

SAISON CULTURELLE 2019/2020

RENÉ CASSIN - LA GARE & THÉÂTRE MUNICIPAL



Octobre
P5



CARMEN FLAMENCO
René Cassin - La Gare

Octobre
P7



LES NUITS COURTES #3
René Cassin - La Gare

Novembre
P9



DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE VIAN
René Cassin - La Gare

Novembre
P11



SENSATIONS MAGIQUES
René Cassin - La Gare

Décembre
P13



PARLE À LA POUSSIÈRE
René Cassin - La Gare

Janvier
P15



UNE VIE DE GÉRARD EN OCCIDENT
Théâtre municipal

Janvier
P17



LA FOLLE JOURNÉE
Théâtre municipal et La Gare

Février
P19



EL CID I
René Cassin - La Gare

Mars
P21



BRIC BROC
Théâtre municipal

Mars
P23



TABARNAK
René Cassin - La Gare

Avril
P25



LES PRÉJUGÉS
Théâtre municipal

Mai
P27



BALLET BAR
René Cassin - La Gare

Mai
P29



CABARET PERCUSSIF
René Cassin - La Gare

Spectacles Sur Temps Scolaires

P 30

Spectacles Hors Saison

P 31

Informations Pratiques

Accueil - Réservation

P 32

Tarifs - Abonnement

P 33

Le pass culturel

P 34

Mandat prélèvement

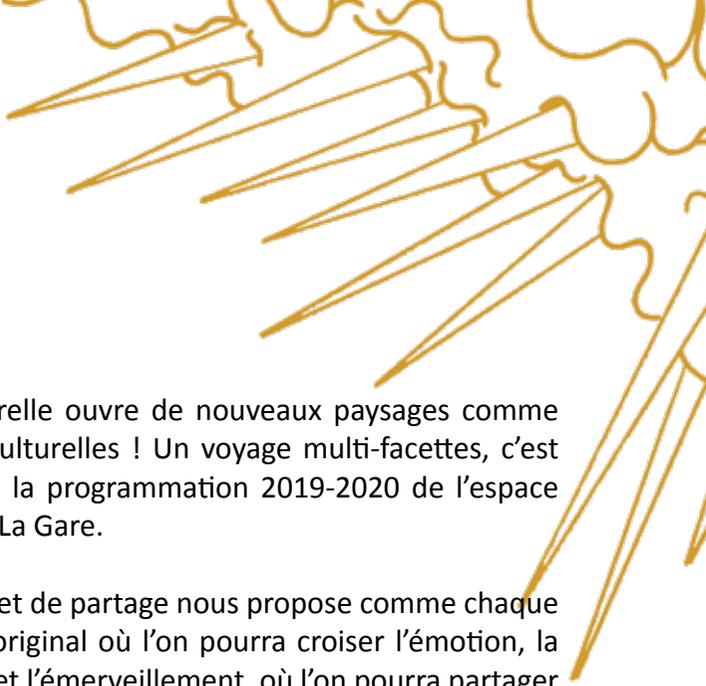
P 35

Charte du spectateur et présentation des espaces

P 36

Bulletin d'abonnement

P 37



Chaque saison culturelle ouvre de nouveaux paysages comme autant d'aventures culturelles ! Un voyage multi-facettes, c'est ce que nous promet la programmation 2019-2020 de l'espace culturel René Cassin-La Gare.

Ce lieu de rencontre et de partage nous propose comme chaque année un itinéraire original où l'on pourra croiser l'émotion, la performance, le rire et l'émerveillement, où l'on pourra partager des moments forts avec les artistes eux-mêmes, sur scène mais aussi hors les murs.

Artistes confirmés et nouveaux talents du territoire ou d'ailleurs, musiciens et comédiens, marionnettistes et danseurs, créateurs et interprètes, seront les guides de cette épopée culturelle plurielle, accessible à tous les publics et notamment aux plus petits, avec une programmation dédiée à partager en famille.

Cette saison s'annonce divertissante bien sûr mais aussi surprenante et interactive ! Nous serons heureux de la partager avec vous.



