enfants-ados-impro-groupe intergénérationnel

Atelier Théâtre de la Lorgnette

- Théâtre municipal

Infos : atelier.lorgnette@gmail.com

Jeune public en temps scolaire

LE K OUTCHOU

Cie Myriam Naisy / L'hélice | Danse
Espace René Cassin - La Gare
Maternelles
Lundi 24 et mardi 25 novembre
9h15 - 10h45

PEACE AND LOBE

Association Muzazik | Spectacle musical
sur les risques auditifs
Espace René Cassin - La Gare
Collèges | Lycées
Jeudi 11 décembre | 10h - 14h

C'EST QUOI LE JAZZ

Partenariat avec le Département de la Vendée
Soro Quartet | Musique
Théâtre municipal
Élémentaires
Mardi 9, jeudi 11 et vendredi 12 décembre
10h15 - 14h15
Réservations auprès du Conseil Départemental

Nous vous proposons
un accompagnement
personnalisé dans la
découverte du spectacle
vivant et dans la mise
en œuvre de vos projets
d'éducation artistique et
culturelle.

Les pré-inscriptions des
groupes scolaires sont à
effectuer avant le
6 octobre pour une
confirmation avant les
vacances de la Toussaint :
<https://www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin>



© Paskal Le Saux



ULYSSE MAUDIT SOIS TU

Partenariat avec le Département de la Vendée
Cie Albaricate | Théâtre
Théâtre municipal
Collèges
Jeudi 3 février | 14h
Réservations auprès du Conseil Départemental

AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

Gérard Potier - Le bazar mythique
Théâtre récit
Espace René Cassin - La Gare
4^e, 3^e, lycées
Jeudi 12 février | 14h

EN BOUCLE

Compagnie A Demi-mot
Spectacle musical électro-pop
Dans le cadre du festival Rendez-vous Contes !
Théâtre municipal
Maternelles
Jeudi 5 et vendredi 6 mars | 10h - 14h

(Y A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE

Ciné concert d'objets
Dans le cadre du festival Rendez-vous Contes !
Espace René Cassin - La Gare
GS | élémentaires
Jeudi 12 et vendredi 13 mars | 10h - 14h

LES PETITS TOUTS

Cie Blablapproductions
Cirque d'objets - installations fragiles
Espace René Cassin - La Gare
MS | élémentaires
Lundi 4 et mardi 5 mai | 10h - 14h

Des rencontres avec les artistes,
ateliers et répétitions publiques sont
également au programme pour les
scolaires...

Pour les réservations, nous consulter :
02 51 00 05 00.

Des artistes professionnels en résidence

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a mis en place un soutien aux compagnies professionnelles du territoire selon 3 axes : une aide à la diffusion et à la création ainsi qu'un soutien aux actions culturelles afin de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière portée aux publics « éloignés de la culture ».

Nous sommes heureux d'accompagner dans leur développement les compagnies Les artisans rêveurs, Ekleipsis-C^{ie} Gianni Joseph, La C^{ie} Outre Mesure et Le Camembert dont les actions culturelles inventives et participatives irriguent notre territoire.



Compagnie Outre Mesure

Musique, Danse, Texte & Art Ménétrier Renaissance

Par son patrimoine renaissance, le territoire du Pays de Fontenay-le-Comte est un écrin parfait pour La Compagnie Outre Mesure qui propose, initie, crée, entreprend et relève de multiples défis artistiques. Sa singularité et son travail spécifique sur le rapport musique-danse lui permet d'aborder la scène lors de concerts, spectacles, bals participatifs et autres ballets, d'une manière vivante, originale et actuelle. Avec plus de trois cents Bals Renaissance à son actif dans le monde, elle est aujourd'hui considérée comme l'une des structures les plus novatrice et appréciée dans cette spécialité. La C^{ie} Outre Mesure rassemble des musiciens, des danseurs, des comédiens et des luthiers au sein d'un véritable orchestre au sens premier du terme (musique pour les parties dansées des ballets). Sa singularité consiste à interroger ses interprétations musicales par le prisme de la danse et du texte.

Grâce au partenariat avec la Ville, l'association propose tous les ans un temps fort :

Les Veillées automnales (Spectacles vivants & rencontres) :

Mardi 21 octobre - Théâtre municipal

- 18h : conférence « carte blanche » à Naïk Raviart
- 20h30 : *Illustre Renaissance / Les Tourbillons d'amour*
> mixte des deux créations 2025 de la COM

Mercredi 22 octobre - Salle de danse de l'ancien collège Viète

- 18h : conférence « carte blanche » à Yvon Guilcher
- 20h30 : *Veillée dansée, répertoire Renaissance et Traditionnel*
> Enseignants de l'académie et leurs invités.

