

Saison

2⁰¹²
013

Espace
Culturel
René
Cassin



Fontenay-le-Comte

Septembre		
	• Présentation de la saison culturelle 2012 / 2013	4
Octobre		
	• Les Rencontres artistiques et culturelles C ^{ie} du Noyau - Stradivaria	5-6
Novembre		
	• Temps fort urbain Youssofpha - Negrodiox (1 ^{ere} partie)	7-8
Décembre		
	• Jack et le Haricot Magique	9
	• Didier Porte fait rire les masses	10
Janvier		
	• Des souris et des hommes	11
	• La Folle Journée en Région Pays de la Loire	12
Février		
	• Histoires d'un soir et autres contes défaits C ^{ie} Sweet tracteur - Jérôme Aubineau	13
	• Les oiseaux de passage Henri Gougoud et les baladins du miroir	14
Mars		
	• Si je t'M	15
	• Soirée partagée danse	16
Avril		
	• Les plaisirs de Versailles Polymnie	17
Mai		
	• Soirée « Envie d'ailleurs » Mayra Andrade - Patricia Chacoreta e grupo Baccara	18
Juin		
	• « Lettre à ma mère »	19
	• Yves Jamait	20

DES ARTISTES EN RÉSIDENCE 21

INFORMATIONS PRATIQUES

Accueil - Réservation - Modes de paiement - Idée cadeau	22
Recommandations - Plan d'accès	23
Tarifs - Abonnements	24
Bulletin d'abonnement	25-26

Forte de l'adhésion du public aux orientations de son offre culturelle, la Ville de Fontenay-le-Comte nourrit pour cette saison nouvelle l'ambition de nouveaux défis et la résonance d'autres prolongements conquérants.

Aussi, sommes-nous heureux de vous inviter à découvrir la programmation 2012-2013 qui s'annonce intense, ouverte et curieuse.

Les politiques culturelles qu'il nous appartient de construire en ce début de XXI^e siècle s'inscrivent dans un contexte lourd de significations. Face à la marchandisation du monde, il nous faut des valeurs à promouvoir, dont la valeur de l'expérience et celle du récit, de la parole qui la transmet ...

Ainsi de Youssoupha à Y. Jamait, de Steinbeck à Simenon, en passant par « Les Plaisirs de Versailles », chaque rendez-vous vous confrontera dans le rire comme dans les larmes, à travers un texte, un mouvement, une musique, à des idées fortes, à une pensée vive, qui ne s'appuie pas sur l'audimat mais sur l'intensité de ce qu'elle propose.

Nous espérons que cette saison culturelle puisera sa beauté aux sources de la diversité culturelle et vous offrira quelques moments inoubliables.

Hugues FOURAGE

Député - Maire

Jean-Claude BARBEAU

Adjoint à la Culture, au Patrimoine et au Tourisme



PRÉSENTATION DE LA SAISON 2012/2013

Vendredi 21 septembre 2012 - 19h00

Le compte à rebours est lancé ! Venez découvrir les spectacles de la prochaine saison, autant d'expériences riches en émotions ! La soirée se poursuivra en chansons avec le groupe « Ma Valise », des musiciens voyageurs dans l'univers des musiques du monde. Puis nous nous retrouverons autour d'un cocktail, dans la plus grande convivialité.

Matthieu DORMEGNIES
Directeur



MA VALISE

« Ma Valise », c'est, comme son nom l'indique, une invitation au voyage, un style « sans frontières » nourri des musiques tziganes et populaires d'Europe de l'Est, de rock, de sonorités africaines, latines ou jamaïcaines...

Chanteurs polyglottes (français, roumain, espagnol, anglais, créole ou wolof), ces 4 musiciens offrent un métissage festif et original en mélangeant les langues du monde. Un véritable curry d'humanité !

www.mavalise.com

RENCONTRES ARTISTIQUES & CULTURELLES

2^E ÉDITION

Vendredi 19, Samedi 20, Dimanche 21 octobre 2012
10h00 à 20h00

«C'est la persistance d'une idée qui fait démarche.»

ROLAND BARTHES

Une quarantaine d'artistes peintres, sculpteurs, photographes ainsi qu'une trentaine d'écrivains vous proposent de les rencontrer au cours de ces trois jours ...

Avec une journée plus particulièrement dédiée aux scolaires, le vendredi 19.

Président d'honneur: MICHEL CHAILLOU, Grand prix de littérature de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre.

Invités d'honneur: le peintre chinois WEN WENWU, président d'Asia Art Expo et l'écrivain JEAN ROUAUD, prix Goncourt 1992.

« Dans la joie et dans la bonne humeur »

D'après un texte de Sylvain Levey
Répétition publique de la C^{ie} du Noyau
Vendredi 19 octobre – 20h00

Après le succès national de la pièce «A tous ceux qui» de Noëlle Renaude (Masque d'or 2011), la compagnie du Noyau présentera en avant-première, une comédie grinçante et percutante sur le monde du travail.

Durée environ 1h00 – Tout Public
Salle 518 – placement libre
Entrée libre (sur réservation 02 51 00 05 00)

«RÉENCHANTER LE MONDE?»



STRADIVARIA - ENSEMBLE BAROQUE DE NANTES

«L'ART DE LA FUGUE» DE JEAN-SÉBASTIEN BACH

Samedi 20 octobre 2012 - 20h30

« Un délice pour l'oreille.
L'un des spectacles les plus
importants de cette année. »

Les Echos



Comment rester sourd à la virtuosité joyeuse et communicative ?

