



SAISON CULTURELLE
2021 / 2022
RENÉ CASSIN - LA GARE & THÉÂTRE MUNICIPAL



Fontenay-le-Comte
Vendée

SEPTEMBRE

Rentrée culturelle
René Cassin - La Gare - P 5

NOVEMBRE

Prise de bec
René Cassin - La Gare - P 11

Sandra NKAKE // Ben l'Oncle Soul
René Cassin - La Gare - P 13

JANVIER

Lâcher Prise
René Cassin - La Gare - P 19

Le souffle d'un rêve
Théâtre municipal - P 21

Les filles aux mains jaunes
René Cassin - La Gare - P 23

La Folle Journée
Théâtre municipal et La Gare - P 25

Bon débarras !
René Cassin - La Gare - P 27

AVRIL

Chagrin d'école
René Cassin - La Gare - P 35

Temps fort danse "Héritages"

Le royaume des ombres / signe blanc / Yelliel
René Cassin - La Gare - P 37 - 39

Roméo et Juliette
René Cassin - La Gare - P 41

Comme le vent dans les voiles
René Cassin - La Gare - P 43

OCTOBRE

Ballet Bar
René Cassin - La Gare - P 7

Festival Les Nuits Courtes #4
René Cassin - La Gare - P 9

DÉCEMBRE

Le grand voyage d'Annabelle
René Cassin - La Gare - P 15

Speakeasy
René Cassin - La Gare - P 17

FÉVRIER

Temps fort Conte
Théâtre municipal - P 29

Le Mariage forcé
René Cassin - La Gare - P 31

Le lac des cygnes
René Cassin - La Gare - P 33

MAI

**Je vole... et le reste
je le dirai aux ombres**
René Cassin - La Gare - P 45

Urban stories // Électro Deluxe
René Cassin - La Gare - P 47

- Spectacles sur temps scolaires P 48
- Journées du Patrimoine - Spectacles hors saison P 50
- La Ville de Fontenay-le-Comte soutient les pratiques amateurs P 51
- Les artistes en résidence P 52
- Informations pratiques P 62

[Accueil - Réservation / Pass / Tarifs / Abonnement / Bulletin d'abonnement / Mandat de prélèvement / Charte du spectateur](#)

ÉDITO



Chères Fontenaisiennes, chers Fontenaisiens,

Vecteur de lien, de découverte, de rêve et d'émerveillement, la culture constitue cette bouffée d'oxygène qui nous a tant manquée.

Nous avons tenu à reporter la majorité des spectacles qui n'ont pas eu lieu ces derniers mois, pour ne pas vous en priver, mais également pour marquer notre soutien envers les artistes lourdement éprouvés ces derniers mois.

Après une saison 2019/2020 écourtée, une saison 2020/2021 annulée, cette saison culturelle 2021/2022, qui marque les retrouvailles tant attendues entre les artistes et le public, sera caractérisée par une programmation à partager sans modération, toujours plus éclectique, surprenante parfois, et pleine de rebondissements.

Elle promet à la fois du spectacle et de l'optimisme avec pour mission principale de vous redonner le sourire !

Entre divertissement et émerveillement, dérision et singularité, ce programme devrait à coup sûr réveiller nos sens et notre imagination. Nos cœurs vont pouvoir battre à nouveau et nos scènes résonner de vos rires et de vos applaudissements.

Nous retrouverons Ben l'oncle soul en tête d'affiche, accompagné de nouveautés pleines de promesses, en particulier la première de la Comédie-ballet « Le mariage forcé », en partenariat avec Nantes Angers Opéra, mais également un vrai temps fort d'une semaine autour de la danse baptisée « héritages » qui montre la diversité de la création contemporaine.

Cette saison qui s'ouvre est une promesse et un pari. C'est aussi et surtout une renaissance.

Alors, échappez-vous du quotidien, profitez pleinement de cette nouvelle saison culturelle, retrouvez le plaisir d'assister à un spectacle. Laissez-vous surprendre à rêver de nouveau !

Un grand merci aux artistes qui nous permettent de vivre de tels moments, à toute l'équipe qui a contribué à cette belle programmation, et à Sylvie Saint-Cyr, adjointe au maire déléguée à la culture.

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison culturelle !

Au plaisir de vous retrouver !

Votre Maire,

Ludovic HOCBON

PRÉSENTATION CULTURELLE CABARET PERCUSSIF C^{IE} TOUMBACK

Samedi 25 septembre - 16h - 21h

Espace René Cassin - La Gare



Afin de nous retrouver en toute convivialité pour cette rentrée culturelle, la Ville de Fontenay-le-Comte vous invite à partager une journée en compagnie d'artistes locaux du territoire. **Vous retrouverez ainsi les 5 compagnies locales conventionnées** cette année : La compagnie des Artisans rêveurs, l'Ensemble vocal Polymnie, Fontenay fait sa renaissance, Le Camembert, la C^{ie} Gianni Joseph.

Dès 16h, sur une petite scène ouverte située sur le parvis de l'Espace culturel, vous pourrez assister à 2 concerts de la compagnie Fontenay fait sa renaissance et de l'Ensemble vocal Polymnie. Vous pourrez aussi trouver un point Informations sur l'activité culturelle de la Ville ainsi que la billetterie pour réserver vos spectacles de la saison.

À 18h : lever de rideau sur la nouvelle saison avec une présentation de chaque spectacle ! Venez découvrir les différents univers artistiques que nous souhaitons partager avec vous cette saison !

Après un verre de l'amitié, à **partir de 20h**, place au bal participatif ! **Laissez-vous embarquer par le cabaret percussif de la C^{ie} TOUMBACK !** Il y aura du partage et de la bonne humeur puisque les élèves de l'école intercommunale de musique et de danse qui auront suivi un stage de percussions corporelles seront de la fête ! Au-delà d'un quartet pour corps, voix, guitare et hang, tout le monde participe, écoute, danse, chante. Les artistes accordent leurs corps tels des instruments de musique et jouent avec les sons, les mouvements et le chant pour créer un ensemble qui englobe le spectateur.

Tout public
Placement libre
Gratuit - Sur réservation



BALLET BAR C^{IE} PYRAMID

Vendredi 8 octobre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



Ça envoie du groove !

La rencontre de virtuoses du hip-hop autour du comptoir d'un bar des années 60. On se croirait dans un club de jazz new yorkais où les habits scintillent autant que brille le gel dans les cheveux.

Six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor. Danses, acrobaties et mimes se mêlent avec humour et dérision dans un rythme alternant force et légèreté, douceur et brutalité ; le tout intimement lié par la musique.

Dans une mise en scène résolument rétro, les chorégraphies s'enchaînent sur des airs charleston, calypso, tango et même électro.

Le tempo est soutenu et les danseurs, toujours pirouettant, multiplient sourires, apartés et clins d'œil.

Une cure d'énergie et de bonne humeur !

Prix du meilleur spectacle Hawler International Theater Festival
Erbil - Kurdistan

Sélection France Fadjr International Theater Festival - Téhéran - Iran
Coup de cœur Festival International des Arts du Mime et du Geste Mimos

Création 2012 revisitée en 2017

Assistante chorégraphique : Émilie BEL BARAKA - Lumières : Yohan BERNARD
Interprétation : Michaël AUDUBERTEAU ou Mustapha RIDAOUI, Youssef BEL BARAKA
ou Jamel FERAUCHE, Khalil CHABOUNI, Fouad KOUCHY, Rudy TORRES

Durée : 1h - Tout public

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



LES NUITS COURTES #4

Du 22 au 24 octobre

Espace René Cassin - La Gare



Le festival rempile pour sa 4^e édition ! L'association Fontenay-en-Scène, en partenariat avec la Ville de Fontenay-le-Comte et la Spedidam, a eu le temps de faire mûrir l'événement afin de revenir dans un format peut-être un peu différent mais toujours avec l'envie de proposer une programmation high level et une ambiance folle qui devrait ravir les noctambules les plus aguerris !

Au programme les rythmes funkies des déjantés moustachus de **Deluxe**, l'univers électro pop d'**Hervé**, la fougue de **Pongo** la queen du kuduro, ou encore le nouveau phénomène de la chanson française **Yseult** !

D'autres noms sont encore à venir, rendez-vous sur les réseaux ou le site du festival pour toutes les infos !

www.lesnuitscourtes.com

Festival labellisé Réseau Spedidam

Tarifs :

Pass 1 jour : Prem's 22 € / Deuz 25 € / Def 27 €

Pass 3 jours : Prem's 52 € / Deuz 62 € / Def 72 €

Gratuit pour les moins de 6 ans. Tarif pour les enfants entre 6 et 12 ans disponible sur le site internet.

Tout public
Placement libre



PRISE DE BEC ASSOCIATION DIAPASON

Mardi 9 novembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



Septembre 1870. Fin du Second Empire et début de la III^e République. La fin de la guerre franco-prussienne instaure, et de manière définitive cette fois, la République sur le territoire national.

Passionné d'histoire, Laurent TIXIER, artiste vendéen atypique et spécialiste des « Arts Croisés », a créé un spectacle mêlant comédie, combats de sabres, chansons, musique et danse.

Quatre individus patientent au beau milieu d'un amoncellement de bagages.

L'heure est aux rumeurs les plus folles : les Prussiens approchent et on doit évacuer au plus vite.

L'Empire résiste-t-il à l'envahisseur ? Un nouveau gouvernement s'installe-t-il dans ce chaos général ?

Une création pour découvrir une facette de l'histoire avec légèreté et second degré !