Samedi 26 octobre - Salle de danse de l'ancien collège Viète

- 20h30 : *Concert dansé des académiciens* suivi du *Bal des académiciens*

Infos et résas : compagnie-outre-mesure@orange.fr
06 85 74 25 30



Le Camembert

Jazz-Musiques actuelles

L'association Le Camembert œuvre depuis 32 ans à la diffusion du jazz et des musiques actuelles sur notre territoire. Initiateur Jam sessions/scènes ouvertes, l'association rassemble tous les 1er samedis du mois d'octobre à juin tous les groupes et musiciens qui désirent se retrouver autour du jazz, de l'improvisation et de la chanson. Le traditionnel vide grenier musical de la rentrée et sa scène ouverte se tiendront cette année le dimanche 21 septembre 2025 à la salle des OPS.

Association conventionnée, Le Camembert organise en partenariat avec la Ville un festival de jazz. Après différentes actions dans la ville et auprès des scolaires, il se termine sur quatre jours de concert au Théâtre municipal. L'association Le Camembert reçoit le soutien du Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire. Une belle façon de proposer aux habitants du territoire les talents régionaux du jazz connus et reconnus nationalement.

Évènement - Le Camembert Jazz Festival :

Du 13 au 16 novembre 2025

Théâtre municipal

JEUDI 13 NOVEMBRE - 21H

PACIFIC Big Band invite Faby Médina

Christophe Lavergne : batterie

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 21H

Colunia Quartet

Colunia c'est du jazz...et pas que !



SAMEDI 15 NOVEMBRE - 21H

Market Street invite Jean-Luc Ouvrard

« Hommage à Joe Zawinul »



Infos :

lecamembert85@gmail.com

06 10 74 15 28

Ekleipsis - C^{ie} Gianni Joseph

Danse

Originaire de Fontenay-le-Comte, le chorégraphe et danseur Gianni Joseph mène une carrière remarquable tant sur le plan national qu'international après avoir accompagné les créations de Carolyn Carlson, Merce Cunningham, Matthew Hawkins... Depuis vingt ans, il crée des spectacles et performances aux formats et formes variés : participatifs, pièces de groupe pour danseurs professionnels, amateurs et scolaires, solos, en intérieur ou en extérieur. Il collabore régulièrement avec des artistes visuels, des compagnies de théâtre, de chant, et d'autres artistes chorégraphiques. Reconnu comme pédagogue, il est sollicité pour créer et transmettre son art en France et à l'étranger, au sein d'écoles et de compagnies nationales. Cette saison, il continuera à accompagner la Compagnie du Théâtre du Corps de Pietragalla-Derouault à Alfortville, le Ballet Preljocaj, le Centre chorégraphique National d'Aix-en-Provence, le conservatoire du Grand Sénonais, la scène Nationale de Château Gontier et le Centre d'action Culturel Marie France Meunier à Soucy en région Bourgogne.

Des actions culturelles et la formation

Du 27 au 31 octobre, la compagnie sera en résidence à l'Espace René Cassin pour une semaine de créations et répétitions. Cette période de travail aboutira à une soirée partagée prévue le 4 novembre -20h. Gianni Joseph et sa compagnie présenteront une soirée partagée exceptionnelle avec des extraits du répertoire de la C^{ie}. Un extrait de la prochaine création sera également dévoilé en avant-première, accompagné d'autres surprises...

Lancement de Kaléidanses, une compagnie de danse dédiée aux amateurs passionnés. Des ateliers de création chorégraphique auront lieu un samedi par mois de 17h à 19h à Fontenay-le-Comte.

Séances scolaires les 3 et 5 novembre

Des représentations à destination du jeune public (écoles primaires secondaires et lycées) auront lieu précédées d'actions culturelles.

La Compagnie et le Festival des Ricochets

Chaque année, la Compagnie Gianni Joseph est associée au Festival des Ricochets. Elle y propose une soirée ouverte à tous, valorisant le travail de création et investissant l'espace urbain pour faire découvrir ou redécouvrir le patrimoine de la ville.

Un projet de territoire : L'Académie du Mouvement

Dans la continuité du projet Danse au cœur, mené pendant trois ans dans les quartiers prioritaires de la ville, Gianni Joseph et son équipe lancent un nouveau cycle autour de « L'Académie du Mouvement ». Ce projet, étalé sur trois années, mêle danse et disciplines associées (capoeira, kata, mime...). Il offrira également la possibilité de vacances culturelles gratuites et ouvertes à tous durant l'été.