L'Ensemble Stradivaria, Ensemble baroque de Nantes, dirigé par Daniel Cuiller, parcourt de nombreuses scènes en France (Ambronay, la Chaise-Dieu, Sablé-sur-Sarthe...), dans le monde (Folle Journée au Japon, Festival Croisement en Chine, Opéra de Hanoï, Concours International de Chant Lyrique de Saint Petersburg...) et rejoint de grandes productions lyriques.

Si l'ensemble est salué par la critique spécialisée et par les mélomanes avertis, son désir de renouer avec les grandes œuvres du répertoire baroque, son interprétation riche, brillante, vivante, empreinte de tendresse et de poésie, lui vaut également un formidable succès public.

Au programme à Fontenay-le-Comte, un concert qui mettra à l'honneur Bach dans une forme à la fois pédagogique et virtuose.

Le célèbre musicologue/conférencier Philippe Le Corf et l'écrivain Jean Rouaud (auteur des « Champs d'honneur », Prix Goncourt 1992) seront invités et dévoileront les clefs de compréhension du fameux compositeur allemand.

www.stradivaria.org

Programme :

Contrapunctus n°1 sur le thème principal, Contrapunctus n°3 sur le thème inversé, Contrapunctus n°5 sur le thème varié, Contrapunctus n°6 in stilo francese, Contrapunctus n°7 par augmentation et diminution, Contrapunctus n°9 à la douzième, Fugue inachevée n°18 à trois sujets sur le nom de B.A.C.H.

Daniel Cuiller et Anne Chevallerau : violons
Gilles Delliège : alto
Aldo Ripoché : violoncelle
Dominique Ferran : clavecin

YOUSSOUPHA

Vendredi 16 novembre 2012 - 20h30

Déjà disque d'or avec son fabuleux « Noir Désir », Youssoupha impose son troisième album comme un classique. Si la critique est élogieuse, tout média confondu, c'est que le succès est mérité. Le disque est riche, mature, complet. Un subtil mélange de soul et de rap mélodieux, des textes qui abordent la question de l'amour sous toutes ses formes, sans altérer l'esprit revendicatif qui l'anime depuis ses débuts... Youssoupha joue maintenant dans la cour des grands et n'est pas près d'en sortir!

www.youssoupha.com



NEGRODIOX 1^{ERE} PARTIE

« Tu voulais du lourd ? Tiens, voilà de l'or ! »... Car son deuxième album « Pièce Maîtresse », sorti le 14 avril 2012 est une véritable pépite. Trois années d'écriture, de recherche et de collaborations l'amènent à un album varié, ouvert, affirmé. Ça va faire du bruit !

www.facebook.com/groups/Negrodiox

« La bonne nouvelle du rap français. » Le Monde



DURÉE ENVIRON 2H00

TARIF B
PASS SPECTACLE ET CLASSE / GROUPE ACCEPTÉS

SALLE 518
PLACEMENT LIBRE ASSIS / DEBOUT

GRAFFITI ET DJ MIX POUR UN CONCERT EN ARTS MAJEURS !

Samedi 17 novembre 2012 - 18h00

Pour cette fin de temps fort consacré aux arts urbains, nous avons lancé un défi à deux talentueux graffeurs du collectif nantais « 100 pression » et à DJ Kiaz : faire dialoguer la musique et l'image en direct et en public, faire interagir les deux arts, entre improvisation et maîtrise !

Une performance à six mains pour une création rare et éphémère, qui permet au public de découvrir sous ses yeux le processus créatif !

À ne pas manquer !

www.myspace.com/djkiaz
www.100pression.com

ET TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE...

Des ateliers, des rencontres, des stages de découverte des différentes disciplines de la culture Hip Hop !

Inscrivez-vous aux ateliers d'initiation de danse Hip Hop, mais aussi DJ et Graff. Attention, places limitées ! Renseignez-vous auprès de l'accueil de l'Espace culturel !

Inscription obligatoire au 02 51 00 05 00
Tarif unique : 6€

JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

Samedi 1^{er} décembre 2012 - 20h30

Attention ! Vent de bonne humeur annoncé ! Cette version musicale du conte populaire anglais est une vraie réussite.

Les raisons du succès ? Un soupçon de frisson, de l'aventure, de l'humour et des chansons aux refrains entêtants !

Sur fond de riffs rock'n'roll et narration (presque) traditionnelle, l'auteur Georges Dupuis et le compositeur Philippe Manca ont ainsi revitalisé un récit anglo-saxon vieux de trois siècles, transmis de génération en génération par le talent des conteurs populaires.

L'intrigue reste la même : on retrouve Jack, le jeune garçon téméraire, la poule aux œufs d'or volée par un ogre féroce, un haricot géant qui pousse comme par magie en une nuit... Mais d'autres comparses ont bien changé : la vache Raspoutine est ici une ancienne vedette de la Costa Brava, le coq se transforme en rock-star entourée de poulettes amoureuses, l'Ogre au visage bariolé semble tout droit sorti d'un groupe de heavy-metal...

Du théâtre, du show, de l'humour... Un tourbillon de chansons rock, cubaines, gospel dans un rythme vif et enjoué...

Une comédie musicale explosive à voir en famille !