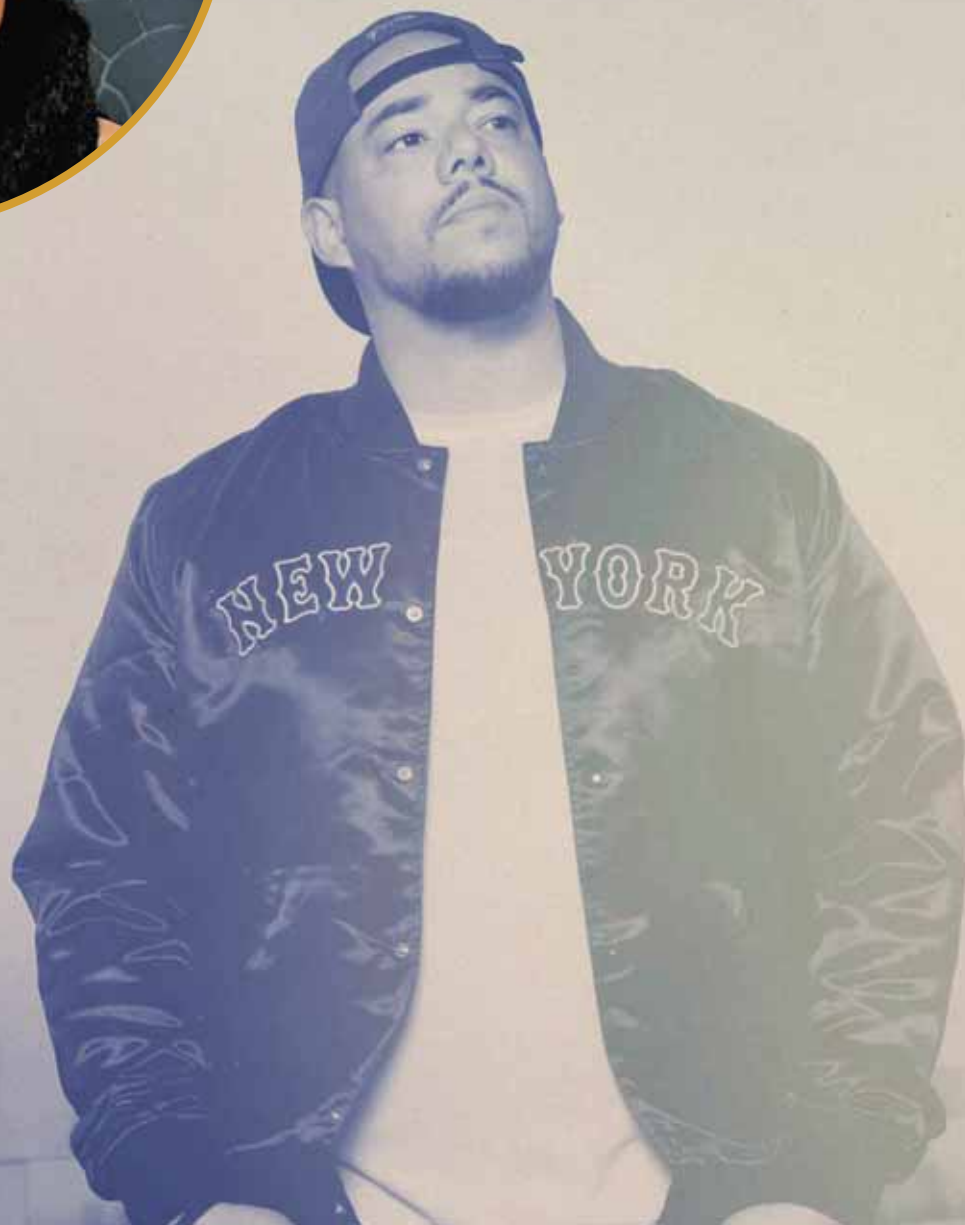
Durée : 1h30 - Tout public

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)





SANDRA NKAKÉ BEN L'ONCLE SOUL CARAMBA PRODUCTION Samedi 20 novembre - 20h30



Espace René Cassin - La Gare

Dans une ambiance « Café-concert », nous vous proposons la découverte de deux univers musicaux aux sonorités soul, jazz et pop. Une soirée aux rythmes irrésistibles et aux mélodies entêtantes pour une décharge d'énergie positive !

SANDRA NKAKÉ - ELLES - Album Tangerine Moon Wishes

Après trois albums solos et une Victoire de la Musique, elle a séduit son public et la critique sur scène lors des plus grands festivals de pop et de jazz. Sa voix puissante et fragile à la fois nous enveloppe dès les premières notes.

Pour cet album, tout est tourné vers la fragilité et l'émotion. Née au Cameroun et ayant grandi entre Paris et Yaoundé, Sandra Nkaké chante ici son déracinement de Femme, Noire, Citoyenne qui aspire à la paix. Laissez-vous embarquer dans un voyage en apesanteur totale, suspendu à son souffle et à son chant !

BEN - Album Addicted to you

Il y a dix ans, paraissait son premier album. Depuis, sa voix en or a transporté des centaines de salles de concerts en France et à travers le monde. Mais ne parlez plus d'Oncle Soul. Aujourd'hui, c'est Ben tout court, et non plus le personnage qu'il s'était créé à ses débuts. « Après avoir tissé une relation très forte avec mon public, j'ai pensé qu'on pouvait enfin se tutoyer, passer à quelque chose de plus direct », explique-t-il. Ben, le diminutif de toujours. Simple, évident... Ce changement est également sonore. Avec Addicted to You, Ben balaie les frontières entre R'n'B et hip hop, tendance jazz, d'obédience pop, avec des échos soul par ci, reggae par là. Toujours avec la même énergie communicative !

Durée : 3h - Avec entracte - Tout public
Placement libre
Tarif A



LE GRAND VOYAGE D'ANNABELLE

DSLZ

Mardi 7 décembre - 19h

Espace René Cassin - La Gare



Annabelle, une jeune hirondelle, se casse une aile la veille de sa migration pour l'Afrique. Suite aux encouragements de Michel, un hérisson bienveillant, elle décide de rallier le Sénégal par d'autres moyens... Ce grand voyage sera riche en rencontres et en rebondissements. Elle croisera le chemin de José le furet, Pablo le taureau, Irène la baleine et bien d'autres...

Au départ de ce projet, il y a un livre-CD, né des belles plumes de Vincent TIRILLY, Simon MIMOUN (Debout sur le Zinc) et Frank MARTY (guitariste d'Olivia Ruiz). L'histoire est racontée avec énergie et truculence par Néry et les chansons sont interprétées par Olivia RUIZ, Didier WAMPAS, Magyd CHERFI, Alexis HK...

Sur la scène, trois musiciens-comédiens-chanteurs se partagent la narration et la musique. Ils donnent vie aux personnages secondaires pendant qu'Annabelle occupe l'espace grâce à l'illusion et à la vidéo-projection. Le réel et le dessin animé mêlent leurs forces pour faire vivre une tendre aventure aux petits comme aux grands !

Attachez vos ceintures, nous voyageons de l'Île de France aux Pyrénées, des arènes de Séville au terrible désert andalou, de Gibraltar aux Canaries avec des ritournelles diablement entêtantes !

De Frank MARTY, Simon MIMOUN, Vincent TIRILLY

Mise en scène : Néry

Avec : Jean-Baptiste DAROSEY, Simon GALLANT, Angélique ZAINI

Durée : 1h - À partir de 5 ans

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



SPEAKEASY THE RAT PACK COMPANY

Mardi 21 décembre - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



SPEAKEASY nous plonge dans un bar clandestin des années 30 à New York. À l'époque de la prohibition, les patrons demandaient à leurs clients de parler bas « speak easy » pour ne pas attirer l'attention des policiers. Dans ce bar clandestin défile une galerie de personnages dignes du cinéma de SCORSESE : un chef de la mafia, sa femme, son homme de main, une pin-up, un barman et un gamin de la rue. Une atmosphère délicieusement surannée proche du spectacle « The elephant in the room », que nous avons accueilli en 2017.

Sur une musique de Chinese Man, six artistes pluridisciplinaires font vivre une histoire riche en règlements de comptes et en histoires d'amour interdites, ponctuée de numéros chorégraphiés époustoufflants. Les artistes mêlent art du cinéma, théâtre, cirque et danse hip hop. Les agrès (roue, cerceau, mât chinois) permettent des acrobaties hypnotiques.

La surprise et le plaisir du spectateur naissent de l'art du jeu des artistes : en détournant le 7^e art par l'art du cirque, les clins d'œil sont nombreux. Les artistes s'amuse... ce qui est hautement communicatif.

Des exploits et des émotions. Du grand art !

Danseuse cerceau aérien, comédienne : Clara HUET - Acrobate voltigeuse, équilibriste : Ann-Katrin JORNOT - Acrobate, comédien, danseur : Andrea CATOZZI
Roue Cyr, acrobate : Guillaume JUNCAR - Acrobate porteur : Xavier LAVABRE
Mât chinois, acrobate : Vincent MAGGIONI - Mise en scène : Régis TRUCHY
Musique : Chinese MAN - Arrangements Supa JAY des Scrach Bandit crew
Scénographe : Claire JOUË PASTRÉ - Création Lumières : Elsa REVOL

Durée : 1h - À partir de 8 ans

Placement numéroté

Tarif B

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



LÂCHER PRISE C^E CROCHE

Vendredi 7 janvier - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



Ils sont 3 : Josselin, le circassien, Thong, le danseur et Alex, auteur-compositeur-interprète. Durant le deuxième confinement, nous avons accueilli ces trois artistes sur le plateau de l'Espace culturel en partenariat avec l'association ArmulEte qui a organisé des actions culturelles au sein des établissements scolaires.