Renseignements : ciegiannijoseph@wanadoo.fr



Compagnie Les artisans rêveurs

Clown, théâtre et aventures artistiques tout-terrain

Unique compagnie professionnelle de clown-théâtre en Sud-Vendée, Les artisans rêveurs déploient depuis 15 ans un projet artistique à la croisée de la création, de la transmission et de l'engagement citoyen.

La création et la diffusion

Plus de 5 000 spectateurs ont été témoins, ces deux dernières années, du mariage improbable d'*Aimé et Paulette* – duo clownesque qui partira cette saison en tournée à Aurillac et en Belgique.

La mer continue de bercer les tout-petits (0-5 ans).

Si la musique s'arrête enchante les familles.

Bougez pas ! explore la folie et la mémoire dans un seul-en-scène burlesque.

Nos 4 spectacles sillonnent aujourd'hui les routes de France et au-delà, tout en gardant les pieds bien ancrés dans leur territoire d'origine.

En 2025, la compagnie lance *La Parade de Clowns*, une grande aventure collective et festive, née des précédents contrats de Ville et festival Les Ricochets. Ce nouveau format investira l'espace public, mêlant artistes professionnels, complices locaux et habitant-es, pour faire du cœur de ville un théâtre joyeux, vivant, et partagé.

L'éducation artistique

Grâce au soutien de la Ville de Fontenay-le-Comte, la compagnie rayonne dans les écoles, les quartiers prioritaires, les villages du Sud-Vendée, les EHPAD, les médiathèques...

Depuis 2021, plus de 8 175 habitant-es ont participé à nos projets dans le cadre des contrats de ville en partenariat avec le Festival Les Ricochets.

Nos mallettes pédagogiques uniques en France, nos stages autour du clown et du masque, et notre action Clowns en chambre permettent d'amener l'art là où on ne l'attend pas.

Un projet de territoire

Cette saison, notre présence à Fontenay-le-Comte se poursuit dans des lieux parfois discrets, mais ô combien essentiels. Nos clowns iront à la rencontre des résident-es d'EHPAD, des écoles, des quartiers...

Nos actions s'inscrivent dans le cadre du Contrat de Ville, du festival Les Ricochets, et d'une volonté forte : aller là où les publics ne viennent pas toujours. Car notre scène est partout où l'on peut faire vibrer l'imaginaire : une chambre, une cour d'école, une place de village... Et c'est aussi là que la magie opère.

Nous rêvons les yeux ouverts, et nous vous emmenons avec nous. À bientôt sur scène, dans la rue, à l'école ou ailleurs...

Clownesquement vôtre – Les artisans rêveurs





Billetterie



Du 1^{er} juillet au 11 juillet et du 2 septembre au 31 mai 2026 :
Mardi et jeudi 13h30 à 18h,
Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h.

Ouvertures exceptionnelles les samedis de 10h à 12h :
20 décembre, 11, 18 et 20 janvier 2026.
La billetterie est fermée les jours fériés.

RÉSERVATION

- ♦ À partir du mardi 1^{er} juillet 2025, il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison
- ♦ Sur internet, achetez vos places de spectacle directement sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin
- ♦ Par téléphone au 02 51 00 05 00 (règlement par carte bancaire)
- ♦ Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement libellé à l'ordre de l'espace culturel René Cassin à :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
70 Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

- ♦ Les soirs de spectacles, les places disponibles sont en vente à l'accueil 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles).

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

EN LIGNE

À partir du mardi 1^{er} juillet 2025 - 13h30, achetez vos places de spectacle directement sur www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin.

Les spectacles/concerts de **OLDELAF, PAUL DE SAINT SERNIN, L'ART DE NE PAS DIRE, MARINE LEONARDI, ALAIN CHAMFORT, MARIE-FLORE**

sont également en vente sur les réseaux :

- ➔ **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou www.francebillet.com
- ➔ **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore ou www.ticketmaster.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque libellé à l'ordre de l'*Espace culturel René Cassin - La Gare*, carte bancaire, virement, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés, le pass Culture.



© Amandine Siret

IDÉE CADEAU

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ?

Pensez à nos cartes cadeaux !

Disponibles toute l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin - La Gare.

CHARTRE DU SPECTATEUR

- La Direction se réserve le droit de modifier le programme, la distribution, les dates, les horaires et le lieu en cas de nécessité impérieuse. Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement.
- Les billets oubliés ou perdus peuvent être réimprimés sur place, mais ne seront pas remboursables.
- Le placement numéroté n'est plus garanti dès lors que la représentation a débuté.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 4 €) ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Par respect pour le public et les artistes sur scène, les représentations commencent à l'heure. Tout retardataire n'aura accès à la salle qu'au moment jugé opportun par le personnel d'accueil.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.