Compositeur/metteur en scène : Philippe Manca

Auteur : Georges Dupuis

Chorégraphe : Maryline Danetz

Les comédiens : Severine Nells (Jack), Mehdi Kerouani (le narrateur), Franck Clement (l'ogre), Sebastien Castro (le pianiste, le narrateur jeune, le coq Johnny Rooster, une araignée), Sophie Parrot (la mère de Jack, la géante, la vache Raspoutine, une araignée), Maryline Danetz et Lucie Gerardin (danseuses, poules, araignées, gargouilles)

« Du grand spectacle. » *Télérama*
« Sans aucun doute l'un des meilleurs spectacles jeune public depuis plusieurs saisons. » *Le Parisien*



DURÉE ENVIRON 1h15
TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 5 ANS

TARIF C
PASS SPECTACLE & CLASSE/GROUPE ACCEPTÉS

GRAND HALLE
PLACEMENT LIBRE

DIDIER PORTE FAIT RIRE LES MASSES

Vendredi 14 décembre 2012 - 20h30

Viré de France Inter au printemps 2010 avec son acolyte Stéphane Guillon, Didier Porte est rassuré sur son aptitude à déclencher contre lui les foudres des puissants, fussent-ils de petite taille. L'humoriste engagé privilégie désormais la scène comme terrain d'expression de son incurable mauvais esprit, tout en continuant d'officier comme chroniqueur hebdomadaire sur RTL, Mediapart, ou encore dans La revue de presse de Paris Première.

Après une brève période de dépression consécutive à la non réélection (scandaleuse!) de celui qui fut sa muse pendant près de dix ans, Didier a retrouvé espoir au vu du tsunami de normalité qui a submergé l'espace public depuis le 6 mai 2012, et qui laisse augurer du pire, c'est-à-dire du meilleur (de son point de vue).

Il revient donc avec un spectacle dont le titre, cela ne vous aura pas échappé, n'est pas exempt d'un certain volontarisme. Ceux qui l'ont vu parlent d'une œuvre d'une puissance subversive inconnue à ce jour et dont le capitalisme financier mondialisé ne devrait pas se remettre...

Alléchant n'est-ce pas ?

www.didierporte.fr

« *L'un des humoristes les plus corrosifs* »
Le Dauphiné Libéré
« *Un irréductible gaulois* »
Télérama

DES SOURIS ET DES HOMMES

EN TOUTES CIRCONSTANCES PRODUCTIONS

Mardi 15 janvier 2013 - 20h30

Une œuvre majeure de John Steinbeck qui nous parle de notre réalité : violence, chômage, exclusion, discrimination mais aussi émotion, fraternité et amitié.

Pendant la grande dépression des années 30, deux hommes, George et Lennie, parcourent les grands espaces californiens à la recherche de travail. Ils entretiennent le même rêve, celui de pouvoir un jour acheter une petite ferme.

George, petit, vif et réfléchi, apparaît comme le protecteur de Lennie.

La simplicité d'esprit de ce doux colosse aux mains dévastatrices leur attire souvent des histoires qui les obligent à fuir et à différer sans cesse la réalisation de leur rêve, jusqu'au moment où Lennie commet l'irréparable...

Attention, succès ! Cette adaptation joue à guichet fermé partout où elle passe ! Un spectacle qui parvient à réconcilier les jeunes (et les moins jeunes) avec le théâtre, à nous toucher au cœur par ses thèmes universels et intemporels...

Coproduction En toutes Circonstances, Depuis Depuis et le Théâtre du Petit Saint-Martin. Spectacle créé en collaboration avec le Théâtre 13, à Paris. Diffusion En toutes Circonstances (Judith Marouani), en collaboration avec Atelier Théâtre Actuel.

Adaptation : Marcel Duhamel / Mise en scène : Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic

Direction d'acteurs : Anne Bourgeois / Avec : Philippe Ivancic (Lennie), Jean-Philippe Evariste (George), Jean Hache (Candy), Agnès Ramy ou Emmanuelle Destremau (La Femme), Jacques Bouanich (Carlson), Philippe Sarrazin (Slim), Emmanuel Dabbous (Curley), Bruno Henry (Crooks), Henri Déus (Le Patron), Hervé Jacobi (Whit) / Lumières : Jacques Rouveyrollis / Costumes : Emily Beer / Musique : Bertrand Saint-Aubin

« Grande dépression à l'Ouest, énorme passion dans la salle. On est captivé de bout en bout par ce drame magistralement interprété, avec une justesse et une sobriété qui en magnifient la portée. »
Le Courrier de l'Ouest

DURÉE ENVIRON 1h55

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 14 ANS

TARIF C

PASS SPECTACLE & CLASSE/GROUPE ACCEPTES

SALLE 518

PLACEMENT NUMEROTÉ



LA FOLLE JOURNÉE EN PAYS DE LA LOIRE

Du vendredi 25 au dimanche 27 janvier 2013

Pour la huitième année consécutive, la Ville de Fontenay-le-Comte, en coréalisation avec le CREA (Centre de Réalisation et d'Etudes Artistique) et le Conseil Régional des Pays de la Loire accueille La Folle Journée en Région.

Cette année le directeur artistique René Martin a choisi de mettre en lumière la musique française et espagnole de 1850 jusqu'à nos jours. L'édition 2013 va rassembler les chefs-d'œuvre des plus grandes figures musicales telles Saint-Saëns, Bizet, Chausson ou encore Debussy, Fauré, Ravel, Roussel, Poulenc...

Prodiges ou visionnaires, tous ont marqué la vie musicale par leur singularité et leur sensibilité.

Au début du XX^e siècle, Paris est la capitale mondiale de la musique. Tous les compositeurs espagnols comme Albeniz, Granados, De Falla viennent y étudier et côtoient les plus grands musiciens français. C'est tout ce climat d'effervescence dont La Folle Journée se fera l'écho.

Quelques années plus tard, ce sont les Années Folles qui voient la naissance du groupe des six autour de Cocteau et de Poulenc. C'est l'apparition du jazz, et l'émergence d'une nouvelle école musicale.

Dans les années 60 apparaît Olivier Messiaen qui formera de nombreux compositeurs français très importants parmi lesquels Pierre Boulez.

C'est ainsi 150 ans de vie musicale, riche, audacieuse et révolutionnaire que nous allons découvrir durant ces folles journées.

Un rendez-vous musical incontournable !

www.follejournee.fr
www.culture.paysdelaloire.fr

HISTOIRES D'UN SOIR ET AUTRES CONTES DÉFAITS...

C^{IE} SWEET TRACTEUR - JÉRÔME AUBINEAU

Vendredi 8 février 2013 - 20h30

Attention! Jérôme Aubineau et ses compagnons de route débarquent pour une représentation unique, créée spécialement pour Fontenay-le-Comte !

Puristes s'abstenir!!!

Ici, les contes de fées sont défaits et toute ressemblance avec des personnages connus serait pure coïncidence! Quoique...

Dans ce spectacle, conteur et musiciens jouent les trafiquants d'histoires traditionnelles... Ils les pèsent et les soupèsent, les dissèquent, les mélangent pour mieux jouer et sourire avec elles...

Alors, il se pourrait bien que tout ne soit pas à sa place, et que vous croisiez de drôles de loulous qui marchent sur la tête: des sorcières particulièrement z'énervées, des loufoques tous crocs et griffes dehors, des princesses au petit poids catégorie anorexique, un petit cagnard poursuivi par la sirène de police... et puis Boucle d'or métamorphosée en une petite peste bavarde que ses parents finissent par appeler: boucle-là et dors !!!

Un récital d'histoires pour petits et grands où tradition et modernité, contes d'autrefois et d'aujourd'hui cohabitent en toute fantaisie...

www.jerome-aubineau.fr



« Des histoires qui swingent. Un univers poétique qui laisse surgir l'inattendu au détour d'une phrase, imposant des images d'une rare fraîcheur » Le Dauphiné libéré

HENRI GOUGAUD ET LES BALADINS DU MIROIR

LES OISEAUX DE PASSAGE

Vendredi 22 février 2013 - 20h30



Au commencement, une rencontre entre deux univers que l'amour des mots rassemble. En 2010, le célèbre conteur Henri Gougaud rencontre cette compagnie belge de théâtre forain. Invité sous leur chapiteau, il partage un moment artistique inoubliable. Vient naturellement le souhait de prolonger ce moment de communion sur scène...

Si vous interrogez Henri Gougaud sur le titre « Les oiseaux de passage », il vous raconte encore une histoire : « Parce qu'au temps où les histoires ne circulaient que de bouche à oreille, ceux qui savaient voir disaient qu'elles étaient ainsi, semblables à des oiseaux transparents aux couleurs changeantes. Parfois, disaient-ils, elles voyagent simplement dans le bruit du vent. Toutes recherchent notre compagnie. Quand l'une d'elles découvre un homme qui lui plaît, elle vient se percher sur son épaule. S'il la raconte, l'homme croit qu'il invente, ou qu'il se souvient. En vérité, c'est l'histoire qui parle par sa bouche. Quand elle a fini, elle laisse une trace en lui, et elle s'envole vers d'autres villages... »

Un spectacle qui unit les voix, paroles et musiques, marie contes et chants pour offrir un bonheur suspendu au-dessus du temps, retrouver le plaisir des histoires qui circulent de bouche à oreille, de lieu en lieu et de foire en foire...

Ce que nous voulons vous offrir ? Une soirée mémoriale et simple, une célébration joyeuse...

www.lesbaladins.be

www.henrigougaud.fr

Distribution : Henri Gougaud et Les Baladins du Miroir : Stéphanie Coppé, Monique Gelders, Aurélie Goudaer, Geneviève Knoops, Sophie Lajolie, Virginie Pierre et Colline Zimmer

Coordination musicale : Monique Gelders

Régie : Ananda Murinni

Costumes : Sylvie Van Loo et France Lamoray

Décors : Aline Claus

SI JE T'M

C^{IE} BLACK BLANC BEUR

Vendredi 15 mars 2013 - 20h30

Compagnie historique en France, Les Black Blanc Beur ont toujours été des pionniers. Mais avec un répertoire d'une vingtaine de pièces chorégraphiques et plus de 1500 représentations en France et à l'étranger, les "3B" ont surtout eu plusieurs vies.

«Si je t'M» est né de la volonté d'aborder le thème de l'amour dans un univers où les relations entre les hommes et les femmes sont encore trop souvent faites de tabous et de préjugés.

Mais fidèle à son désir de métissage, Christine Coudun joue du décalage ou de la complémentarité pour faire naître l'émotion, grâce à un montage musical composé à la fois d'œuvres du répertoire classique mais aussi du jazz, de la soul ou du R'n'B' !

De la curiosité à la séduction, en passant par la confrontation et la parade amoureuse, «Si je t'M» intègre les qualités techniques du Hip Hop (suspensions, accélérations, ondulations...) et les dépasse, pour créer un véritable dialogue artistique !

Les couples se font et se défont au rythme de la violence, des désirs et des jalousies. Une œuvre à couper le souffle qui fait voler en éclats toutes les idées préconçues sur le Hip Hop. Un hymne à la différence et la tolérance !

www.blackblancbeur.fr

Chorégraphe : Christine Coudun / Interprètes : Adilson Horta de Sousa, Laurent Kong a Siou, Magali Lefay, Valentine Nagata, Jackson Ntcham, Jennifer Suire ou Manuela Bolegue, Emilie Schram, Lowriz Trung Ngon Vo

Coproduction : Compagnie Black Blanc Beur, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Nord- Pas-de-Calais, Ferme de Bel Ebat à Guyancourt avec le soutien de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, de l'Association Beaumarchais, de l'ADAMI, du théâtre de Villepreux, du théâtre de l'Institut Marcel Rivière à la Verrière, de Hardcore Session.



« Sensible et virtuose. Une ovation méritée »

La Montagne

DURÉE ENVIRON 1H00

TOUT PUBLIC - À PARTIR DE 6 ANS

TARIF B

PASS SPECTACLE & CLASSE/GROUPE ACCEPTÉS

SALLE 518

PLACEMENT NUMÉROTÉ

SOIRÉE PARTAGÉE DANSE

Samedi 30 mars 2013 - 20h30

Une soirée conviviale sous le signe du partage entre amateurs et professionnels !

Artiste associé à l'Espace culturel depuis 3 ans, le chorégraphe Gianni Joseph anime sur le territoire des ateliers et des stages chorégraphiques à destination des amateurs. Pour présenter ce travail au public, mais aussi pour favoriser l'échange autour du plaisir de la danse, la compagnie Gianni Joseph et la Ville ont invité les trois écoles de danse de Fontenay-le-Comte - L'Ecole municipale, le studio Nady Dance et l'association Terpsichore - à présenter une création autour d'une thématique commune.

Après une première partie consacrée aux amateurs, Gianni Joseph présentera pour la première fois à Fontenay-le-Comte la récréation du spectacle « Ladie's Men », dans une version en salle accessible au jeune public.

Si ce spectacle a connu un important succès en rue depuis 2006, avec plus de 250 représentations à travers la France et l'Europe, Gianni Joseph a eu envie de le retravailler pour le nourrir de son expérience tout en se replongeant dans un univers plus lumineux, contrastant avec ses deux dernières créations.

Cette pièce donne à voir diverses facettes du thème de l'Amour dans toute sa complexité. Les expressions de visage des danseurs sont typées à la manière d'un Tex Avery et poussées au paroxysme de la déformation. Comme dans une BD, l'imaginaire des protagonistes est rendu visible...

www.ciegiannijoseph.com

POLYMNIE

« LES PLAISIRS DE VERSAILLES »

Samedi 13 avril 2013 - 20h30

Installé en Vendée, l'Ensemble vocal Polymnie est un écrin pour l'accomplissement de jeunes professionnels dans leur métier ainsi que le terreau idéal pour l'émergence de nouveaux talents.

Constitué d'un noyau d'artistes professionnels regroupés autour de Fabrice Maurin, professeur de chant à l'Orchestre National des Pays de la Loire, il permet à des choristes amateurs de se produire sur scène, en interprétant des œuvres aux côtés d'instrumentistes reconnus.

Collaborant régulièrement avec des ensembles renommés comme l'Orchestre de Vendée ou l'Ensemble baroque Galatée, la reconnaissance du milieu musical ainsi que du public est grandissante.

Au programme pour la première fois à Fontenay-le-Comte, deux œuvres de Lully et Charpentier qui nous feront voyager dans le temps, à l'époque de la cour de Versailles. Un dépaysement musical à la découverte des soirées d'appartements réunissant musiciens et courtisans autour de Louis XIV !

Rendez-vous au bal des plaisirs !

www.polymnie.fr

Les Grottes de Versailles de Jean-Baptiste Lully : Sopranos : Marie Chartier, Laurene Visse, Cécile Granger
 Alto : Karine Audebert / Ténor : Marc Augé / Basse : Fabrice Maurin / Ensemble vocal Polymnie / Ensemble baroque Galatée
 Les Plaisirs de Versailles de M.A. Charpentier / Ensemble vocal Polymnie / Ensemble baroque Galatée / La Musique : Laurène Visse / La Conversation : Marie Chartier / Le Jeu : Bruno Guitteny / Comus : Fabrice Maurin
 Un des plaisirs : Marc Augé / Direction : Fabrice Maurin



DURÉE ENVIRON 1h30
TOUT PUBLIC

TARIF C
PASS SPECTACLE & CLASSE/GROUPE ACCEPTÉS

SALLE 518
PLACEMENT NUMEROTE

SOIRÉE BRÉSIL ET CAP-VERT

MAYRA ANDRADE

PATRICIA CHACORETA E GRUPO BACCARA (1^{ÈRE} PARTIE)

Samedi 18 mai 2013 - 19h30

Et si on partait loin... très loin ?

Pour ce nouveau rendez-vous en terres ensoleillées et lointaines, embarquement pour le Brésil et le Cap-Vert !

En première partie de soirée, la musique rythmée et endiablée du **groupe Baccara** nous mènera au cœur de la culture brésilienne. Une voix ensorcelante, une musique rythmée, une découverte de la samba, bossa nova, pagode, baião... En interprétant leurs propres compositions ainsi que des grands standards, le dépaysement est immédiat !

Et parce que le voyage, ça creuse, nous vous proposons de **déguster un repas aux saveurs d'ailleurs** !

Pour finir la soirée, la fameuse **Mayra Andrade** entrera en scène pour un moment poétique, émouvant et festif. Comme l'immense Cesaria Evora avec qui elle partage ce timbre envoûtant et coloré cap-verdien, Mayra est la voix des îles lointaines. En un instant, elle crée une ambiance chaleureuse qui enveloppe le spectateur et réchauffe l'âme...

Une soirée qui donne envie de faire ses valises !

www.mayra-andrade.com

Pour ce spectacle la date limite de réservation est fixée au mercredi 15 mai.

« LETTRE À MA MÈRE »

C^{IE} PIC'ART THÉÂTRE - ROBERT BENOIT

samedi 1 juin 2013 - 20h30

Après la « Lettre à mon juge » saluée unanimement par la presse, Robert Benoit s'empare avec maestria du dernier texte de Georges Simenon. Cette pièce a d'ailleurs remporté un triomphe au théâtre Lucernaire à Paris durant plusieurs mois.

L'acteur est époustouffant, comme habité par l'âme nostalgique de l'auteur.

Il plonge en un instant le spectateur dans une enquête émouvante parmi les souvenirs et les regrets d'un fils au crépuscule de sa vie.

On assiste, au fil des mots, au témoignage d'un amour déçu, un adieu plein d'émotions retenues à une dame dont il regrette de ne pas avoir été plus proche...

« Nous ne nous sommes jamais aimés de ton vivant tu le sais bien. » lui dit-il, « Aujourd'hui je crois que chacun se faisait de l'autre une image inexacte. (...) C'est pour effacer les idées fausses que j'ai pu me faire sur toi, pour pénétrer la vérité de ton être et pour t'aimer que je t'observe, que je rassemble des bribes de souvenirs et que je réfléchis. »

www.pic-art-theatre.fr



« Poignant, brillant, inoubliable.

Du grand théâtre. »

Le Figaro

YVES JAMAÏT

Vendredi 7 juin 2013 - 20h30

Quel est le point commun entre un cuisinier, un manoeuvre dans le BTP, un infographiste, et un chanteur ? Un seul homme, dénommé Yves Jamait. Sorti de l'ombre à 40 ans passés, il chante comme personne la vie, ses galères, ses jours décolorés, le rêve de l'être aimé...

Et même s'il ne passe ni à la télé, ni à la radio, le succès est là ! En 10 ans de carrière : 3 albums, 3 disques d'or, plus de 250 000 disques vendus...et les salles sont toujours pleines.

Et ce n'est jamais par hasard ! Yves Jamait rend un très bel hommage à la noblesse des cœurs populaires en creusant une veine poético-réaliste qui manquait tant à la chanson française.

Son quatrième album est plus sombre et nostalgique, plus rock encore que par le passé. Il n'hésite pas à convoquer aussi bien les orgues, les claviers vintage que les guitares saturées !

Amateurs de rock, n'hésitez plus... venez vibrer au rythme de cette voix éraillée entre Renaud et les Têtes Raïdes !

www.jamait.fr

« Ô grand Jamait »

Le Nouvel Observateur

« Yves Jamait, la poésie des humbles »

L'Humanité

SALLE 518 - PLACEMENT NUMEROTE

TARIF B
PASS SPECTACLE & CLASSE/GROUPE ACCEPTES

DURÉE ENVIRON 1H30
TOUT PUBLIC

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a notamment pour objectif de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière portée aux publics très défavorisés ou «empêchés». La Ville a donc besoin de ces «artistes médiateurs», des passeurs de culture effectuant un véritable travail d'action culturelle sur la Ville. Nous sommes heureux de vous présenter les deux artistes accueillis en résidence à Fontenay-le-Comte : Gianni Joseph et Jérôme Aubineau.

GIANNI JOSEPH

LES ARTS DU GESTE

«C'est avec des idées plein la tête que je souhaite développer ici la pratique et la visibilité de la danse pour tous, participer ainsi à l'élargissement des publics et contribuer à approfondir, à questionner les perceptions de la danse...

Cette résidence, c'est le moyen d'être au plus proche du public de Fontenay-le-Comte, ville témoin de mes premiers pas, et de partager ainsi ma passion de la danse, des danses, le tout dans un échange pluridisciplinaire, avec générosité et en toute simplicité.»

Gianni Joseph

JÉRÔME AUBINEAU

LES ARTS DE LA PAROLE

«Né à Fontenay, j'y ai étudié et fait mes premiers pas sur scène. Aussi ai-je une relation particulièrement forte à la ville, la région et à ses habitants. Et si depuis 2001, je sillonne les routes de France et des pays francophones, j'ai toujours autant de plaisir à venir y présenter mes spectacles. Comme il est précieux dans cette aventure si fragile qu'est la création artistique de retrouver un public toujours fidèle, chaleureux et exigeant... À vous tous, merci.

J'ai posé à Fontenay les valises de ma compagnie Sweet Tracteur pour y inventer des aventures artistiques et culturelles en lien étroit avec la Ville. Alors si vous souhaitez mener des projets autour du conte et des arts de la parole, soyez les bienvenus. La compagnie vous ouvre grand ses portes... Ensemble traçons notre sillon, cultivons l'émotion, la sensibilité et la création : nourriture indispensable à l'espèce humaine. En route...Que la moisson soit belle!»

Jérôme Aubineau



ACCUEIL :

La billetterie est ouverte à partir du 10 septembre 2012 :

Du lundi au vendredi de 13h30 à 18h00
Le samedi matin de 10h00 à 12h00
(Fermeture les samedis du 1^{er} février au 31 Août 2013)

RESERVATION :

- A la billetterie de l'Espace culturel René Cassin
- Par téléphone au 02.51.00.05.00 (règlement par carte bancaire)
- Par correspondance, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public à envoyer à :

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN
BILLETTERIE
AVENUE DE LA GARE
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

- Certains de nos spectacles sont en vente sur les réseaux :

(Youssooupha, Didier Porte fait rire les masses, Des souris et des hommes, Soirée « Envie d'ailleurs », Yves Jamait)

- **Fnac*** : Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 0 892 68 36 22 ou www.fnac.com
- **Ticketnet*** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore
0 892 39 01 00 ou www.ticketnet.fr
(* points de vente avec frais de location)

- Les soirs de spectacles 45 min avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles).

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

MODES DE PAIEMENT :

Espèces, chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire, pass Culture et Sport, chèque-vacances, chèque 1^{er} abonnement culturel, Prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.

IDEE CADEAU :

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ? Pensez à nos **cartes cadeaux** ! Disponibles tout au long de l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin.

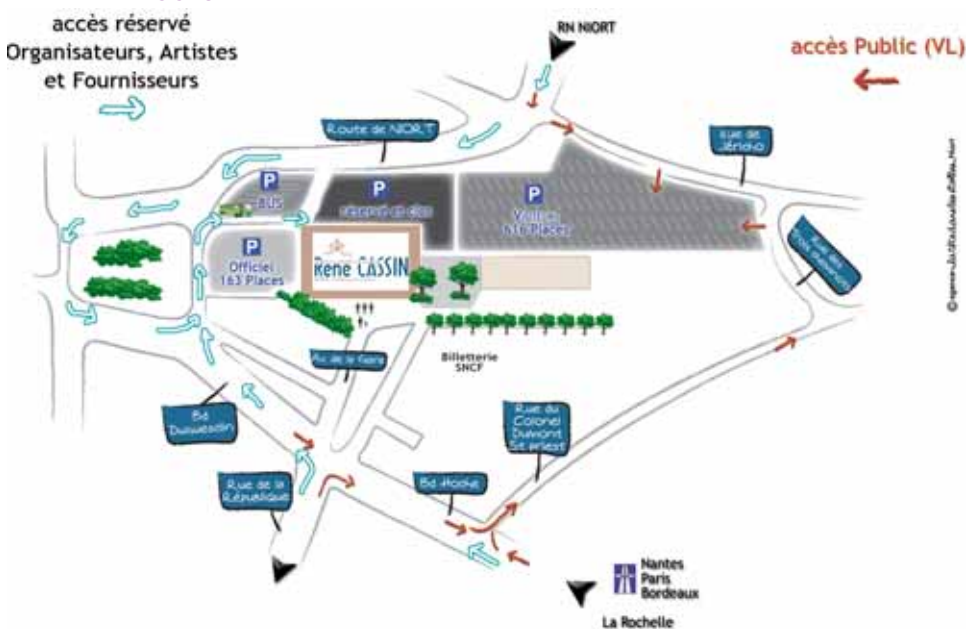
NOUVEAU !

Voué à l'achat d'un premier abonnement dans notre structure culturelle, le dispositif 1^{er} abonnement est une aide d'une valeur de 15€, destiné aux adhérents du réseau Cézam ou du dispositif Arti Pass en Pays de La Loire.

RECOMMANDATIONS

- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 3.50€) ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les spectacles commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de leur permettre un accueil privilégié.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

PLAN D'ACCÈS



TARIFS

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Conditions
Plein tarif	30 €	22 €	15 €	
Tarif Partenaires	24 €	17 €	12 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson.
Tarif réduit	18 €	12 €	8 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables.

ABONNEMENTS

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte de nombreux avantages !

L'ABONNEMENT TOUT PUBLIC :

Sélectionnez **3 spectacles** au choix parmi les tarifs B et C et réglez seulement **39€** : (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C).

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT :

Vous bénéficiez d'un tarif réduit et au moins 3 spectacles de la saison vous intéressent ? Vous voulez sortir en famille plusieurs fois dans la saison ? Pensez à l'abonnement !

3 spectacles pour seulement 22,50 €!

Pour les Moins de 20 ans, étudiants demandeurs d'emploi, non imposables, choisissez **3 spectacles** parmi les tarifs B et C et réglez seulement **22,50 €** : (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C).

AVANTAGE SUPPLEMENTAIRE !

Pour plus de liberté, à partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT PERMET AUSSI DE :

- Régler, à partir de 40 euros, vos abonnements **en trois fois par prélèvement automatique**, avec un premier versement à l'achat de l'abonnement, suivi de deux autres prélèvements (sur présentation d'un RIB).
- Être régulièrement informé des manifestations de notre salle.

Remplissez le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'espace culturel. Pour les abonnements en groupe ou en couple, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant. N'oubliez pas de majorer votre chèque de 3,50 € si vous souhaitez l'envoi des billets en recommandé à votre domicile (chèque libellé à l'ordre du Trésor Public).

NOUVEAU !

Pour vous abonner, choisissez trois spectacles par personne parmi les tarifs B et C (2 spectacles de la catégorie C + 1 spectacle de la catégorie B ou 3 spectacles de la catégorie C). Vous pouvez acheter des places supplémentaires, à un tarif préférentiel, pour découvrir d'autres spectacles en remplissant le formulaire d'abonnement.

NOUVEAU !

Vous bénéficiez d'un tarif réduit et au moins 3 spectacles de la saison vous intéressent ?
Vous voulez sortir en famille plusieurs fois dans la saison ? Pensez à l'abonnement !
3 spectacles pour seulement 22,50 € !

Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante accompagné du règlement :

ESPACE CULTUREL RENÉ CASSIN
BILLETTERIE
AVENUE DE LA GARE
85200 FONTENAY-LE-COMTE

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille !

Nom(s) :

.....
.....
.....
.....

Prénom(s) :

.....
.....
.....
.....

Adresse :

.....
.....

Code postal : Ville :

Tél. E-mail :

Souhaite recevoir la newsletter Ne souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin en 2011-2012 ? Oui Non

Tranche d'âge : -24 25 - 34 35 - 49 50 - 64 +65

Prélèvement en 3 fois (merci de joindre l'autorisation de prélèvement et un RIB)

Date :

Signature :

VOTRE CHOIX DE SPECTACLES

Nom du spectacle	Catégorie B (1 seul choix possible dans cette catégorie)	Catégorie C (2 ou 3 spectacles au choix dans cette catégorie)	Nombre de places souhaitées
Stradivaria • 20/10 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Youssoupha/ Negrodiox • 16/11 • 20h30	<input type="checkbox"/>		
Jack et le Haricot Magique • 01/12 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Didier Porte fait rire les masses • 14/12 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Des souris et des hommes • 15/01 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Histoires d'un soir et autres (...) • 8/02 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Les oiseaux de passage • 22/02 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Si je t'M • 15/03 • 20h30	<input type="checkbox"/>		
Les plaisirs de Versailles • 13/04 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Lettre à ma mère • 01/06 • 20h30		<input type="checkbox"/>	
Yves Jamait • 7/06 • 20h30	<input type="checkbox"/>		
Nb d'abonnements tout public		 x 39 € =€
Nb d'abonnements tarif réduit <small>(Moins de 20 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Non imposables)</small>		 x 22,50 € =€

Une envie de plus de 3 spectacles? Complétez votre abonnement à des tarifs préférentiels :

Nom du spectacle	Nb Places	Tarif Abonné	Nb Places	Tarif réduit Abonné*	Total
Stradivaria • 20/10 • 20h30		12€		6€	= €
Youssoupha/ Negrodiox • 16/11 • 20h30		17€		10€	= €
Jack et le Haricot Magique • 01/12 • 20h30		12€		6€	= €
Didier Porte fait rire les masses • 14/12 • 20h30		12€		6€	= €
Des souris et des hommes • 15/01 • 20h30		12€		6€	= €
Histoires d'un soir et autres (...) • 8/02 • 20h30		12€		6€	= €
Les oiseaux de passage • 22/02 • 20h30		12€		6€	= €
Si je t'M • 15/03 • 20h30		17€		10€	= €
Les plaisirs de Versailles • 13/04 • 20h30		12€		6€	= €
Soirée « Envie d'ailleurs » • 18/05 • 19h30		24€		15€	= €
Lettre à ma mère • 01/06 • 20h30		12€		6€	= €
Yves Jamait • 7/06 • 20h30		17€		10€	= €

* Moins de 20 ans, Etudiants, Demandeurs d'emploi, Non imposables.

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 3,50€ si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.

FORMULAIRE D'AUTORISATION DE PRELEVEMENT BANCAIRE

Vous pouvez régler votre abonnement (supérieur ou égal à 40 € en 3 mensualités). Afin que votre demande soit prise en compte, il est impératif de compléter l'intégralité des deux volets de ce formulaire, de les signer, et de joindre un RIB.

TRÉSORERIE GÉNÉRALE DE LA VENDÉE
6 RUE CHÂTEAU FÉODAL
85200 FONTENAY-LE-COMTE

DEMANDE DE PRELEVEMENT

La présente demande est valable jusqu'à annulation de ma part à notifier en temps voulu au créancier.

NOM, PRÉNOMS ET ADRESSE DU DÉBITEUR

Noms :
Prénoms :
N° :
Code Postal :
Ville :

ETABLISSEMENT TENEUR DU COMPTE À DÉBITER

Noms de la banque :
N° :
Code Postal :
Ville :

COMPTE À DÉBITER

Code établis. :
Guichet :
N° de compte :
Clé RIB :

NOM ET ADRESSE DU CRÉANCIER

Régie de Recettes de
L'Espace culturel René Cassin
Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Date :

Signature :

TRÉSORERIE GÉNÉRAL DE LA VENDÉE
6 RUE CHÂTEAU FÉODAL
85200 FONTENAY-LE-COMTE

N° National d'Emetteur
(Réserve à l'administration)

AUTORISATION DE PRELEVEMENT

J'autorise l'Etablissement teneur de mon compte à prélever sur ce dernier, si la situation le permet, tous les prélèvements ordonnés par le créancier désigné ci-dessous. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à l'Etablissement teneur de mon compte. Je réglerai le différend directement avec le créancier.

NOM, PRÉNOMS ET ADRESSE DU DÉBITEUR

Noms :
Prénoms :
N° :
Code Postal :
Ville :

ETABLISSEMENT TENEUR DU COMPTE À DÉBITER

Noms de la banque :
N° :
Code Postal :
Ville :

COMPTE À DÉBITER

Code établis. :
Guichet :
N° de compte :
Clé RIB :

NOM ET ADRESSE DU CRÉANCIER

Régie de Recettes de
L'Espace culturel René Cassin
Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Date :

Signature :

Espace Culturel et de Congrès René-Cassin
Avenue de la Gare
85200 Fontenay le Comte

Tél : 02 51 00 05 00
Fax : 02 51 00 05 01
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenaylecomte.fr

Licence ES : 1-1027249 2-1027248 3-1027250