Cette étape de création n'ayant pu se confronter à une rencontre publique, c'est avec grand plaisir que nous vous invitons à découvrir ce trio sensible et engagé où cirque, danse et chant-composition live s'entremêlent.

Jusqu'où peut-on « lâcher-prise » ? Pourquoi est-ce nécessaire ? Les limites du corps, le temps qui passe, les prises de conscience que nous devons faire structurent cette création. Ce spectacle permet de jeter un regard nouveau sur le monde dans une relation à l'autre qui s'ajuste.

C'est une histoire d'interactions, de réciprocités, de complicités, de liens... Une aventure à trois pour nous permettre d'accéder à de nouveaux horizons : être plus libre malgré les états du corps et les émotions !

Circassien : Josselin DISDIER - Danseur : Thong VONGPRASEUTH
Auteur-compositeur-interprète : Alexandre BALDUZZI
Scénographie et création lumière : William LANGUILLAT - Costumes : Nathalie NOMARY
Photographie et vidéo : Caroline BIGRET

Durée : 1h - À partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif C



LE SOUFFLE D'UN RÊVE LA LUNE DANS LES PIEDS

Mercredi 12 janvier - 19h

• Théâtre municipal



Gérard BARATON est un accordéoniste qui ne s'est jamais enfermé dans un style. Il a dans sa besace plus d'une histoire et de nombreux refrains... Compagnon de route de Yannick JAULIN puis de Gérard POTIER et de TITUS, il se raconte dans un conte musical autobiographique.

Enfant, Gérard BARATON rêvait de jouer de l'accordéon. Lorsque son père l'emmenait au bal, tous les deux accoudés au bord de la scène, ils regardaient les doigts des accordéonistes... Très vite, l'enfant se met en tête de trouver son premier accordéon... Mais quand on vient d'une famille modeste de huit enfants, ce n'est pas facile de passer du rêve à la réalité.

Un spectacle musical tendre et plein d'humour qui parle de transmission, d'attachement à l'enfance, à la famille. Un hommage aux graines semées durant l'éducation qui deviendront une passion, une vocation ou un métier !

Mise en scène : Sandra LABORDE - Écriture, jeu & accordéon : Gérard BARATON
Piano : Dominique FAUCHARD - Aide à l'écriture : TITUS et Jacqy JOGUET
Lumière : Dominique GRIGNON - Avec l'aide de La Région Poitou-Charentes et de La DRAC Poitou-Charentes

Durée 1h - À partir de 7 ans

Placement numéroté

Tarif D

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



LES FILLES AUX MAINS JAUNES

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

Samedi 15 janvier - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



1914. Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement. On les appelle les obusettes ou encore les filles aux mains jaunes car la manipulation quotidienne des substances explosives colore durablement leurs mains et leurs cheveux.

Quatre ouvrières, d'horizons différents qui font face à l'absence des hommes. Elles ont un mari, un frère, des enfants sur le front ou une famille à nourrir.

Dans cette usine elles sont soumises à des conditions de travail infernales, empoisonnées chaque jour par cette poudre jaune.

Lorsqu'elles découvrent qu'elles sont payées deux fois moins que les hommes, elles prennent en main leur destin. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragettes, va questionner chacune et représenter une vision de la femme indépendante et libre.

Chacune va vivre à des degrés divers quelque chose qui ressemble à un début d'émancipation... s'initiant au combat social.

Une pièce sensible sur la naissance du féminisme, le pouvoir de l'engagement et la force de l'action.

Une pièce de Michel Bellier ; Mise en scène Johanna BOYÉ ; Production : Atelier Théâtre Actuel, Sésam' Prod, ZD Productions, Les Sans Chapiteau Fixe, Hyperactif Créations

Avec Brigitte FAURE, Anna MIHALCEA, Pamela RAVASSARD, Elisabeth VENTURA
Lumières : Cyril MANETTA - Scénographie : Olivier PROST - Costumes : Marion REBMANN - Univers sonore : Mehdi BOURAYOU - Chorégraphie : Johan NUS - Assistante mise en scène : Lucia PASSANITI - Atelier Théâtre Actuel, Sésam' Prod, ZD Productions, Les Sans Chapiteau Fixe, Hyperactif Créations - Avec le soutien de l'ADAMI, la SPEDIDAM, l'Espace Carpeaux de Courbevoie, le SEL à Sèvres

Durée : 1h15 - À partir de 13 ans

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



FOLLE JOURNÉE EN PAYS DE LA LOIRE

Du 21 au 23 janvier

Espace René Cassin - La Gare
Théâtre municipal



Schubert le voyageur

Incarnation du « Wanderer », figure emblématique du romantisme allemand, Schubert nous parle de voyage intérieur - celui de la quête de l'âme à travers les méandres de l'existence -, mais aussi de voyage en dehors de soi-même, pour prendre un nouveau départ, aller de l'avant, espérer à nouveau.

Schubert est ainsi ce « marcheur » qui, inlassablement, reprend la route en quête de nouveaux horizons, de nouveaux espoirs.

Le voyage en dehors de soi est aussi l'expérience de la rencontre des autres dans une quête de partage et d'enrichissement mutuel : Schubert est de ce point de vue le musicien de la communion fraternelle et de la convivialité heureuse, et le cœur battant des « Schubertiades », rencontres musicales et lieu privilégié de l'échange et du dialogue amical.

Symbolisant cet allant du voyageur libre de reprendre sa route, symbolisant aussi cet esprit de partage et de fraternité que nous aspirons tous à retrouver après l'épreuve, Schubert nous est ainsi apparu comme le plus à même de nous accompagner, pour cette nouvelle édition de La Folle Journée, sur le chemin de l'élan et de l'espoir retrouvés.

Programme complet et tarifs en décembre.

BON DEBARRAS !

C^{IE} ALULA

Vendredi 28 janvier - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



Attention, coup de cœur !

Sur scène, on découvre une petite maison à la décoration hors du temps. Dans cette maison, il y a un escalier. Et sous cet escalier, un débarras. Là, sous l'escalier, le temps passe, les enfances se succèdent. Des années les séparent et pourtant leurs jeux, leurs émotions et leurs aspirations se ressemblent. Par le trou de la serrure, le spectateur est le témoin privilégié des instants de vie et des secrets partagés.

Avec humour, inventivité et justesse, la Compagnie Alula et ses marionnettes donnent vie à ces histoires à tiroirs, mélangeant les époques à travers le passé d'un même lieu.

De 1900 à nos jours, nous suivons le destin de neuf enfants ayant vécu dans cette maison. Leurs histoires s'y accumulent. Nous retissons la chronologie grâce aux détails de la mise en scène et nous reconstituons le puzzle.

Nous retrouvons, grâce à quelques indices, les événements politiques, sociaux et économiques. Le temps qui passe est perceptible par les modes, les mœurs, les langages propres à chaque époque. Avec une précision d'orfèvrerie, se dessine sous nos yeux une fresque historique qui permet de relire la grande Histoire.

Bon débarras ! est un spectacle qui rend hommage à nos souvenirs d'enfance, à ceux de nos parents, de nos grands-parents... Un spectacle qui réveille le plaisir interdit de regarder par le trou de la serrure et la joie de jouer à cache-cache dans le grenier de grand-mère...

Durée : 1h15 - À partir de 8 ans

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



TEMPS FORT CONTE

Du 14 février au 5 mars



• Théâtre municipal

Il y a des compagnons de route que l'on se félicite d'avoir tant la poésie de leur univers, tant leur rencontre à la fois simple et inventive permet de réenchanter le quotidien, en transportant les spectateurs sur un terrain à la fois familier et surprenant !

Le conteur Jérôme Aubineau, œuvrant au sein de la compagnie Sweet tracteur, est de ces compagnons-là.

Voilà plus de 12 ans, la compagnie s'est installée en résidence à Fontenay pour mener différents projets culturels... puis nous nous étions un peu perdus de vue malgré l'accueil régulier de chaque nouvelle création.

Avec une envie partagée de la compagnie et de la Ville de réimplanter la compagnie à Fontenay, naît l'envie de faire résonner le conte dans la ville... Et quoi de plus normal, quand on s'appelle Fontenay-le-Comte ?

En confiant la direction artistique de ce temps fort à la compagnie Sweet tracteur, c'est une vaste entreprise pour cultiver « de façon intensive et durable l'émotion, la sensibilité et la création ! la Compagnie « conte » bien s'atteler à planter graines et semences du rêve afin que demain les moissonneuses rabattent ... les tracteurs tractent pour une grande moisson ! »

Programme complet et tarifs en janvier.



LE MARIAGE FORCÉ C^{IE} LES MALINS PLAISIRS

Mardi 22 février - 20h30

Espace René Cassin - La Gare

Pour fêter le 400^e anniversaire de Jean-Baptiste POQUELIN, dit Molière, en 2022, Nantes Angers Opéra et la compagnie des Malins Plaisirs se sont lancés un défi d'envergure, monter 3 pièces emblématiques : Le Malade imaginaire, Le Mariage forcé, Le Sicilien et l'amour du peintre.

En partenariat avec Nantes Angers Opéra, nous accueillerons donc à Fontenay-le-Comte la première de la Comédie-ballet en trois actes Le Mariage forcé !

Molière, connaissant le goût de Louis XIV pour les ballets crée un nouveau genre, la comédie-ballet, intégrant comédie, musique et danse. L'intrigue : Sganarelle, sentant l'âge venir, s'apprête à en finir avec le célibat, espérant trouver dans la ravissante Dorimène une épouse à son gré pour remplir sans discuter toutes les charges du ménage. Or la future ne l'entend guère de cette oreille, elle envisage sa future existence de manière très libre...

Cette mise en scène pour 5 comédiens, 5 danseurs, 2 chanteurs et 10 musiciens conserve de la farce la vitalité, le brio et la totale liberté d'invention. Sganarelle, tantôt ridicule et tantôt roublard, est le fil conducteur de cette descente aux enfers, qui permet à chaque artiste de briller tour à tour dans des "numéros" aussi divers qu'inattendus.

Le rythme enlevé et sautillant nous transporte sur une autre planète. Une véritable fantaisie !

Mise en scène : Vincent Tavernier - Direction musicale : Hervé Niquet
Chorégraphie : Marie-Geneviève Massé - Décors : Claire Niquet
Costumes : Erick Plaza-Cochet - Lumière : Carlos Perez

La compagnie théâtrale Les Malins Plaisirs, Le Concert Spirituel Chœur et Orchestre et La compagnie de danse L'Eventail présentent également Le Malade imaginaire. À voir vendredi 4 mars au Grand Théâtre d'Angers.

Durée : 1h30 sans entracte - Tout public à partir de 8 ans

Placement numéroté

Tarif A



LE LAC DES CYGNES

C^{IE} L'ÉOLIENNE

Vendredi 25 février - 20h30

• Espace René Cassin - La Gare



Depuis 1999, Florence CAILLON, la chorégraphe de la compagnie L'Éolienne, mêle étroitement cirque et danse.

Au fil des années, elle approfondit une approche du mouvement acrobatique, au sol ou en l'air, où les notions de mollesse, de chute, de fragilité, de déséquilibre et de variation d'énergie constituent son langage chorégraphique.

Ce spectacle nous invite à replonger dans l'imaginaire de ce ballet classique, grâce à une chorégraphie circassienne sur la thématique de l'illusion amoureuse. La chorégraphe présente une vision contemporaine et détournée de ce ballet pour nous parler des relations amoureuses et plus largement humaines, de nos attentes, de nos incompréhensions...

Si du temps de Tchaïkovski les jeunes se rencontraient dans des bals de cour orchestrés par leurs parents, aujourd'hui la rencontre se fait par le biais d'applications. Le tutu aura donc toute sa place, mais également les algorithmes !

Une relecture énergique et époustouflante du ballet original !

Coproduction : Archaos Pôle National Cirque Méditerranée / La Brèche à Cherbourg et le Cirque-Théâtre d'Elbeuf / CIRCa, Pôle National Cirque / Opéra de Rouen Normandie / Le théâtre de Rungis / Fontenay-en-Scènes / Onyx, scène conventionnée Danse et Arts du Cirque à Saint-Herblain

Accueil en résidence : CIRCA, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie
La Grainerie, Fabrique des Arts du cirque / Le Moulin du Roc, Scène Nationale de Niort
Le Rive Gauche - Saint Etienne de Rouvray

Durée 1h - Tout public

Placement numéroté

Tarif B

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



CHAGRIN D'ÉCOLE LAURENT NATRELLA

Samedi 2 avril - 20h30

Espace René Cassin - La Gare



Dans Chagrin d'école, Daniel PENNAC raconte les étapes difficiles de ses premiers apprentissages scolaires et dresse un portrait tendre de celles et ceux qui lui ont permis de devenir un enseignant singulier et un écrivain renommé. Il dessine les contours du cancre universel par petites touches et anecdotes. Il parle de la différence, de la chance d'avoir rencontré des mains tendues, de son amour des livres, de la langue française...

Son expérience de cancre lui permet de jeter un regard émouvant sur l'école et plus largement sur la place essentielle de l'instruction scolaire dans notre société d'hier et d'aujourd'hui.

Dans cette adaptation, la mise en scène est sobre et inventive. Le tableau noir devient espace de projection où cohabitent les mots de la leçon et les dessins gribouillés par des élèves. Les élèves sont présents en voix off. Le comédien Laurent NATRELLA, sociétaire de la comédie française jusqu'en 2018, incarne les mots si vivants de PENNAC et incite le spectateur à se plonger dans ses propres souvenirs.

Dans des allers-retours entre l'estrade et les pupitres des élèves, l'acteur partage le plaisir du texte, entraînant le public dans une atmosphère drôle et touchante.

Un véritable éloge de la transmission !

Une photo de classe qui donnerait (presque) envie de retourner sur les bancs de l'école !

Durée : 1h15 - Tout public

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)



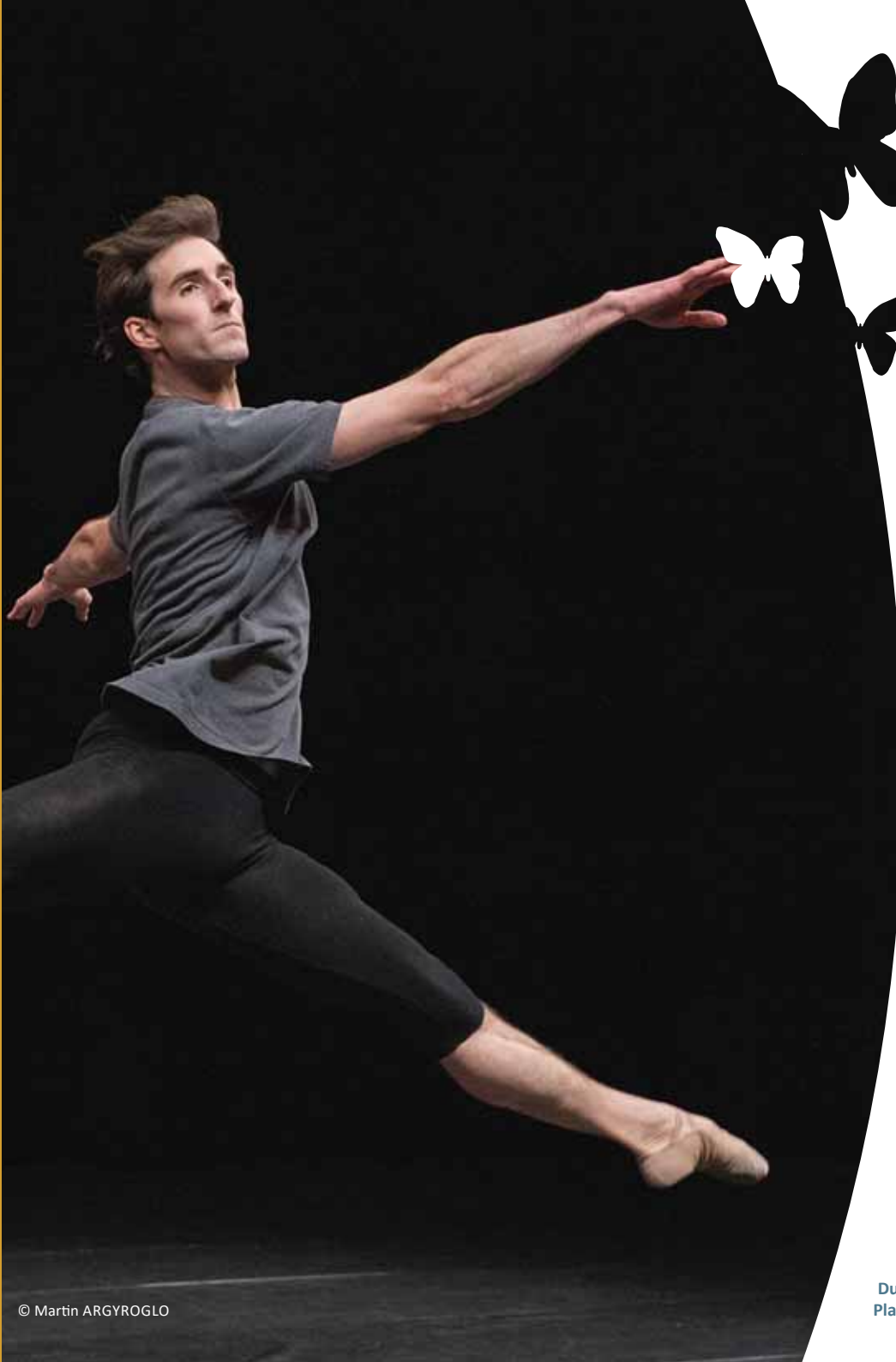
La Ville de Fontenay-le-Comte ouvre un nouveau cycle thématique dans sa programmation que l'on baptise « Héritages ». L'héritage, c'est l'ancrage, le lien du cœur, du sang et de la terre. Ce sont aussi les histoires et richesses que l'on transmet à d'autres pour qu'ils s'en nourrissent et racontent à leur tour d'autres histoires. Pour ouvrir ce cycle, nous choisissons de mettre en lumière la danse autour d'un temps fort qui montre la diversité de la création contemporaine.

Fontenay-le-Comte est en effet une terre de danse. Formés au sein des associations ou de l'école intercommunale, de nombreux élèves ayant fait leurs premiers pas sur les parquets fontenaisiens sont aujourd'hui des danseurs professionnels.

Parmi ces derniers, il y a le danseur et chorégraphe Gianni Joseph. Après avoir mis en sommeil sa compagnie durant plusieurs années en dansant en France et l'International auprès de Robert SWINSTON, directeur artistique du Centre national de danse contemporaine d'Angers (CNDC) jusqu'en juin 2020, il revient sur les terres de son enfance, fort de cette expérience et enrichi du répertoire de Merce CUNNINGHAM. Avec ce retour aux sources, l'envie de transmettre, de former, de semer des graines. La compagnie sera présente sur le territoire durant toute la saison avec le projet « Danse au cœur ».

Pour ce nouveau parcours « Héritages », vous pourrez découvrir le travail du chorégraphe Noé Soulier, le nouveau directeur du CNDC d'Angers, mais aussi une réécriture d'un grand ballet classique, une proposition chorégraphique à destination des familles, une pièce hip hop qui rend hommage justement à l'héritage familial, et à un retour aux sources parfois nécessaire pour aller de l'avant et créer autrement ! Alors, place à la danse !

© Martin ARGYROGLO



LA DANSE EN HÉRITAGE

Mardi 26 avril - 20h30



Espace René Cassin - La Gare

LE ROYAUME DES OMBRES SIGNE BLANC

CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE D'ANGERS

(1^{er} partie)

Pour débiter ce temps fort, nous allons évoquer l'héritage classique qui est souvent la base de la formation d'un danseur.

En clin d'œil également au parcours de Gianni JOSEPH au CNDC, nous avons souhaité programmer 2 courtes pièces de son nouveau directeur artistique : le jeune chorégraphe Noé SOULIER.

Noé SOULIER a un parcours qui l'a mené du ballet classique à la scène contemporaine, de l'interprétation à l'écriture. Son cheminement créatif passe par un questionnement et une auscultation de la danse classique.

Dans *Le Royaume des ombres*, il propose une lecture personnelle du ballet classique et en perturbe le vocabulaire. Il découpe, isole, redistribue des séquences, des suites de pas... et compose un nouvel agencement, comme une nouvelle lecture de la tradition.

Dans *Signe Blanc*, il explore le potentiel de la pantomime et bouscule l'adéquation entre la voix et les gestes du danseur, créant ainsi une polyphonie, un nouveau paysage de signes.

Durée 30 min

Placement numéroté



LA DANSE EN HÉRITAGE

Mardi 26 avril - 20h30

• Espace René Cassin - La Gare



YELLEL C^{IE} HORS SÉRIE (2^e partie)

Hamid Ben Mahi entame avec cette pièce un voyage nécessaire à la réappropriation de ses origines familiales. Accompagné par cinq danseurs, il opère une traversée des différentes formes d'expression traditionnelles orientales : les musiques, les danses mais aussi les codes, les symboles, les écritures...

Le chorégraphe mêle danses orientales et danses urbaines occidentales sur une composition musicale traditionnelle et contemporaine. Il signe une danse du ressenti et de la différence. Sa démarche s'inscrit dans une approche humaniste. Un souffle d'optimisme qui nous amène à nous accepter tels que nous sommes, avec nos propres histoires et nos multiples appartenances.

« YELLEL est le nom du village où est né mon père en Algérie. C'est géographiquement, la plus lointaine trace que j'ai de ma famille. Il signifie « croissant » qui est un symbole très présent en orient, mais pour moi ce mot représente surtout une lecture que j'ai de ma propre histoire, de mon lien avec l'Algérie et le monde arabe. » Hamid Ben Mahi

SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LE SOUTIEN DE L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

COPRODUCTION : CCN De La Rochelle Direction Kader Attou - C^{ie} Accrorap
OARA : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Théâtre Jean Lurçat Scène Nationale d'Aubusson - Pôle Sud CDCN Strasbourg - La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine
Ce projet bénéficie du Fonds d'Aide à la Création de la Ville de Bordeaux

Durée 1h - Durée pour les 3 pièces : 2h avec entracte
Placement numéroté
Tarif B (billet valable pour les 3 pièces)



ROMÉO ET JULIETTE BALLET FRANÇOIS MAUDUIT

Vendredi 29 avril - 20h30

• Espace René Cassin - La Gare



François MAUDUIT, ancien danseur de Maurice BÉJART, formé à l'école de l'Opéra de Paris adapte ce ballet classique en s'entourant de solistes internationaux issus de la Scala de Milan, de l'Opéra de Paris, du New English Ballet Theater ou encore de l'Opéra de Bordeaux. A Shakespeare, s'associeront les plus belles partitions liées à ce chef d'œuvre littéraire : Berlioz, Prokofiev, Tchaïkovski, Bellini...mais aussi les plus belles chansons de Jacques Brel.

« Avec Roméo et Juliette, il est question d'amour, de trahison, de mensonges, de passion, de vie, de pleurs, de haine de celui « qui n'est pas comme nous », « qui n'appartient pas à notre clan ». Dans l'œuvre de Shakespeare, le dialogue semble impossible entre les Montaigus et les Capulets. Ces personnes se détestent. Mais savent-elles réellement pourquoi ? Dans notre société actuelle, il en va de même. La haine de l'autre ne trouve pas toujours d'origine claire ou du moins, nous ne savons plus d'où est parti le conflit. A une époque où la communion sociale ne semble plus possible, la puissance de Roméo et de Juliette réside dans un amour qui ne souffre d'aucune barrière. Je ne tire pas de conclusion de cette passionnante expérience de création, si ce n'est que la danse reste pour moi le plus grand exutoire possible pour faire sortir toutes ces violences, physiques et morales, qui enlacent et entravent notre quotidien. » François MAUDUIT

Chorégraphie : François Mauduit

Musiques : Sergei Prokofiev, Hector Berlioz, Pyotr Illich Tchaikovsky, Vicenzo Bellini, Jacques Brel.

Distribution : Compagnie François Mauduit

Durée 2h avec entracte - Tout public

Placement numéroté

Tarif B



COMME LE VENT DANS LES VOILES

C^{le} NGC25 - HERVÉ MAIGRET

Mardi 3 mai - 18h30

Espace René Cassin - La Gare



« Comme le vent dans les voiles » est une bulle de découverte ouverte à tous, dans laquelle chacun peut venir puiser un nouveau souffle.

Pas à pas, guidés par la danseuse, les enfants vont à la rencontre des sensations. Ce corps comme seul navire vogue à la découverte de ce qui se passe en nous et autour de nous.

A travers une danse ludique et incitative, c'est tout notre rapport au monde et à nous-même qui est réinventé. Par le jeu et le mouvement, ce sont les enfants qui font naître la danse.

Alors, en avant moussaillons ! Dansez maintenant !

Conte sophro-chorégraphique interprété par Nathalie Licastro (danseuse et Sophrologue Caycédiennne).
Chorégraphie : Hervé Maigret - Interprète : Nathalie Licastro - Textes et assistante : Julie Cloarec-Michaud
Scénographie : Serge Crampon - Création lumière : Fabrice Peduzzi

Durée 45 min - Spectacle participatif à partir de 3 ans
Placement libre
Tarif D



JE VOLE... ET LE RESTE JE LE DIRAI AUX OMBRES

F.O.U.I.C THÉÂTRE

Vendredi 6 mai - 20h30

• Espace René Cassin - La Gare



Attention, coup de cœur !

Rappelez-vous, nous avons accueilli cette compagnie avec *Mangez-le si vous voulez*, une pièce nommée deux fois aux Molières qui avait laissé des souvenirs indélébiles à bon nombre d'entre nous.

27 mars 2002 Richard DURN ouvre le feu au Conseil municipal de Nanterre. 28 mars 2002, il se jette par une fenêtre du 36, quai des Orfèvres.

Richard réalise enfin son rêve d'enfant. Voler. Alors il s'élançe depuis la petite fenêtre. Cette pièce prend corps dans l'espace de sa chute. Une seconde. Une seconde pour ouvrir le journal intime de Richard DURN, convoquer des souvenirs réels ou fantasmés et plonger dans la psyché du tueur de Nanterre. Une seconde pour que tout reprenne vie : les personnages du quotidien, les rencontres d'un soir, les héros imaginaires.

La pièce se passe dans un espace étrange, comme une cage de verre où tout se décide. C'est la tour de contrôle. C'est le cerveau de Richard. C'est aussi le lieu où se fabrique le spectacle à la vue des spectateurs. Mais Richard DURN n'apparaît jamais sur scène. Le *monstre* doit rester dans l'invisible.

Cette mise en scène réunit avec une rare intelligence la fiction et le réel, la poésie et le tragique, le récit et l'action. La question du terrorisme est posée. Comment peut-on se rêver Gandhi et agir comme Kouachi ?

Un spectacle coup de poing qui interroge les failles de l'être humain avec créativité, pudeur et lucidité.

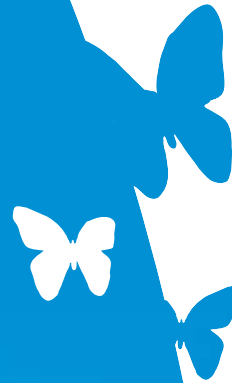
Durée : 1h25 - À partir de 12 ans

Placement numéroté

Tarif C

Report (vos billets achetés sur la saison 20/21 restent valables)





URBAN STORIES ÉLECTRO DELUXE ENZO PRODUCTIONS

Vendredi 20 mai - 20h30



Espace René Cassin - La Gare

Pour clôturer cette saison tout en groove, nous vous avons concocté une soirée jazz funk électro en partenariat avec l'association Le Camembert !

URBAN STORIES (1^e partie)

Urban stories est né du désir du pianiste et compositeur Pierre Lange d'articuler la pratique musicale avec ce que la ville produit, génère, impulse comme sons, comme pulsations. Les sonorités se composent au gré des rencontres avec la volonté de jouer avec les genres et la variété des courants urbains actuels : Jazz, électro-pop et tendance Hip hop. Pour cette première partie, les musiciens joueront un set sur mesure grâce à l'intermédiaire de Jean-Luc OUVRARD de l'association fontenaisienne Le Camembert.

ELECTRO DELUXE (2^e partie)

Après 8 albums, une Victoire du jazz, des concerts dans le monde entier, le groupe aux sonorités Jazz-Funk hybride, nourri de Jungle et de Hip-Hop, entouré de son fameux Big Band nous invite à une soirée unique.

Jouant avec les frontières stylistiques, l'album « APOLLO » nous emmène en direction des grands espaces, vers un univers musical nouveau, comme si le groove des années 70 rencontrait la french touch et l'électro d'aujourd'hui sans jamais perdre ce qui fait l'ADN du groupe, à savoir une rythmique implacable, des cuivres acérés et une voix unique. Un voyage entre héritage et modernité !

Durée : 3h avec entracte - Tout public
Placement numéroté
Tarif B



SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRE



TOUT NEUF

C^{ie} Minute papillon

Musique

Espace culturel René Cassin - La Gare
Maternelles
Mardi 30 novembre
9h15 - 10h45



CONCERT PÉDAGOGIQUE DISNEY

Ensemble vocal Polymnie

Espace Culturel René Cassin - La Gare
GS - Élémentaires - Collèges
Vendredi 3 décembre - 10h - 14h



LE GRAND VOYAGE D'ANNABELLE

DSLZ

Conte musical

Espace culturel René Cassin - La Gare
GS - Élémentaires
Mardi 7 décembre - 14h



NOËL, LE SAPIN ET MOI

C^{ie} Les Éléments DISPONIBLES

Musique

Théâtre municipal
Maternelles
Jeudi 9 et vendredi 10 décembre
9h15 - 10h45

LE SOUFFLE D'UN RÊVE

La lune dans les Pieds

Théâtre/musique

Théâtre municipal

Élémentaires

Jeudi 13 et vendredi 14 janvier - 10h - 14h



BON DÉBARRAS !

C^{ie} Alula

Marionnettes

Espace culturel René Cassin - La Gare
Élémentaires / Collèges

Jeudi 27 et vendredi 28 janvier - 14h



PEACE AND LOBE

Concert pédagogique

Espace culturel René Cassin - La Gare
Collèges / Lycées

Lundi 31 janvier et mardi 1^{er} février - 10h - 14h



BORBORYGMES

C^{ie} SCOM

Cirque

Théâtre municipal

Maternelles

Lundi 7 et 8 mars - 9h15 - 10h45



COMME LE VENT DANS LES VOILES

C^{ie} NGC25 - Hervé MAIGRET

Danse

Espace René Cassin - La Gare
Mardi 3 mai - 10h



Des rencontres avec les artistes, des ateliers et des répétitions publiques sont également au programme pour les scolaires.

Pour les réservations, nous consulter.



ÉVÉNEMENTS CULTURELS HORS SAISON !

Les événements ci-dessous ne sont pas organisés par l'équipe de l'Espace culturel René Cassin. Les informations suivantes sont susceptibles d'être modifiées.

Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur.

L'Espace culturel René Cassin - La Gare se dégage de toute responsabilité en cas de modifications ou d'annulations de ces spectacles

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Laissez-vous guider !
18 et 19 septembre 2021

Événement phare de la rentrée, l'Espace culturel René Cassin-La Gare dévoile ses coulisses lors des **Journées du Patrimoine**.

Le temps pour tous de comprendre l'héritage du passé qui habite cette structure et de découvrir la face cachée de cet équipement culturel.

Rendez-vous samedi à 11h et 14h et dimanche à 11h, 14h et 17h

Durée 1h30 - Jauge limitée
Gratuit sur inscription : 02 51 00 05 00
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr



FESTIVAL ON N'A PLUS 20 ANS !

Rage Tour - Rock
Espace culturel René Cassin - La Gare
Du 15 au 17 avril 2021 à partir de 19h

Après le succès de la précédente édition accueillie à Fontenay, *On n'a plus 20 ans !* revient ! Et ils vont encore nous concocter trois belles soirées que vous n'êtes pas prêts d'oublier !
Réservation : www.ragetour.com

LA VILLE DE FONTENAY LE COMTE SOUTIEN LES PRATIQUES AMATEURS !



En juin, c'est le mois des galas !

Venez découvrir les artistes amateurs sur les plateaux de l'Espace culturel ou du théâtre municipal.

Gala de danse

LES FEUX FOLLETS

Danse

Espace culturel René Cassin-La Gare
3 et 4 juin 2022

Les ateliers théâtraux

LA C^{IE} DU NOYAU

Théâtre

Théâtre municipal
24 et 25 juin 2022

Terre de Géants

FONTENAY KARATÉ SHOTOKAN

Club de Karaté

Espace culturel René Cassin-La Gare
11 et 12 juin 2022

Gala de danse

TERPSICHORE

Danse

Espace culturel René Cassin-La Gare
24, 25 et 26 juin 2022

Gala de danse

SALAM

Danse Orientale

Espace culturel René Cassin-La Gare
18 et 19 juin 2022

Concert

ÉCOLE INTERCOMMUNALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Espace culturel René Cassin-La Gare
2 et 3 juillet 2022
Renseignement : 02 51 53 41 64

Les événements ci-dessus ne sont pas organisés par l'équipe de l'espace culturel René-Cassin. Ces informations sont susceptibles d'être modifiées. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace culturel René Cassin-La Gare se dégage de toute responsabilité en cas de modifications ou annulations de ces spectacles.

LE CAMEMBERT JAZZ MUSIQUES ACTUELLES

L'association Le Camembert a fêté ses 20 ans d'existence. Durant longtemps, elle a animé le Foyer des jeunes travailleurs avec une activité musicale régulière. Elle propose également une scène ouverte aux groupes et aux musiciens qui désirent se rencontrer et jammer, le 3^e vendredi du mois, d'octobre à juin inclus. Les musiciens du Pays de Fontenay-le-Comte se retrouvent pour des moments musicaux autour de la chanson, du reggae, du jazz, de l'improvisation. Depuis 3 ans, l'association n'a plus de lieu pour assurer une programmation. Leur activité habituelle est donc programmée dans certains bars de la ville. La convention de partenariat avec la Ville permet à l'association d'animer différentes actions culturelles auprès de différents publics ainsi que deux temps forts musicaux au sein d'équipements municipaux.

Aide à la diffusion :

Festival Jazz Tempo - Jazz sur Camembert

Du vendredi 26 novembre au dimanche 28 novembre 2021

Théâtre municipal

En partenariat avec le collectif régional de diffusion du jazz en Pays-de-la-Loire (CRDJ), l'association vous invite à découvrir des artistes régionaux :

Vendredi 26 novembre - 21h - Hootnany, scène ouverte

Samedi 27 novembre - 21h - Programmation à venir

Dimanche 28 novembre - 17h - Canto

Dans le cadre de la saison culturelle, programmation le 20 mai 2022 à l'Espace culturel du concert du groupe régional URBAN STORIES en 1^e partie du groupe ELECTRO DELUXE



DES ARTISTES PROFESSIONNELS EN RÉSIDENCE

La Ville de Fontenay-le-Comte, dans le cadre de sa politique culturelle, a mis en place un soutien aux compagnies professionnelles du territoire selon 3 axes : une aide à la diffusion, une aide à la création, et un soutien aux actions culturelles afin de s'adresser au plus grand nombre, avec une attention particulière portée aux publics « éloignés de la culture ».

Nous sommes heureux d'accompagner dans leur développement les cinq associations qui sont conventionnées sur cette saison culturelle : La compagnie des artisans rêveurs, la compagnie Gianni Joseph, l'Ensemble vocal Polymnie, Fontenay fait sa renaissance, Le Camembert et d'irriguer ainsi le territoire d'actions culturelles inventives.

LA C^{le} GIANNI JOSEPH DANSE

« C'est avec des idées plein la tête que je souhaite développer ici la pratique et la visibilité de la danse pour tous. Cette résidence, c'est le moyen d'être au plus proche du public de Fontenay-le-Comte, ville témoin de mes premiers pas, et de partager ainsi ma passion de la danse, avec générosité et en toute simplicité ». Gianni Joseph

Pour 2021/2022, la Ville accompagne 2 projets :

Aide à la création chorégraphique

Dance for a while (danse pour un instant), est le premier volet d'un projet multiple s'articulant autour de la notion du souvenir, des origines et de ce qui nous construit. C'est une ode à la libération, une invitation à l'introspection par la danse pour un recueillement intime. Sous forme de performance dansée, le chorégraphe danseur joue avec la notion de chutes qui luttent pour s'inverser, et de segments qui cherchent à se rassembler. Pour continuer toujours de jouer avec la gravité. Accepter, Résister, Persister. En résulte une matière chorégraphique donnant la parole à l'expressivité des doigts, des mains et des postures dans leurs fragilités.

Actions culturelles

« Ayant grandi dans le quartier des Moulins-Liots, j'avais cette envie de transmettre, et partager une pratique artistique au cœur du quartier comme vecteur de rencontres, de transmission. Ce projet consiste à inventer des actions qui favorisent la rencontre entre les habitants avec des artistes (chorégraphe, danseur, photographe, vidéaste) et de créer en un petit collectif inventé pour l'occasion, une démarche créative s'appuyant sur une présence artistique forte en collaboration avec les habitants du quartier. Il s'agit toujours de partir du quotidien pour aller vers le geste construit qui réenchante le banal de ce quotidien.

Le projet prendra la forme d'un parcours artistique en plusieurs temps de septembre à juin autour de différentes propositions : rencontres, impromptus dans la cité, débats et marches chorégraphiques exploratoires dans le quartier, ateliers de pratiques artistiques... Alors soyez-les bienvenus, nous cultiverons l'émotion et nous prendrons soin de vous ! ».



FONTENAY FAIT SA RENAISSANCE DANSE ET MUSIQUE ANCIENNES

L'association a pour but de promouvoir et de diffuser tous les patrimoines et tous les arts liés à la Renaissance principalement sur le Pays de Fontenay-le-Comte. Elle souhaite développer des projets autour de la musique et la danse anciennes et proposer une sensibilisation artistique vers les publics. L'association recouvre également un projet de résidence artistique et pédagogique avec la Compagnie Outre Mesure (Musique, Danse, Texte & Art Ménétrier Renaissance).

Avec le soutien de la Ville, l'association propose chaque année une programmation de spectacles, concerts, ateliers, actions culturelles pour découvrir ces arts anciens, leurs intemporalités et comment ils deviennent source de création.

Aide à la diffusion :

Concert dansé Résonances par la Compagnie Outre Mesure, le 25 septembre 2021 dans le cadre de l'ouverture de la saison culturelle.

Les Veillées Automnales :

Festival corolaire à l'Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure sur le territoire communautaire, dont deux concerts sont programmés à Fontenay-le-Comte :

- Jeudi 28 octobre 2021, Théâtre municipal : Concert dansé par l'enseignant(s) de l'Académie Internationale de la Compagnie Outre Mesure
- Samedi 30 octobre 2021, Salle de danse de l'ancien Collège Viète : Concert dansé conté & Bal des Académiciens

Les Réjouissances d'Art et d'Histoire

Il s'agit de rendez-vous artistiques et culturels coréalisés avec Ville d'Art & d'Histoire. Les propositions sont variées : visites concertantes, conférences...

Actions culturelles :

Des actions de sensibilisation sont également proposées pour tous les publics : ateliers de découverte, Tutti, rencontres avec les artistes, bords de plateau...



ENSEMBLE VOCAL POLYMNIE CHANT

L'Ensemble a été créé en 2008 sous l'impulsion de chanteurs amateurs désireux de travailler régulièrement et assidument leur voix. Depuis sa création, bon nombre de chanteurs ont pu apprécier l'exigence du travail proposé, participer à de nombreux concerts, compléter et parfaire leur formation sous l'impulsion du Directeur Artistique, Fabrice Maurin, Professeur de Chant au Conservatoire de La Rochelle et Chef de Chœur. Certains d'entre eux ont intégré des Ensembles prestigieux ou des établissements très réputés pour l'apprentissage spécialisé du Chant lyrique.

Polymnie est aujourd'hui constitué de chanteurs amateurs, d'étudiants en Conservatoire (de différentes régions), de pré-professionnels et de professionnels. Il s'inscrit dans les événements culturels majeurs du département de la Vendée qui le soutient dans ses missions de formation. Il prolonge son activité dans les départements alentours.

Polymnie souhaite développer à Fontenay-le-Comte ses activités de spectacle et de médiation culturelle. Animé par la mission de transmission au sein de l'Ensemble comme au dehors, il porte aussi sa vocation pédagogique auprès des établissements scolaires de la commune et travaille en partenariat avec les acteurs culturels de la Ville.

Aide à la création :

Création, et programmation dans le cadre de la saison culturelle 21/22 d'un concert pédagogique sur le temps scolaire à destination des élémentaires : 2 représentations le vendredi 3 décembre à 10h et 14h.

À travers un programme musical connu par les enfants (Le Livre de la jungle, Le Roi Lion, Bernard et Bianca, Les Aristochats, Mary Poppins, Aladdin, Coco), il s'agit de faire une traversée très originale dans le monde merveilleux des plus grandes pages musicales écrites pour Walt Disney des années 30 à nos jours.

Ce concert pédagogique est aussi l'occasion de découvrir les coulisses de la création d'un spectacle grâce à des ateliers découverte en classe. Les enfants ayant préparé des extraits pourront ainsi être amenés à devenir acteur dans le spectacle.



LA C^{IE} DES ARTISANS RÊVEURS THÉÂTRE - ART DU CLOWN

Être artisans rêveurs, c'est être à l'origine d'une réflexion sur notre rapport au quotidien le temps d'un spectacle ou d'un atelier. C'est œuvrer pour redonner une place au théâtre dans la vie de chacun en créant des rencontres, des envies, des rêves.

La Compagnie de clown professionnelle installée à Fontenay-le-Comte depuis 2010 a pour missions de développer des projets de création autour du théâtre/art du clown et de sensibilisation artistique vers les publics. Elle propose ainsi de s'inscrire en médiateur culturel en travaillant en partenariat avec les associations et divers acteurs culturels de la Ville.

Pour 2021/2022, la Ville accompagne plusieurs projets :

Aide à la création du spectacle « Le petit vélo » et Résidence de création sur le plateau du théâtre municipal du 15 au 19 novembre 2021

Actions culturelles :

Tout au long de l'année, la compagnie propose des rendez-vous auprès de différents publics sur la ville de Fontenay-le-Comte : scolaires, publics éloignés de la culture ou « empêchés », interventions clowns dans le cadre des Artisanales nomades, ateliers...

« Les clowns dans la cité »

Il s'agit d'intervenir sur le quartier des « Moulins-Liot » en proposant un duo clownesque, parfois en format spectacle, parfois en impromptus qui s'adaptent à tous les lieux : un clown en appartement, dans une cuisine, un salon, une cage d'escalier, devant les immeubles, dans les rues...

Il s'agit de promouvoir la culture en allant à la rencontre des habitants pour créer du lien, rompre l'isolement, les emmener dans l'univers du rire et de la poésie.





Ouverture de la billetterie le mardi 14 septembre pour tous les spectacles de la saison.

Mardi et jeudi de 13h30 à 18h

Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h

Ouverture exceptionnelle les samedis

18 décembre 2021, 8, 15 et 22 janvier 2022.

RÉSERVATION

- ♦ Au guichet à l'Espace René Cassin - La Gare
- ♦ Sur internet, achetez vos places de spectacle directement sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin
- ♦ Par téléphone au 02 51 00 05 00 (règlement par carte bancaire)
- ♦ Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- ♦ Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement libellé à l'ordre de l'espace culturel René Cassin à :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
70 Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

TARIFS



Hors abonnement

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	30 €	22 €	15 €	10 €	
Tarif Partenaires	24 €	17 €	12 €	8 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson, Pass culturel
Tarif réduits	18 €	12 €	8 €	6 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

VENTE EN LIGNE

Vous pouvez consulter notre site internet et acheter vos places en ligne sur : www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin.

Les concerts de **Ben l'Oncle Soul / Sandra Nkake, Le Mariage forcé - C^{ie} Les Malins Plaisirs, Urban Stories / Electro Deluxe** sont également en vente sur les réseaux :

📞 **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché ou www.francebillet.com

📞 **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore ou www.ticketmaster.fr

MODES DE PAIEMENT

Espèces, chèque libellé à l'ordre de *Espace culturel René Cassin - La Gare*, carte bancaire, E-Pass Jeunes, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.



ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.



Vous êtes intéressé par notre programmation culturelle, mais vous hésitez à réserver 3 spectacles dès maintenant ? Nous vous proposons un **Pass culturel**, dont les avantages sont nombreux !

• Les avantages du Pass culturel

Tarifs préférentiels pour tous les spectacles de la saison culturelle quel que soit le moment de l'année où vous achetez ! Vous avez donc une grande liberté ! Contrairement à l'abonnement, vous n'êtes pas obligé de choisir 3 spectacles en une fois. Avantage supplémentaire, le porteur de carte bénéficie de tarifs préférentiels à la médiathèque Jim-Dandurand, au musée de Fontenay-le-Comte et pour les visites proposées par le service Patrimoine sur présentation de votre carte individuelle.

Vous recevrez des informations privilégiées par mail sur les spectacles, les événements, les rendez-vous de la saison ou les autres sites culturels de la Ville.

Tarif appliqué au porteur de la carte	
Ballet bar • 8/10 • 20h30 • Tarif C	12 €
Prise de bec • 09/11 • 20h30 • Tarif C	12 €
Sandra Nkake / Ben l'Oncle Soul 20/11 • 20h30 • Tarif A	24 €
Le grand voyage d'Annabelle • 07/12 • 19h • Tarif C	12 €
Speakeasy • 21/12 • 20h30 • Tarif B	17 €
Lâcher prise • 07/01 • 20h30 • Tarif C	12 €
Le souffle d'un rêve • 12/01 • 19h • Tarif D	8 €
Les filles aux mains jaunes • 15/01 • 20h30 • Tarif C	12 €
Bon débarras ! • 28/01 • 20h30 • Tarif C	12 €
Le Mariage forcé • 22/02 • 20h30 • Tarif A	24 €
Le lac des cygnes • 25/02 • 20h30 • Tarif B	17 €
Chagrin d'école • 02/04 • 20h30 • Tarif C	12 €
Royaume des ombres / Signe blanc / Yellel 26/04 • 20h30 • Tarif B	17 €
Roméo et Juliette • 29/04 • 20h30 • Tarif B	17 €
Comme le vent dans ... • 03/05 • 18h30 • Tarif D	8 €
Je vole et le reste je le ... • 6/05 • 20h30 • Tarif C	12 €
Urban stories / Electro deluxe • 20/05 • 20h30 • Tarif B	17 €

• Les tarifs des spectacles de la saison

Si vous achetez la carte, vous bénéficiez d'une réduction de 20 % dès le 1^{er} spectacle !

• Le prix de la carte

Carte Adulte individuel : 5 €

• Les tarifs du musée de Fontenay-le-Comte et du service Patrimoine

Les porteurs de la carte bénéficient de 50% de réduction sur les visites !

Visites libres : 2,50 €

Visites commentées : 3 €

Visites éclairés : 1,50 €

Visites nocturnes : 4 €

• Les tarifs de la médiathèque Jim-Dandurand

Le porteur du Pass culturel peut acheter une carte de prêt, valable 1 an, à la médiathèque pour un tarif de 17,50 €.

E-PASS JEUNES PAYS DE LA LOIRE



Cinéma, spectacle, festival, événements sportifs ou chantier de jeunes bénévoles : le e.PASS Jeunes Culture Sport facilite les sorties et l'engagement citoyen aux jeunes scolarisés en Pays de la Loire en lycée et aux jeunes ligériens de 15 à 19 ans révolus. Bénéficiez d'une entrée gratuite sur présentation du coupon spectacle et d'une pièce d'identité au guichet de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.





Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ?
 Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages ! C'est à la carte !
 Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies !
 L'abonnement se compose librement à partir de 3 spectacles.

L'ABONNEMENT LIBERTÉ TOUT PUBLIC

→ Sélectionnez **3 spectacles minimum** au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !
 → **Plus de 3 spectacles vous intéressent ?**
 Vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une seule fois :
 à partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

L'ABONNEMENT TARIF RÉDUIT

(sur présentation de justificatif)

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté, à partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20% sur le tarif réduit !

COMMENT S'ABONNER ?

Complétez le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel à partir du 4 septembre et toute l'année.

Pour les abonnements souscrits par correspondance, le bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin).

Groupes et couples : faites votre demande simultanément et précisez que vous souhaitez être placés côte à côte en salle.

Les billets seront à retirer au guichet ou envoyés en recommandé à votre domicile si votre chèque est majoré de 4 €.



LES + DE L'ABONNEMENT

→ Exclusivité

Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison.

→ Liberté

C'est à la carte ! Vous composez votre abonnement et choisissez vos spectacles selon vos envies.

→ Facilité

Réglez, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique.

(1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en février et mars. Joindre un RIB et la fiche mandat de prélèvement que vous trouverez ci-joint)

→ Avisé

Vous serez régulièrement informé des manifestations de notre salle.



Pour vous abonner, choisissez 3 spectacles par personne.
 Vous pouvez aussi acheter des places supplémentaires pour découvrir d'autres spectacles à un tarif préférentiel, en remplissant le formulaire d'abonnement.

Déposez votre formulaire à l'accueil ou retournez-le par voie postale à l'adresse suivante, accompagné du règlement :

Espace culturel René Cassin - La Gare
 Billetterie
 Avenue de la Gare
 85200 Fontenay-le-Comte

Indiquez plusieurs noms s'il s'agit d'un abonnement couple ou famille.

Nom(s)	Prénom(s)
.....
.....
.....
.....

Adresse

Code Postal |_|_|_|_|

Ville.....

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_| E-mail

Souhaite recevoir la newsletter Ne le souhaite pas

Étiez-vous abonné(e) à L'Espace culturel René Cassin - La Gare en 2020-2021 ?

Oui Non

Paiement en 3 fois
 (dont 2 prélèvements - Mandat de prélèvement à compléter et joindre)

Date :

Signature :

Ayez le réflexe « **abonnement** », même en cours d'année c'est avantageux.
choisissez 3 spectacles minimum dans la programmation et vous voilà « abonné » !

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC (nombre de places souhaitées)	Abonnés TARIF REDUIT (nombre de places souhaitées)
Ballet bar • 8/10 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Prise de bec • 09/11 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Sandra Nkake / Ben l'Oncle Soul 20/11 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 24 €	<input type="checkbox"/> x 15 €
Le grand voyage d'Annabelle • 07/12 • 19h • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Speakeasy • 21/12 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Lâcher prise • 07/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Le souffle d'un rêve • 12/01 • 19h • Tarif D	<input type="checkbox"/> x 8 €	<input type="checkbox"/> x 3 €
Les filles aux mains jaunes • 15/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Bon débarras ! • 28/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Le Mariage forcé • 22/02 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 24 €	<input type="checkbox"/> x 15 €
Le lac des cygnes • 25/02 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Chagrin d'école • 02/04 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Royaume des ombres / Signe blanc / Yellel 26/04 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Roméo et Juliette • 29/04 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Comme le vent dans les voiles • 03/05 • 18h30 • Tarif D	<input type="checkbox"/> x 8 €	<input type="checkbox"/> x 3 €
Je vole et le reste je le ... • 06/05 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Urban stories / Electro deluxe • 20/05 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Total € €

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 4 € si vous souhaitez recevoir vos billets à domicile en recommandé. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil de l'Espace culturel René Cassin - La Gare.



MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Référence Unique du Mandat (RUM) :

Type de contrat :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) La Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de La Régie de recettes de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

IDENTIFIANT CRÉANCIER
SEPA
FR 15 ZZZ 527614

Désignation du titulaire du compte à débiter	Désignation du créancier
Nom, prénom : Adresse : Code postal : Ville : Pays	La Régie de Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare Avenue de la gare 85200 Fontenay-le-Comte

Désignation du compte à débiter	
Identification internationale (IBAN)	Identification internationale (BIC)
_____	_____

Type de paiement : Paiement récurrent/répétitif Paiement ponctuel

Signé à :
Le (JJ/MM/AAAA) : _____
Signature : _____

DESIGNATION DU TIERS DÉBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ
(SI DIFFÉRENT DU DÉBITEUR LUI-MÊME ET LE CAS ÉCHÉANT)

Nom du tiers débiteur : _____

JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (au format IBAN BIC)

Rappel :

En signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par La Régie de Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrais en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec La Régie de Recette culturelle et de congrès René Cassin - La Gare.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Date :

Signature :



- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 4 €), ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.
- Toutes les mesures sanitaires sont prises pour garantir au spectateur un accueil en sécurité. Chaque spectateur doit donc se conformer aux règles définies (jauge limitée, port du masque, gel hydroalcoolique...) sous peine de se voir refuser l'accès en salle, sans remboursement possible.

PRÉSENTATION DES SITES

L'Espace culturel René Cassin - la Gare

Avenue de la Gare

Construite sur le site de l'ancienne gare de la ville, la nouvelle structure contemporaine a su intégrer et préserver la façade du bâtiment d'origine, typique de l'architecture ferroviaire du XIX^e siècle.

L'espace abrite la salle 518 et la Grande Halle qui peuvent accueillir respectivement 1 000 et 3 000 spectateurs en assis-debout.

Escale incontournable du territoire, René-Cassin-La Gare est une invitation au voyage, de la simple escapade à la grandiose épopée.



Grande halle espace culturel

Le Théâtre municipal

22 rue Rabelais

Ce petit théâtre à l'italienne, datant du XIX^e siècle, accueille jusqu'à 257 spectateurs dans une ambiance intimiste et chaleureuse, au cœur du centre historique de la ville.



SAISON CULTURELLE 2021/2022 - RENÉ CASSIN - LA GARE & THEATRE MUNICIPAL

Septembre	Octobre	Novembre	Décembre
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3 Scolaires : Concert pédagogique Disney
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7 Scolaires : Le grand voyage d'Annabelle Le grand voyage d'Annabelle - 19h
8	8 Ballet bar - 20h30	8	8
9	9	9 Prise de Bec - 20h30	9 Scolaires : Noël, le sapin et moi
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14 Ouverture billetterie	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18 Journées du Patrimoine	18	18
19	19	19	19
20	20	20 Ben l'Oncle Soul - S. NKAKE - 20h30	20 Speakeasy - 20h30
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23 Festival les Nuits Courtes #4	23	23
24	24	24	24
25	25 Présentation culturelle 16h-21h	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30 Scolaires : Tout neuf	30
31	31	31	31



IDÉE CADEAU

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ?

Pensez à nos cartes cadeaux !

Disponibles toute l'année à la billetterie de L'Espace culturel
René Cassin - La Gare.



SAISON CULTURELLE 2021/2022 - RENÉ CASSIN - LA GARE & THEATRE MUNICIPAL

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai
1	1 Scolaires : Peace and Love	1	1	1 Scolaires : Comme le vent ...
2	2	2	2 Chagrin d'école - 20h30	2 Scolaires : Comme le vent ...
3	3	3	3	3 Comme le vent ... - 18h30
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6 Je vole ... - 20h30
7	7 Lâcher prise - 20h30	7	7	7
8	8	8 Scolaires : Borborygmes	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12 Le Souffle d'un rêve - 19h	12	12	12
13	13 Scolaires : Le Souffle d'un rêve	13	13	13
14	14 Scolaires : Le Souffle d'un rêve	14	14	14
15	15 Les filles aux mains ... - 20h30	15	15 Festival On n'a plus plus 20 ans	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20 Urban stories - electro Deluxe - 20h30
21	21	21	21	21
22	22 La Folle Journée	22	22	22
23	23 Le mariage forcé - 20h30	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25 Le lac des cygnes - 20h30	25	25	25
26	26	26	26 Le Royaume... - Yvelin - 20h30	26
27	27 Scolaires : Bon débarras !	27	27	27
28	28 Bon débarras I - 20h30	28	28	28
29	29	29	29 Roméo et Juliette - 20h30	29
30	30	30	30	30
31	31 Scolaires : Peace and Love	31	31	31

ABONNEL · VOUS.



ESPACE CULTUREL
RENÉ CASSIN - LA GARE
FONTENAY-LE-COMTE (85)

Service billetterie
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

02 51 00 05 00
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenay-le-comte.fr
[Facebook.com/ReneCassin.LaGare](https://www.facebook.com/ReneCassin.LaGare)