HORS ABONNEMENT

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	33 €	25 €	18 €	12 €	/
Tarif Partenaires	27 €	20 €	14 €	10 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson, Pass culturel
Tarif réduit	22 €	15 €	10 €	8 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

L'ABONNEMENT

Plusieurs spectacles vous intéressent ?
Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages !

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies ! L'abonnement se compose librement à partir de 3 spectacles.

L'ABONNEMENT LIBERTÉ TOUT PUBLIC

➔ Sélectionnez 3 spectacles minimum au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !
➔ Plus de 3 spectacles vous intéressent ?
Pour plus de liberté, vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une fois. À partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT
(sur présentation de justificatif)

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté, à partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20% sur le tarif réduit !

LES + DE L'ABONNEMENT

- ➔ **Exclusivité**
Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison.
- ➔ **Liberté**
C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies.

COMMENT S'ABONNER ?

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint, disponible à la billetterie de l'Espace culturel ou en ligne à partir du 1^{er} juillet et tout au long de l'année.

Pour les abonnements souscrits par correspondance, le bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin - La Gare).
Pour les groupes ou les couples, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.
Les billets seront à retirer au guichet ou envoyés en recommandé à votre domicile si votre chèque est majoré de 4€.

- ➔ **Facilité**
Réglez, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique.
(1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements.).
- ➔ **Avisé**
Vous serez régulièrement informé des manifestations de notre salle.

Pour vous abonner, choisissez 3 spectacles par personne.
Vous pouvez aussi acheter des places supplémentaires pour découvrir d'autres spectacles à un tarif préférentiel, en remplissant le formulaire d'abonnement.

Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante, accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille.

Nom(s)	Prénom(s)
.....	
.....	
.....	
.....	

Adresse

Code Postal

Ville

Tél. E-mail

☐ Souhaite recevoir la newsletter ☐ Ne le souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2024-2025 ?
☐ Oui ☐ Non

☐ Paiement en 3 fois (dont 2 prélèvements)

Date : Signature :



Ayez le réflexe « **ABONNEMENT** »
Même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles minimum dans la programmation
et vous voilà « **ABONNÉ** » !

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC	Abonnés TARIF REDUIT
OLDELAF • 27/09 • 20h30 • Tarif A	☐ 27 €	☐ 18 €
DES JARDINS ET DES HOMMES • 14/10 • 20h30 • Tarif C	☐ 14 €	☐ 8 €
PAUL DE SAINT SERNIN • 08/11 • 20h30 • Tarif A	☐ 27 €	☐ 18 €
BLIZZARD • 29/11 • 20h30 • Tarif B	☐ 20 €	☐ 12 €
PASSEPORT • 04/12 • 20h30 • Tarif A	☐ 27 €	☐ 18 €
L'ART DE NE PAS DIRE • 30/01 • 20h30 • Tarif B	☐ 20 €	☐ 12 €
MARION MEZADORIAN • 06/02 • 20h30 • Tarif C	☐ 14 €	☐ 8 €
CARMEN • 08/02 • 20h30 • Tarif A	☐ 27 €	☐ 18 €
AMGLO • 12/02 • 20h30 • Tarif C	☐ 14 €	☐ 8 €
MARINE LEONARDI • 17/02 • 20h30 • Tarif A	☐ 27 €	☐ 18 €
A. BISAILLON + E. FLETCHER • 14/03 • 20h30 • Tarif B	☐ 20 €	☐ 12 €
ALAIN CHAMFORT • 17/03 • 20h30 • Tarif A	☐ 27 €	☐ 18 €
L'ABOLITION DES PRIVILÈGES • 21/03 • 20h30 • Tarif C	☐ 14 €	☐ 8 €
PARADISUM • 24/03 • 20h30 • Tarif B	☐ 20 €	☐ 12 €
ROSE • 28/03 • 20h30 • Tarif B	☐ 20 €	☐ 12 €
MARIE-FLORE • 10/04 • 20h30	• Assis ☐ 20 €	☐ 12 €
	• Debout ☐ 15 €	☐ 10 €
MEMENTO • 28/04 • 20h30 • Tarif C	☐ 14 €	☐ 8 €
LES YEUX FERMÉS • 20/05 • 20h30 • Tarif B	☐ 20 €	☐ 12 €
GÉOMÉTRIE VARIABLE • 26/05 • 20h30 • Tarif C	☐ 14 €	☐ 8 €
Total		€

N'oubliez pas de majorer votre règlement de **4€** si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.





ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN - LA GARE

Avenue de la Gare - 85200 Fontenay-le-Comte

Horaires d'ouverture :

Mardi, jeudi de 13h30 à 18h.

Mercredi, vendredi de 13h30 à 19h.

Billetterie en ligne :

www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin

Informations/réservations :

02 51 00 05 00 - ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr