



Saison
2010
2011

VIVANT

SANSEVERINO

DUJENAH

ICEBERG

OH BOY

PL...E

JAIN

ANTOINE DE CAUNES
VOLO UCHUU CABARET

Espace Culturel
René Cassin
FONTENAY-LE-COMTE

C. LOÉ...CAN

CH...N D.

ELLE ETOILE

Septembre		
• Présentation saison culturelle 2010 / 2011		4
Octobre		
• Chemin de la Belle étoile		5
• « Un mec sympa » Antoine de Caunes		6
Novembre		
• Vivant		9
• Naosol & the Waxx Blend + Volo		10
Décembre		
• La Brocante Sonore		11
Janvier		
• L'Iceberg		14
• La Folle Journée		15
Février		
• Oh Boy !		16
• S'il pleut vous ramasserez mon linge		18
• « Enfin libre ! » Michel Boujenah		19
Mars		
• Play me again		20
• Uchuu Cabaret		21
• Mein Führer		22
Avril		
• Soirée « Envie d'ailleurs »		23
Mai		
• Sanseverino		24
Spectacles tourneurs		7, 8, 12, 13, 17
• Artistes en résidence		25
• Tarifs - Adhésion		27
• Informations billetterie - Réservations		28
• Bulletin d'adhésion		29

Une nouvelle saison culturelle s'annonce à l'Espace René Cassin : elle se veut éclectique et ambitieuse, riche en émotions, découvertes et rencontres.

Déterminés à faire de la culture un domaine partagé au delà des âges et des origines sociales, nous avons veillé à vous proposer une programmation plurielle, fidèle à des équilibres, pensée pour être une ouverture sur le monde et sur les autres.

Ainsi, avec «Le chemin de la belle étoile» co-écrit par Yannick Jaulin jusqu'à notre soirée «Envie d'ailleurs», de «Vivant» jusqu'à «Mein Führer», nous poursuivrons notre exploration de nouvelles couleurs musicales ou théâtrales, en les conjuguant avec nos rendez-vous traditionnels (conte et danse).

Et à l'instar de la saison passée, nous espérons que vous serez nombreux à venir à la rencontre des artistes invités.

Votre présence est votre marque de confiance.

Excellente saison culturelle à tous.

Hugues FOURAGE

*Maire de Fontenay le Comte
Conseiller régional des Pays de la Loire
Président de la Communauté de Communes*

Jean-Claude BARBEAU

Adjoint à la Culture, au Patrimoine et au Tourisme



Présentation de la saison 2010/2011

Vendredi 17 septembre 2010 - 19h00

La Ville vous invite à partager un moment privilégié, en vous présentant ses choix artistiques et ses découvertes qui seront autant de rencontres et de partages au cours de la saison. La soirée se poursuivra en musique avec Chloé Lacan. Soyez les bienvenus !

Chloé Lacan

Après avoir fait sensation la saison dernière en partageant ses « Plaisirs Solitaires » lors de la « Carte blanche à Jérôme Aubineau », Chloé revient seule en scène pour ouvrir cette saison culturelle par un tour de chant à la fois drôle et émouvant. Tour à tour diva, rockeuse ou clown, elle a du frisson dans la voix, de l'humour à revendre et passe avec désinvolture du lyrique au jazz, des envolées tziganes au disco.

Musiques : Chloé Lacan
Textes : Chloé Lacan, D. Dutrait, F.Naud, V. Tirilly et C.Perrard, Cole Porter, Boris Vian...
Son : François Joury
Complicité artistique : Damien Dutrait
Photos : Carole China

Salle 518

Entrée libre
sur réservation (02 51 00 05 00)

Durée environ 1h30

4

Chemin de la belle étoile

Sébastien Bertrand et Yannick Jaulin

Mardi 5 octobre 2010 - 20h30

Sébastien Bertrand, le porte flambeau des musiques trads de Vendée, est un enfant adopté né au Liban. En Mars 2008, avec Yannick Jaulin, il revient au Liban pour la première fois sur le « chemin de la belle étoile », à la recherche de son histoire. Entre deux identités, deux cultures, il nous livre ainsi en musique sa trajectoire de vie, de Beyrouth à Saint Jean de Monts. Il raconte, sur un texte de Yannick Jaulin, la nécessité de dire les retrouvailles, le bonheur d'être d'ici et de là-bas! De le dire avec des mots, avec l'accordéon, avec la danse, en explorant, presque en interaction avec le public, l'art du conte. Son conte.

Création musicale : Sébastien Bertrand
Auteur : dramaturgie & écriture : Yannick Jaulin
Mise en espace & suivi artistique : Valérie Puech
Collaborations artistiques : André Curmi, Samuel Pasquier
Création & réalisation sonore : Etienne Touret
Création lumière : Erwan Brisard
Distribution : Sébastien Bertrand, accordéon diatonique, narration, chant & danse
Production : CAHPA / ELIPS
Co-productions : Le Beau Monde, Cie Yannick Jaulin ; Le Centre de création du Nombriil, Pougne-Hérissou ; Le Nouveau Pavillon, Bouguenais ; La Maison des Cultures de Pays, Upcp/Métive, Parthenay ; La Maison du Conte, Chevilly-Larue ; La Ville de Saint-Jean-de-Monts, Service Culturel ; Ethnodoc/Arexcpo.

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée environ 1h00
A partir de 8 ans

5



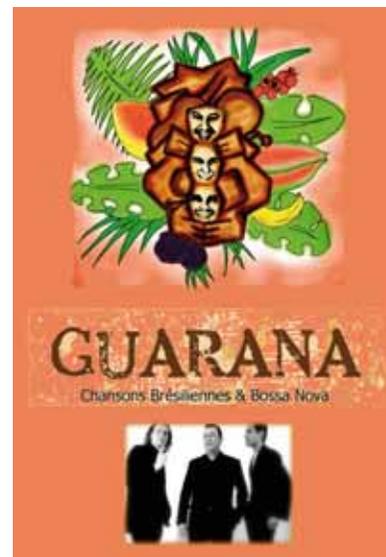
Antoine de Caunes

« Un mec Sympa » - création 2010

Vendredi 22 octobre 2010 - 20h30

Emblème de l'esprit Canal+, Antoine de Caunes reste dans les mémoires grâce aux sketches réalisés en plateau dans l'émission « Nulle part ailleurs » avec son compère José Garcia. Dans ce spectacle, Antoine de Caunes nous livre une collection de textes de son ami complice et partenaire de toujours : Laurent Chalumeau. Hommage bien sûr à cette plume géniale responsable des textes des personnages de « Nulle Part Ailleurs », mais aussi d'une poignée de romans et d'une brouette d'articles, tous marqués au fer rouge par un humour ravageur et une langue branchée sur la haute tension.

Ironie, rock, gouaille et bien sûr le phrasé decaisien : un spectacle jubilatoire !



Guarana

Chansons brésiliennes & Bossa Nova
Organisé par le foyer socio-éducatif du Lycée François Rabelais de Fontenay-le-Comte

Vendredi 24 septembre 2010 - 21h00

Salle 518 - placement libre assis

Tarif unique : 10€

Réservations : Lycée François Rabelais de Fontenay-le-Comte, Office de tourisme de Fontenay-le-Comte (02 51 69 44 99), Hyper U, Leclerc, Cyrille Musique
Renseignements : 02 51 51 02 03

Lucienne fait sa Vamp

Organisé par 213 Productions en partenariat avec Choc Production

Samedi 9 octobre 2010 - 20h30

Salle 518 - placement libre assis

Tarifs : 35€ - 32€ pour les CE

Réservations : Espace Culturel René Cassin, Choc Production à Fontenay-le-Comte (02 51 51 17 95)
Hyper U, Leclerc.

www.fnac.com - 0 892 68 3622 (0.34€/min) - réseaux

Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U

www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min)

réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Mégastore

Pour tous renseignements complémentaires :

CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95 ou sur

www.chocproduction.com



Salle 518
placement numéroté

Tarif B
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée environ 1h00

Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

Orchestre d'harmonie de Vendée

Compositeur et chef d'orchestre invité :
Jan VAN DER ROOST

Dimanche 17 octobre 2010 - 16H00



Salle 518 - placement libre assis
Tarifs : 12€ (8€pour les - 16 ans)

Sous l'égide de l'Union Départementale des Sociétés Musicales et Chorales de Vendée, l'Orchestre d'Harmonie de Vendée dirigé par V. GARREAU, accueillera le célèbre compositeur et chef d'orchestre : Jan VAN DER ROOST.

Actuellement attaché à l'Institut LEMMENS (BELGIQUE) dont il dirige l'orchestre, Jan Van der Roost est également professeur à l'Institut Shobi de TOKYO et à NAGOYA, au JAPON.

Ses compositions sont interprétées dans le monde entier.

Une master-class autour de «Brasiliانا», oeuvre de Jan Van der Roost, est organisée avec l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de Fontenay-le-Comte le samedi 16 octobre.

Réservation : Cyrille Musique : 02 51 51 06 44

Les Gils - humoristes vendéens

Organisé par le comité d'animations

de S^t Médard-des-Prés

Vendredi 29 et Samedi 30 octobre 2010 - 20h30

Salle 518 - placement libre assis

Tarifs : 10€

5€(pour les - de 12 ans)

Réservation : Office de Tourisme de Fontenay-le-Comte
02 51 69 44 99 - 02 51 69 40 48 ou 02 51 69 12 30



Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

Vivant

C^{ie} l'Oiseau Naïf

Vendredi 5 novembre 2010 - 20h00

Rausel, une petite ville comme tant d'autres, où la seule grosse entreprise, Plastikos, vient un jour à fermer...

Embrassement. Eclatement d'une communauté.

Au coeur de ce bouleversement, les désirs et les passions deviennent brûlants, les destins individuels et collectifs s'enchevêtrent. Contre la violence sociale, Gérard Mordillat propose la fraternité, la dignité, la sensualité. En compagnie des personnages, il nous vient comme une envie de nous battre, d'aimer, de rester VIVANT...

Guy Blanchard

Site : www.vivant.loiseaunaif.fr

Spectacle en coréalisation avec le Théâtre Le Jean - Baptiste, Chaillé les Marais
Adaptation du roman Les Vivants et les Morts de Gérard Mordillat
Direction artistique : Guy Blanchard
Musicien : Jean-Luc Béranger
Scénographie et visuel : Rodoff
Lumière : Richard Hourlier
Collaboration artistique : Nicole Turpin

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 3h30 (+ entracte)
A partir de 14 ans



« C'est beau et osé, remarquable et engagé » Ouest France

Naosol & The Waxx Blend - Volo

Vendredi 19 novembre 2010 - 20h30



Naosol & The Waxx Blend

Avec plus d'un million de vidéos vues sur Dailymotion et un succès ayant conduit à la production de leur premier album par 694 internautes Fan-Producteurs, l'aventure musicale continue sur scène depuis 2009.

C'est l'histoire incroyable de deux artistes : Naosol et Waxx portés par la fée internet. Leurs univers bercés par le son des sixties, par les compositions de Cat Stevens et Paul Simon, en passant par Jimi Hendrix et Les Beatles ont fusionné pour nous faire découvrir un monde haut en couleurs dans lequel les cow-boys nous envoûtent au son des accords de guitare. Une touche folk qui nous rappelle les mélodies du temps où l'Amérique n'était pas encore une grosse machine à over-produire.

Site : www.myspace.com/naosol

Volo

Volo ? Comprenez « Volovitch », un patronyme raccourci pour l'occasion. Un nom pour exprimer les retrouvailles de deux frères embarqués depuis plus de dix ans dans l'aventure des **Wriggles**.

Avec cet album, ils s'imposent parmi les auteurs les plus talentueux de leur génération.

Les raisons du succès ? Une vision du monde à la fois sombre et sensible, amusée et revendicative, lucide mais toujours tournée vers l'avenir. Un texte au cordeau, une voix mélodieuse, un riff de guitare...

Site : <http://volo.fr/>

« Dans la lignée de Brassens, le duo pointe les maux de notre époque. (...) Les Volo chantent sans effet et sans effroi. Et ils décochent leurs flèches verbales avec la précision des meilleurs archers. » Télérama

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée environ 2h00

10

La Brocante Sonore

C^{ie} Zic Zazou

Mardi 14 décembre 2010 - 20h30

La Brocante Sonore, c'est l'usine à sons de ces ouvriers qui explorent la musicalité insolite du ballon de baudruche, du tuyau d'arrosage, de la perceuse et de la bouteille de vin rouge. Rien n'échappe au détournement, à la folie audacieuse qui appelle les objets à une existence nouvelle. Loin de grincer, les oreilles s'enchantent. De la ritournelle aux sonorités plus actuelles, Les Zic Zazou dénichent le beau dans l'anodin. Au gré des mélodies qui swinguent, la mise en scène instaure une légèreté, une insouciance et une joie qui perdurent une fois le concert achevé.

A l'heure des derniers préparatifs de Noël, ce spectacle pour petits et grands réveille le musicien qui sommeille en chacun de nous...

Site : www.ziczazou.com

Conception : Jean-François Hoël et Zic Zazou
Artistes: Jean-François Hoël, Hervé Mabilille, Patrice Boinet, Pierre Denis, Bruno Hic Frédéric Obry, Alain Graine, François Trouillet, Michel Berte
Direction artistique : Jean-François Hoël
Mise en scène : Jean-Marie Maddeu
Scénographie : Bertrand Siffrit et Yves Guyard
Musique : Jean-François Hoël, Hervé Mabilille, Pierre Denis, Frédéric Obry
Création d'objets sonores : Alain Graine
Création Son : Jean-Luc Mallet
Création Lumière : Gilles Robert



« Il y a chez eux du Tati et du Zappa, du Chaplin et du Pierre Henry, du Roudoudou et de l'Edgar Varese. Zic Zazou, une entreprise jouissive et virtuose, à la fraîcheur intacte. Un exemple dans le monde de la musique pour rire. » Le Figaro

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée environ 1h30
A partir de 5 ans

11

Jean-Marie Bigard

Organisé par Cheyenne Production

Vendredi 26 novembre 2010 - 20h30

Grande Halle - placement numéroté assis

Tarifs : 43,50€ - 40,50€ pour les CE

Spectacle réservé aux adultes

Réservations : Choc Production à Fontenay-le-Comte (02 51 51 17 95) - Hyper U, Leclerc.
www.fnac.fr - 0 892 68 3622 (0.34€/min), réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U
www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min) - réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Mégastore
Pour tous renseignements complémentaires : CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95 ou sur www.chocproduction.com et sur www.cheyenne-prod.com



Cirque Impérial de Chine sur glace

Organisé par Bleses Production

Mardi 30 novembre 2010 - 18h00 et 21h00

Salle 518 - placement libre assis



Plein tarif adulte : à partir de 35€
Plein tarif enfant : à partir de 15€
Tarif groupe : à partir de 30€
Gratuité pour les enfants de moins de 3 ans

Réservations : www.blesesprod.com
www.fnac.fr - 0 892 68 3622 (0.34€/min), réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U
www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min) - réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Mégastore.

Renseignements et réservations de groupe : 05 49 73 66 16

Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur.
L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

Marc Lavoine en acoustique

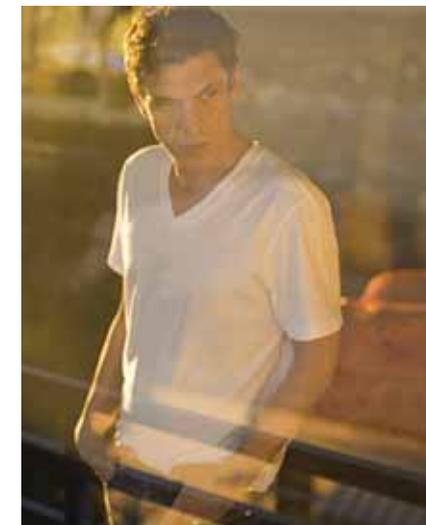
Organisé par Cheyenne Production, Backline et Rapas

Vendredi 3 décembre 2010 - 20h00

Grande Halle - placement libre assis

Tarifs : 39€ - 36€ pour les CE

Réservations : Choc Production à Fontenay-le-Comte (02 51 51 17 95) - Hyper U, Leclerc.
www.fnac.fr - 0 892 68 3622 (0.34€/min), réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U
www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min) - réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Mégastore
Pour tous renseignements complémentaires : CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95 ou sur www.chocproduction.com et sur www.cheyenne-prod.com



Didier Barbelivien

Organisé par PLS Spectacles

Vendredi 21 janvier 2011 - 20h30

Grande Halle - placement numéroté assis

Tarifs : 39€ (cat.1) - 36€ (cat.2) - 33€ (cat.3)
CE & Groupe : 35€ (cat.1) - 32€ (cat.2) pour les CE

Réservations : Espace Culturel René Cassin, Office de Tourisme de Fontenay-le-Comte 02 51 69 44 99
www.fnac.fr - 0 892 68 3622 (0.34€/min), réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U
www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min) - réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin Mégastore
Réservations pour les CE : uniquement à l'Office de tourisme de Fontenay-le-Comte et sur Fnac et Ticketnet.

Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur.
L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

« L'Iceberg »

Cie l'Eolienne - création 2010

Mardi 18 janvier 2011 - 20h30

L'Iceberg, parce qu'il vient vers nous et transporte une immense face cachée.

Ce projet repose sur une rencontre, celle d'une chorégraphe, Florence Caillon et d'un écrivain, Denis Robert, ex journaliste à Libération, auteur de nombreux ouvrages, mais aussi plasticien.

« L'Iceberg » traite des instabilités, des relations humaines au sein d'un monde chaotique, de notre rapport au pouvoir, de finances et de censure.

Spectacle hypnotique et poétique, L'Iceberg s'attarde sur cette sensation de vertige et de brutalité liée aux mutations qui ont bouleversé nos vies. Des êtres se suspendent, s'entrechoquent ; ils errent, prisonniers d'un monde qui leur est de plus en plus étranger.

Site : <http://eolienne.cie.free.fr/>

Installation dans le hall de l'espace culturel :

Projetées sur murs blancs, les toiles de Denis Robert et des phrases extraites du spectacle (Denis Robert, les journalistes Serge Halimi et Benoît Collombat, Bernard Bertossa, ancien procureur général de Genève...) apparaîtront et disparaîtront dans un jeu de résonances avant et après le spectacle.

L'Eolienne est conventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Haute Normandie, et le Conseil Régional de Haute Normandie. Elle est soutenue par le Conseil Général de Seine Maritime, la Ville de Rouen, et l'ADAMI.

Avec le soutien du MONDE DIPLOMATIQUE.

Auteur, chorégraphe et metteur en scène : Florence Caillon

Auteur associé, plasticien : Denis Robert

Musiques originales : Xavier Demerliac, Florence Caillon et Jean-Philippe Carde

Lumières : Dominique Maréchal et Gilles Mogis

Vidéo : Christophe Guillermet

Magie : avec la complicité de Thierry Collet

© : JP Sageot

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h20
A partir de 8 ans

14

La Folle Journée en Pays de la Loire

Vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 janvier 2011

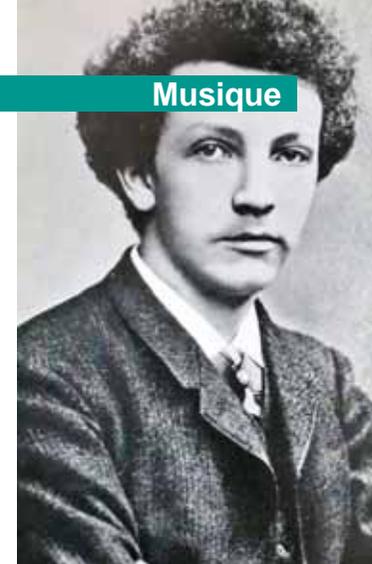
En coréalisation avec le CREA (Centre de Réalisation et d'Etudes Artistiques) et le Conseil Régional des Pays de la Loire, la Ville de Fontenay-le-Comte accueille pour la sixième année consécutive la Folle Journée en Région.

A l'honneur cette année, non pas un compositeur, mais une période : le post romantisme. Selon René Martin, Directeur artistique de cet événement : «On partira de Brahms, le dernier grand romantique, pour aller jusqu'à Strauss et l'école de Vienne en passant par Mahler, les oeuvres ultimes de Liszt et Bruckner ».

Sites : www.follejournee.fr
www.culture.paysdelaloire.fr

Programme complet et tarifs à paraître en décembre.
Ouverture de la billetterie samedi 8 janvier

15





Que la fête commence ! Avec « Fontenay-en-contes », émotions et surprises sont au programme ! Pour ouvrir le temps fort, **Jérôme Aubineau** fait souffler à nouveau un vent de folie... Il nous donne rendez-vous le vendredi **11 février** pour une colonie pas comme les autres : « **Scoot Tracteur** ». Nous vous attendons nombreux !

Oh Boy!

Olivier Letellier
Molière 2010

Mardi 15 février 2011 - 20h30

C'est l'histoire de trois enfants adoptés dans un monde de tragédies, d'insouciance et de rires. Quand Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Lorsqu'il découvre qu'il a trois jeunes demi-frères et soeurs, Siméon, Morgane et Venise, orphelins, il se dit que ce n'est pas la première fois que son père abandonne des gosses. Et quand la juge lui apprend qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte.

C'est l'histoire d'une fratrie, histoire si belle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel, une histoire humaine simple et bouleversante...

Site : www.olivierletellier.fr

D'après le roman de Marie-Aude Murail
Mise en scène : Olivier Letellier
Adaptation : Catherine Verlaquet
Interprétation : Lionel Erdogan
Création lumière : Lionel Mahé
Création sonore : Mikaël Plunian

« Oh Boy ! le théâtre
conjugué au presque parfait ».
Les trois coups

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h00
A partir de 9 ans

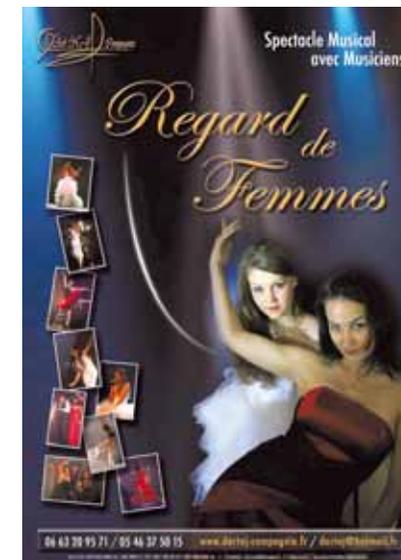
Regards de Femmes

Spectacle musical
Organisé par D'Art - N.J Cie

Samedi 5 mars 2011 - 20h30

Salle 518 - placement libre

Tarifs : 38 € carré or (spectacle + after
gourmand en compagnie des artistes)
28€ (catégorie 2)
24€ (catégorie 3)
Réservations : D'ART - N.J CIE 06.63.20.95.71
www.dartnj-compagnie.fr



Mado La Niçoise

par Noëlle Perna
Organisé par K production en partenariat
avec Choc Production

Samedi 16 avril 2011 - 20h30

Salle 518 - placement libre

Tarifs : 38€ - 35€ pour les CE

Réservations : Espace Culturel René Cassin,
Choc Production à Fontenay-le-Comte (02.51.51.17.95) – Hyper U,
Leclerc.
www.fnac.fr - 0 892 68 3622 (0.34€/min)
réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U
www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min)
réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progrès, Virgin
Mégastore
Pour tous renseignements complémentaires :
CHOC PRODUCTION 02 51 51 17 95 ou sur www.chocproduction.com



Les informations ci-dessus sont données à titre indicatif. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur.
L'Espace René Cassin dégage toute responsabilité des éventuelles modifications ou annulations de ces spectacles.

S'il pleut vous ramasserez mon linge

De et par Gérard Potier

Samedi 19 février 2011 - 20h30

« Ecoute voir... Enfant, je collais mon oreille contre la porte du couloir qui menait à la salle à manger pour entendre ce que je ne devais pas savoir. J'ai en moi des mots, des silences, des sons et des regards à ne savoir qu'en faire. Pourquoi sont-ils là ? »

Chez les miens, la parole était puissante, saisissante, dévastatrice. Un mot pouvait nous anéantir (...)

Ecrire le chemin que nos pères, nos mères nous ont tracé. Ecrire ce qu'ils nous ont transmis. Imaginer ce qu'ils ont oublié de nous dire parce qu'ils n'avaient pas le temps, parce qu'ils étaient trop fatigués, parce qu'ils ne trouvaient pas important d'en parler. Dire enfin ce que nous transmettrons à notre tour. »

Gérard Potier

Site : www.bazarmythique.com

Ecriture : Philippe Raulet et Gérard Potier
 Mise en scène : Eric De Staercke
 Scénographie : François Austerlitz
 Musique : Serge Bodart
 Décorateur : David Natan
 Costume : Marie Kersten

Michel Boujenah

« Enfin Libre »

Mardi 22 février 2011 - 20h30

« Après pratiquement trente ans de scène en solitaire, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle où je suis en liberté. »

J'aborde la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain.

Je ne peux m'empêcher de naviguer entre la foule de personnages que j'ai inventés et moi-même.

S'il me prend l'envie, de dire un poème, je le fais ; et si je veux demander au public de m'aider à comprendre le mode d'emploi de mon téléphone, je leur lis tout le texte, et si jamais un spectateur comprend ce qui est écrit dans ces notices insupportables, je l'envoie à Stockholm prendre un prix Nobel.

L'impression à 55 ans de faire un bilan mais certainement pas une fin. Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir... mais pas tout de suite... mais pas tout de suite... »

Michel Boujenah

Site : www.michelboujenah.com





Spectacle coproduit par L'association Cows lick, la Ville de Fontenay-Le-Comte, l'Espace Culturel universitaire d'Angers, le CCN de Nantes, le Théâtre du Foirail, le Centre d'action Culturel du Béon, les boîtes à culture du Bouchemaine, le Syndicat mixte du Pays des Vallées d'Anjou, Le musée Jules Desbois de Parçay les pins, le Greenwich Dockland festivals London
Chorégraphie / mise en scène : Gianni Joseph
Dramaturgie : Delphine Lamand
Création lumière : Erwan Tassel
Conception maquillage : Isabelle Trisson
Création costumes : Michelle Amet
Création vidéos, photos : Gianni Joseph
Régie plateau : Pierre Rivol
© Patrick André

Au programme, deux œuvres chorégraphiques contemporaines dont les thématiques se font écho. Et pour prolonger ce temps fort par un moment convivial et familial, les associations fontenaisiennes de Danse exploreront elles aussi le thème des métamorphoses. Nous vous convions le **mercredi 16 Mars** dans le hall de l'Espace culturel pour une soirée riche en surprises ! Nous vous attendons nombreux !

« Play me again »

C^{ie} Gianni Joseph

création - 1^{ère} mondiale

Mardi 15 mars 2011 - 20h30

Après avoir commencé son travail de recherche par une première résidence de création à l'espace culturel René Cassin en mars 2010, la compagnie Gianni Joseph réinvestit le plateau pour nous présenter en exclusivité sa création.

« Play me Again », c'est le jeu entre le vrai et le faux, le désir de surmonter les écarts entre ce qu'on nomme femme et homme.

Corps insoumis, alternatifs qui, au nom d'un appétit d'en « vie » autant que d'une revendication identitaire, se voudront figures de modernité. Perturbés et perturbants, familiers et étranges, l'homme et la femme se retrouveront dans leurs opposés, et dévoileront leurs, transformations, métamorphoses...

« A l'intérieur de mon corps, il y a un autre corps qui parle », c'est celui-ci que nous chercherons sur scène, car « Play », c'est d'abord jouer...

Site : <http://ciegiannijoseph.com/>

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h00
A partir de 12 ans

20

Uchuu Cabaret

C^{ie} Ariadone

Vendredi 25 mars 2011 - 20h30

Uchuu signifie « espace », « cosmos » en japonais. C'est le lieu où flottent les imaginaires. Le cabaret de Carlotta Ikeda veut figurer le vertige des songes, fussent-ils enfantins.

Uchuu Cabaret emprunte son imaginaire à celui du cabaret « freaks » avec ses curiosités monstrueuses, à celui des dadaïstes, provocateurs et surréalistes, et à celui du cabaret érotique d'où vient le Butô.

Il se présente comme une succession de numéros où le corps est objet de multiples métamorphoses. Tout est possible : du cirque chinois au ballet, du burlesque au cancan, du rap aux masques traditionnels... Somptueusement bouffon, baroque, franchement réjouissant, ponctué à deux reprises par un solo de Carlotta Ikeda.

Sublime, forcément sublime...

Site : <http://www.ariadone.fr>

Chorégraphie : Carlotta Ikeda
Masque : Joseph Lapostolle
Musique : Kamal Hamadache, Alain Mahé
Création lumière : Florent Blanchon
Costumes : Régine Maruejols
Sculptures : Jean-François Buisson
Interprètes : Carlotta Ikeda, Mathilde Lapostolle, Olia Lydaki, Emanuela Nelli, Valérie Pujol, Anna Ventura, Mélissa Von Vepy
Technique: Laurent Rieuf, Florent Blanchon, Alain Mahé ou Kamal Hamadache, Kevin Grin

Salle 518
placement numéroté

Tarif B
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h15

21



« Un univers onirique,
magique et fantastique ! »

Le Dauphiné Libéré



« Mein Führer »

C^{ie} Théâtre de l'Entr' Acte

création 2010

Mardi 29 mars 2011 - 20h30

Un comédien en fin de carrière accepte, comme dernier rôle, d'interpréter le personnage d'Hitler. Il s'emploie alors à construire ce personnage, non pas avec le souci de juger mais avec celui d'interpréter au plus juste la personnalité du Führer. Mais peut-on vraiment humaniser le mal ?

Loin de toute polémique, la force de ce texte réside dans son refus de cantonner Hitler à l'image d'un monstre sanguinaire. Ainsi, en refusant de diaboliser l'homme, Henri Mariel interroge les mécanismes ayant conduit la majeure partie d'une nation à accepter une société qui faisait ouvertement du meurtre un devoir au nom de la supériorité de la race.

En regardant en face l'origine du mal, nous restons stupéfait par notre capacité à engendrer nous-mêmes la barbarie. Une plongée bouleversante dans les ressorts du totalitarisme, du pouvoir et de la manipulation des masses...

Site : <http://mein-fuhrer.fr>

Auteur et metteur en scène : Henri Mariel
Rôle du Führer : Philippe Ogouz
Rôles féminins : Béatrice Temple
Rôles masculins : Franck Sauele
Scénographie et costumes : Yves Chevalier

Salle 518
placement numéroté

Tarif C
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 1h20

22

Nomade C^{ie} Histoire d'Eux & Alezane Thierry Titi Robin

Mardi 19 avril 2011 - 19h00

En ce début de printemps où nous rêvons souvent de destination lointaine, nous vous proposons un voyage sur les terres baignées de soleil avec pour seule valise vos yeux, vos oreilles, votre appétit, et votre envie d'ailleurs...

Nous vous accueillerons d'abord, heure de l'apéritif oblige, par un thé à la menthe.

Puis vous vous laisserez embarquer par « Nomade », cette histoire sans parole sur des airs de musique venue d'ailleurs : Bengale, Turquie, Maroc, Rajasthan. Un solo de cirque qui nous transporte en l'espace d'un instant au fin fond du désert.

Et parce que le voyage, ça creuse, vous pourrez ensuite vous restaurer en dégustant un buffet aux saveurs d'ailleurs.

Enfin, pour finir la soirée en musique avec « Alezane », nous partirons en compagnie de Thierry Titi Robin et de ses compagnons de route dans un univers qui s'abreuve aux rives occidentales de la Méditerranée pour remonter jusqu'aux sources gitanes de l'Asie Centrale. Une fusion entre l'Occident et l'Orient qui explore aussi bien les taqâsîm improvisés jusqu'aux rumbas gitanes collectives et festives en passant par les chants flamencos. Virtuose !

Sites : www.thierrytitirobin.com
www.histoiredeux.com

Salle 518 - Grande halle
Placement numéroté

Tarif B
Pass spectacle et classe/groupe acceptés

Durée : 3h00
(avec repas)

23



« Un univers unique qui
embrasse tous les Orients
sans jamais en diluer
aucun. »

Le Figaro



Sanseverino

Jeudi 12 mai 2011 - 20h30

Sanseverino revient sur scène pour une tournée exceptionnelle en duo !

Après une tournée rock'n roll tonitruante, il n'hésite pas à changer de nouveau de registre.

Celui qui a démocratisé la musique manouche, repris en fanfare les routes avec un big band, puis s'est fendu d'un trio avec deux accordéons, se lance dans l'aventure de jongler avec une dizaine de guitares et une caisse claire en s'accompagnant d'une seule contrebasse...

Revisitant son répertoire ou nous faisant découvrir des chansons inédites, on retrouve avec gourmandise cet orfèvre des mots... Savoureux !

Site : www.sanseverino.fr

**« Une joyeuse récréation
où toutes les figures
libres sont permises ! »**

Télérama

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a notamment pour objectif de s'adresser au plus grand nombre. Il s'agit d'ouvrir la culture à tous en diversifiant les voies d'accès qui y mènent. De ce point de vue, la Ville a besoin de ces « artistes médiateurs », des passeurs de la culture effectuant un véritable travail d'action culturelle sur la Ville. Nous sommes heureux de vous présenter les deux artistes associés à l'espace culturel : Jérôme Aubineau et Gianni Joseph.

Gianni Joseph

un travail autour des Arts du Geste

« C'est avec des idées plein la tête que je souhaite développer ici la pratique et la visibilité de la danse pour tous, participer ainsi à l'élargissement des publics et contribuer à approfondir, à questionner les perceptions de la danse...

Ouvrir un espace de pratique et de parole autour des lectures et des interprétations d'une pièce, et permettre l'expérimentation des différents aspects d'une création chorégraphique contemporaine.

Cette résidence, c'est le moyen d'être au plus proche du public de Fontenay-le-Comte, ville témoin de mes premiers pas, et de partager ainsi ma passion de la danse, des danses, le tout dans un échange pluridisciplinaire, avec générosité et en toute simplicité. »

Gianni Joseph



Jérôme Aubineau

un travail autour des Arts de la Parole

«Parce que j'ai une relation particulièrement forte à cette région, et parce que je suis sensible à l'action et au développement culturel en milieu rural, j'ai souhaité m'inscrire plus durablement et participer à la forte dynamique associative de ce territoire en lien étroit et précieux avec la Ville.

C'est donc pour ces raisons que j'ai souhaité poser mes valises et monter ma compagnie professionnelle « Sweet Tracteur » à Fontenay-le-Comte.

La compagnie a comme objectif majeur d'imaginer des aventures artistiques qui permettent à des publics les plus larges d'accéder au spectacle vivant et à l'oralité en particulier.

Alors si vous, associations, amateurs de conte, enseignants, enfants, lycéens, souhaitez mener des projets autour du conte, n'hésitez pas. Sweet Tracteur est à votre porte, de l'autre côté de la rue. Soyez les bienvenus. Ensemble hissons les voiles de l'imaginaire. Haut les cœurs, et bon vent de folie !!! »

Jérôme Aubineau

Tarifs de la saison culturelle

	Tarif A	Tarif B	Tarif C
Plein tarif	30 €	22 €	15 €
Tarif réduit 1 : - Groupes (+ 10 personnes) - CE (inclus porteurs de la carte Cezam) - Demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif) - Adhérents	24 €	17 €	12 €
Tarif réduit 2 : - Jeunes de - 20 ans - Etudiants (sur présentation d'un justificatif) - Personnes non imposables (sur présentation de l'avis de non imposition)	18 €	12 €	8 €

Adhésion

Vous souhaitez découvrir la programmation au gré de la saison à prix réduit, pensez à la carte d'adhésion, elle vous apporte de nombreux avantages pour seulement 12 € la carte couple ou 8 € la carte individuelle adulte !

- Des tarifs privilégiés sur tous les spectacles choisis correspondants à notre tarif réduit 1 (hors La Folle Journée ainsi que les spectacles présentés par les tourneurs et les associations)
- Validité de septembre 2010 à août 2011
- Recevez toute l'information sur l'activité de l'espace culturel

Pour obtenir votre carte, remplissez un bulletin d'adhésion par personne que vous trouverez encarté en fin de plaquette ou disponible à la billetterie de l'espace culturel. Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant. N'oubliez pas de majorer votre chèque de 3.50 € pour un envoi en recommandé à votre domicile (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public).

Informations billetterie

Horaires d'ouverture de la billetterie

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00 et le samedi de 10h00 à 12h00

(Fermeture les samedis du 1^{er} Mai au 31 août 2011)

Réservation

• A l'accueil de l'Espace Culturel René Cassin

• Par téléphone au **02 51 00 05 00** (de 13h30 à 18h00)

• Par correspondance : chèque à l'ordre du Trésor Public

N'oubliez pas d'indiquer votre nom, adresse, titre du spectacle, et éventuellement une photocopie du justificatif vous donnant droit à une réduction. Majorer votre règlement de 3.50 € (par envoi) si vous souhaitez recevoir vos billets à votre domicile ou ils vous seront remis directement à l'accueil.

Adresser votre courrier à : Espace Culturel René Cassin, Service Billetterie, Avenue de la gare, 85200 Fontenay le Comte

• **Les soirs de spectacle, 45 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).**

• Autres points de vente pour Antoine de Caunes, Naosol + Volo, Boujenah, Sanseverino :

www.fnac.com - 0 892 68 3622 (0.34€/min) - réseaux Fnac : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U

www.ticketnet.fr : 0 892 390 100 (0.34€/min) - réseaux Ticketnet : Auchan, Cora, Cultura, Leclerc, Le Progres, Virgin Mégastore.

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif. Aucun duplicata de billet ne pourra être délivré.

Accès au spectacle

- Les places **sont numérotées dans la salle 518 (hors spectacles organisés par les tourneurs, les associations, les concerts Folle Journée et les spectacles scolaires).**

- Les spectacles commencent à l'heure indiquée. **Au-delà de cet horaire, les places numérotées et l'accès à la salle ne sont plus garantis.**

- Les **personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet** afin qu'elles puissent accéder aux places aménagées.

- Pour les enfants, nous vous demandons de prendre en considération l'âge minimum recommandé par nos équipes pour chacun des spectacles afin de présenter aux enfants des spectacles adaptés et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales de représentation. **L'accès aux spectacles, non explicitement prévu pour eux, sera refusé aux petits de moins de 3 ans.**

- Il est interdit de consommer des boissons ou de la nourriture en salle, de photographier (avec ou sans flash), de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle. Merci d'éteindre vos téléphones portables.

Votre Choix :

Carte couple : 12 €

Carte adulte : 8 €

Étiez-vous abonné(e) en 2009 / 2010 ?

oui

non

Madame

Mademoiselle

Monsieur

Nom :

.....

Prénom :

.....

Adresse :

.....

Code postal :

Ville :

.....

Téléphone :

.....

Email : (afin de vous informer des éventuelles offres privilégiées ou annulations de spectacles)

.....

Souhaite recevoir la newsletter

Ne souhaite pas recevoir la newsletter

Tranche d'âge :

-24

25 - 34

35 - 49

50 - 64

+65

Date :

Signature :

Paiement :

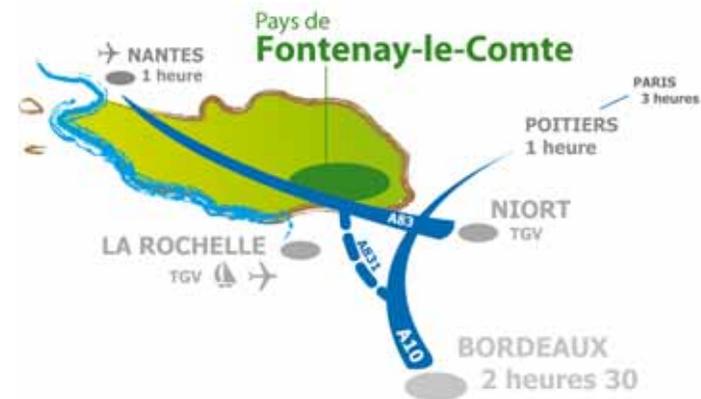
Bulletin d'adhésion à compléter et à nous retourner :

- Directement à l'espace Culturel René Cassin.

- Par courrier accompagné du règlement correspondant par chèque à l'ordre du Trésor Public. Indiquez les spectacles choisis et n'oubliez pas de majorer votre règlement de 3,50 € si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de la carte d'adhésion et de vos billets. Sans cette majoration votre carte sera à retirer directement à l'accueil.



Nom du spectacle	Nombre de places Indiquez : 1 pour la carte individuelle 2 pour la carte couple	Prix Adhérents par personne
<input type="checkbox"/> Chemin de la belle étoile		12 €
<input type="checkbox"/> « Un mec sympa » Antoine de Caunes		17 €
<input type="checkbox"/> Vivant		12 €
<input type="checkbox"/> Naosol & the Waxx Blend + Volo		12 €
<input type="checkbox"/> La Brocante Sonore		12 €
<input type="checkbox"/> L'Iceberg		12 €
<input type="checkbox"/> Oh Boy !		12 €
<input type="checkbox"/> S'il pleut vous ramasserez mon linge		12 €
<input type="checkbox"/> « Enfin libre ! » Michel Boujenah		24 €
<input type="checkbox"/> Play me again		12 €
<input type="checkbox"/> Uchuu Cabaret		17 €
<input type="checkbox"/> Mein Führer		12 €
<input type="checkbox"/> Soirée « Envie d'ailleurs » (repas inclus)		17 €
<input type="checkbox"/> Sanseverino		24 €
PRIX TOTAL DES PLACES		
PRIX DE LA CARTE		<input type="checkbox"/> 8 € carte individuelle <input type="checkbox"/> 12 € carte couple
FRAIS D'ENVOI AU DOMICILE		
<input type="checkbox"/> Gratuit si retrait à l'accueil de l'espace culturel <input type="checkbox"/> 3,50€ pour l'envoi des places en recommandé		
TOTAL DE LA COMMANDE		





Espace culturel et de congrès

René CASSIN

85200 - Fontenay-le-Comte

Espace Culturel et de Congrès René Cassin
Avenue de la Gare
85200 Fontenay le Comte

Tél : 02 51 00 05 00

Fax : 02 51 00 05 01

ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.ville-fontenaylecomte.fr

Licence ES : 1-1027249 2-1027248 3-1027250



Fontenay-le-Comte
Vendée