Myriam BEAUJAUULT-GARREAU,
Adjointe à la Culture,
aux Collections et Oeuvres d'art
et au Tourisme



Jean-Michel LALÈRE,
Maire de Fontenay-le-Comte



CARMEN FLAMENCO

Scènes & Cies

Musique/danse

Espace René Cassin - La Gare
Samedi 12 octobre
20h30

Durée 1h20 - Tout public
Placement numéroté - Tarif B

En février 2018, nous avons accueilli la compagnie Flamenco vivo - Luis de la Carrasca avec « Flamenco por un poeta », sur les planches du Théâtre municipal. Devant vos retours enthousiastes, nous avons envie de proposer à cette compagnie d'investir cette fois le plateau de la grande salle pour lancer cette nouvelle saison avec fougue et émotion.

Le voyage promet d'être passionné avec cette adaptation pour sept interprètes de l'opéra le plus célèbre de Bizet : Carmen !

Comment faire surgir le "Duende" qui anime la bohémienne la plus connue de la littérature et de l'opéra ? En faisant se rencontrer deux arts vocaux puissants, lyrique et « Cante Jondo », illustrés par les gestes et mouvements savoureux des « baillores ».

Le chant, la guitare, le piano et la danse, accentués par les rythmes syncopés de la musique Flamenco se mêlent et portent les personnages de Don José et Carmen vers leur destin tragique. Le récit de Don José s'entremêle aux airs célèbres interprétés par Magali Paliès pour le chant lyrique (Carmen) et par Luis de la Carrasca pour le Flamenco.

Un spectacle qui parle au cœur et nous entoure, longtemps après le spectacle, du souffle chaud des terres andalouses...

D'après la nouvelle de Prosper Mérimée et l'opéra de Georges Bizet.

Une production Alhambra, Influenscènes, théâtre de Saint-Maur, Scène & Cies.

Avec : Magali PALIÈS (Chant Lyrique Carmen)/ Luis DE LA CARRASCA (Chant Flamenco)

Jérôme BOUDIN-CLAUZEL (Piano)/ Jose Luis DOMINGUEZ (Guitare)/ Benjamin PENAMARIA (Comédien)

Ana PEREZ (Danse)/ Kuky SANTIAGO (Danse).

Une mise en scène Jean-Luc PALIÈS, livret de Louise DOUTRELIGNE

FONTENAY-LE-COMTE (85)

LES NUITS COURTES

25-26 OCTOBRE 2019

CATHERINE RINGER CHANTE
LES RITA MITSOUKO
DUB INC
HILIGHT TRIBE
KO KO MO
VLADIMIR CAUCHEMAR
WEEDING DUB
SÔNGE

Espace René Cassin - La gare
12 concerts - 2 Scènes

WWW.LESNUITSCOURTES.COM

LES

NUITS COURTES

#3

Festival musiques actuelles

Les Nuits Courtes reviennent pour une 3^e édition qui devrait ravir les amoureux de musique et de fête et nourrir les noctambules les plus aguerris ! Les 25 et 26 octobre, le rendez-vous est donné à Fontenay-le-Comte avec la crème des artistes montants et confirmés de la scène hexagonale et internationale pour un week-end qui ne devrait pas être de tout repos !

Vendredi 25 octobre :

Dub Inc / Hilight Tribe / Vladimir Cauchemar / Ko Ko Mo / Weeding Dub / Sônge

Samedi 26 octobre :

Catherine Ringer chante Les Rita Mitsouko...

Organisé par l'association Fontenay en Scène, en collaboration avec la Spedidam et la Ville de Fontenay-le-Comte, le festival Les Nuits Courtes s'inscrit dans le dispositif des festivals Réseau Spedidam.

Réservation sur www.lesnuitscourtes.com

Tout public

Grande Halle - Placement libre

Tarifs : Pass 1 jour :

25 € (tarif prem's)

30 € (tarif Deuz)

35 € (tarif définitif)

Billet jour 6 à 12 ans : 15 €

Pass 2 jours :

42 € (tarif prem's)

52 € (tarif deuz)

62 € (tarif définitif)



DEBOUT SUR LE ZINC CHANTE VIAN

Espace René Cassin - La Gare
Vendredi 8 novembre
20h30

Musique

Durée 1h30 - Tout public
Placement numéroté - Tarif C

Debout sur le zinc, c'est 20 ans de tournée, plus de 2 000 concerts et 10 albums. C'est surtout beaucoup de générosité et d'énergie. Et quand ce groupe décide de rendre hommage à Boris Vian, cela donne un concert aussi touchant qu'euphorique.

Aux premières notes, on se dit que ce répertoire leur va comme un gant. Les arrangements sont subtils, les intermèdes plein d'humour et de poésie, la mise en scène chargée en émotion. À eux six, les Debout nous embarquent hors du temps.

Entendre les textes de Vian avec le « son » de Debout sur le zinc, cet entremêlement d'influences rock, jazz manouche, tziganes, klezmer est une expérience qu'on n'oublie pas.

Se frotter à Vian c'est aussi prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. Accepter de dire oui à l'impossible et faire de l'absurde notre meilleur ami.

On redécouvre une magnifique plume, mais aussi l'homme qui à travers ses chansons décrit l'universel. Comment on grandit, comment on se cherche. Comment on se trouve ou non. On parle de la poursuite des rêves, de comment on survit à l'amour. De comment on apprivoise la vieillesse.

N'hésitez plus, une vraie cure de bonne humeur !

Cédric ERMOLIEFF (batterie) Chadi CHOUMAN (guitares, trompette)
Olivier SULPICE (banjo, mandoline) Simon MIMOUN (chant, violon, trompette)
Romain SASSIGNEUX (chant, guitare, clarinette)
Thomas BENOIT (contre basse)



SENSATIONS MAGIQUES

Espace René Cassin - La Gare
Samedi 23 novembre
20h30

Philippe BONNEMANN

Magie/Famille

Durée 1h30 - À partir de 5 ans
Placement numéroté - Tarif D

Philippe BONNEMANN, magicien illusionniste, est un artiste complet. Avec beaucoup d'humour, il présente avec sa partenaire Emmanuelle un savoureux mélange de grandes illusions, de mentalisme, de close-up, entremêlés de tours visuels très poétiques.

Ce duo efficace a présenté ses numéros dans « Le plus grand cabaret du monde » de Patrick SEBASTIEN, mais aussi dans les émissions de Michel DRUCKER. Ils ont également été lauréats pour devenir champions de France de magie sur Paris Première.

Le show revisite les grands numéros classiques de la magie avec beaucoup d'éclectisme, de fraîcheur et de surprises.

L'interactivité avec certains spectateurs permet une mise en scène drôle et dynamique, suivant les personnalités et les réactions de chacun.

Un cocktail 100 % explosif pour un spectacle rythmé, drôle et plein de punch !
Un bon moment en famille.



PARLE À LA POUSSIÈRE

Espace René Cassin - La Gare
Mardi 3 décembre
20h30

C^{ie} Hecho en casa

Théâtre

Durée 1h - À partir de 9 ans
Placement numéroté - Tarif C

Nous avons accueilli en avril 2018 la compagnie Hecho en casa avec « Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive ». Ce petit bijou théâtral avait séduit le public par l'inventivité et la beauté de sa mise en scène. Nous avons donc eu envie d'accompagner leur nouvelle création qui s'annonce tout aussi esthétique que réussie.

Le point de départ de l'écriture est une histoire vraie, celle d'une petite fille Sadako Sasaki, née peu de temps avant l'explosion de la bombe nucléaire à Hiroshima. Elle rêve de courir plus vite que le vent mais on lui découvre une leucémie à l'âge de 12 ans. Pour la réconforter on lui raconte une vieille légende nipponne. Si l'on parvient à plier 1 000 grues de papier, on acquiert alors force, santé et bonheur...

À partir de cette figure historique, la pièce fait des allers-retours poétiques entre passé et présent. Elle interroge notre monde pour évoquer, par la magie de la mise en scène ou de la métaphore, d'autres histoires : Alep, La Syrie, la séparation, l'absence, les rêves, l'espoir.

Ana, reporter, doit partir au Japon photographier le parc d'attraction « Le Nara Dreamland » abandonné depuis 2006. Juste avant son départ, elle a la difficile charge d'annoncer à sa fille sa séparation avec son père Pier. En effet c'est la guerre entre eux. Alors que les oiseaux se cognent aux vitres de la chambre de la petite et que Pier ramasse les feuilles mortes, Ana reçoit la visite dans sa chambre d'hôtel d'une petite fille : Sadako Sasaki.

À la lisière du fantastique, entre présent et passé, un voyage initiatique sous un ciel constellé de mille grues en papier.

L'accueil de ce spectacle est rendu possible grâce au soutien de l'Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine.



Auteur : Fabrice MELQUIOT

Mise en scène: Hervé ESTEBETEGUY / Scénographie : Damien CAILLE-PERRET / Costumes : Céline PERRIGON / Training & Conseillère chorégraphique : Johanna ETCHEVERRY / Création musicale : Clotilde LEBRUN / Création lumières : Aitz Amilibia / Régisseurs : Julien DELIGNIÈRES et Mathias DELQUEYROUX / Visuel : Jordy MEOW / Photos : Guy Labadens / Comédiens : Diane LEFEBURE, Ji Su Jeong, Christel ZUBILLAGA, Denis LEJEUNE & Nessim VIDAL



UNE VIE DE GÉRARD EN OCCIDENT

Théâtre municipal
Mardi 14 janvier
20h30

François BEAUNE - Gérard POTIER

C^{ie} Le bazar mythique

Théâtre

Durée 1h15

Placement numéroté - Tarif C

Nous sommes dans le sous-sol-salle-à-manger-cuisine de la maison de Gérard, à Saint-Jean-des-Oies, petite commune imaginaire de Vendée.

Gérard attend la visite de la députée locale : il l'a invitée à dîner avec des « vrais gens », sa famille, ses amis, collègues de travail... Mais les invités tardent à arriver et pour tout dire n'arriveront jamais.

En attendant, il parle.

Il s'adresse à un jeune homme réfugié, accueilli chez lui pour quelques jours par l'intermédiaire de l'association Welcome. Il raconte la vie depuis l'apprentissage en charcuterie, les abattoirs, le Pôle emploi, les syndicalistes, la transformation des paysages, les exploits de sa fille en roller derby et ceux de son copain Alain au camping...

Des années 60 à nos jours, de lieu en lieu, de boulot en boulot, d'anecdote en anecdote, on découvre le portrait d'un homme mais aussi de la société dans ce qu'elle a de plus tendre et de plus cruelle.

Ce qui se dit en creux c'est aussi la rencontre silencieuse de deux hommes, l'un qui écoute et l'autre qui parle.

Adaptée d'histoires vraies collectées par François BEAUNE en Vendée lorsqu'il était auteur associé à la Scène nationale de la Roche-sur-Yon, Gérard POTIER conte la vie d'un autre Gérard en empruntant ses habits et sa voix.

C'est drôle et dur, noir d'espoir. La parole est cinglante, libre et vivante.

D'après le roman éponyme de François BEAUNE (éditions Verticales – 2017)
Interprétation : Gérard POTIER et Arnold MENSAH
Texte : François BEAUNE - Mise en scène : Léna PAUGAM
Assistant mise en scène : Celio BÉTRANCOURT-COUAILLET
Création Lumière : Eric SELDUBUISSON - Création sonore : Marine IGER



LA FOLLE JOURNÉE EN PAYS DE LA LOIRE

Musique

Espace René Cassin - La Gare
Théâtre municipal
Du 24 au 26 janvier

En 2020 le monde entier célèbrera le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, l'un des plus grands génies de la civilisation occidentale.

Au faite de l'événement, La Folle Journée donnera le coup d'envoi des festivités avec une programmation exceptionnelle.

Vous pourrez entendre tous les grands chefs-d'œuvre de Beethoven : 5^e Symphonie, Concerto pour violon, Concerto pour piano L'Empereur, Sonate à Kreutzer pour violon et piano, Trio L'Archiduc, quatuors à cordes, toutes les grandes Sonates pour piano - l'Appassionata, le Clair de lune, la Pathétique...

La Folle Journée sera en même temps, et comme chaque année, l'occasion de découvrir des œuvres inédites de Beethoven lui-même et nombre d'œuvres inspirées de sa musique.

En effet, aux XIX^e et XX^e siècles beaucoup de compositeurs se sont appropriés ses thèmes pour créer à leur tour des œuvres originales, y compris dans le jazz et la musique électronique.

Unique dans l'histoire de la musique, l'œuvre de Beethoven l'est aussi par sa visée humaniste et par le message consolateur et fraternel qu'elle délivre à tous les hommes.

N'est-ce pas Beethoven lui-même qui définissait ainsi la finalité de sa musique : « Partie du cœur, qu'elle aille au cœur » ?

Programme complet et tarifs en décembre
Ouverture de la billetterie samedi 14 décembre



Agence de Voyages Imaginaires

Théâtre

Durée : 1h25 (spectacle), 1h pour le repas

À partir de 10 ans - Placement numéroté

Tarif C (pour le spectacle)

Le repas est en supplément

Attention, pépite !

Cette mise en scène colorée et décalée dépoussière LA tragédie classique par excellence. On s'amuse beaucoup, on ne s'ennuie jamais, on redécouvre la poésie de Corneille.

Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le Roi au père de Rodrigue, offense ce dernier.

Affaibli par l'âge et trop vieux pour se venger par lui-même, il remet sa vengeance entre les mains de son fils Rodrigue. Déchiré entre son amour et son devoir, Rodrigue finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel !

Chimène essaie de renier son amour et demande au Roi la tête de Rodrigue. Mais l'attaque du royaume par les Maures donne à Rodrigue l'occasion de prouver sa valeur et d'obtenir le pardon du Roi... Comment nos héros vont-ils se sortir de cette situation extraordinaire à l'issue... imprévisible ?

Les comédiens sont à la fois conteurs, musiciens et interprètes.

Tragédie qui finit bien, histoire d'un amour impossible et histoire de cape et d'épée, le spectateur est tenu en haleine. Dans El Cid, il y a du Shakespeare, du Hitchcock, du Tarantino !

Les tables nomades

Et pour prolonger le plaisir de la représentation, retrouvez l'équipe artistique autour d'un dîner. La compagnie voyage avec sa cuisine et sa musique. Elle est heureuse de partager avec le public un repas et quelques chansons aux saveurs des pays parcourus. Les Tables Nomades sont des occasions conviviales, festives et gourmandes de prolonger le spectacle, d'échanger et de rêver ensemble...

Plein tarif : 12 €

Tarif moins de 12 ans : 8 €

Mise en scène : Philippe CAR
D'après Pierre CORNEILLE

Avec : Philippe Car, Lucie BOTIVEAU ou Valérie BOURNET, Vincent TROUBLE, Anaïs DELMAS, Nicolas DELORME

Adaptation et écriture : Philippe CAR et Yves FRAVEGA d'après Pierre CORNEILLE

Assistanat à la mise en scène : Laurence BOURNET

Composition musicale : Vincent TROUBLE / Scénographie et création lumière : Julio ETIÉVANT / Costume et accessoires : Christian BURLE / Décors et accessoires : Jean-Luc TOURNÉ / Régie générale et lumière : Jean-Yves PILLONE

Régie son : Christophe CARTIER / Photographies du spectacle : Elian BACHINI



BRIC BROC

C^{ie} Bunk Puppets
Famille/Marionnettes

Théâtre municipal
Mercredi 18 mars
19h

Durée 50 min. - À partir de 6 ans
Placement numéroté - Tarif D

Après plus de 2 000 représentations partout dans le monde, ce spectacle tout terrain de la compagnie australienne Bunk Puppets débarque à Fontenay-le-Comte !

Avec ses créations innovantes et visuellement déconcertantes, Bunk Puppets développe une nouvelle approche du Clown et des Ombres Chinoises.

Poulets voleurs, ninjas volants, opération du cerveau et inoubliable course hippique... Bienvenue dans le monde surréaliste de Bric-Broc.

Grâce à l'utilisation d'objets de la vie de tous les jours et un peu de recyclage, le comédien transforme à la vue du public de simples objets en d'hilarantes histoires. Dans chaque scène les marionnettes sont projetées sur un écran et les spectateurs ne pourront qu'être bluffés par la supercherie visuelle du dispositif. Vieux jouets, balais, boîtes et vêtements sont assemblés pour donner vie à une histoire peuplée de personnages attachants.

Le plaisir naît alors du décalage entre les objets assemblés et le rendu de l'ombre chinoise...

À l'issue de la représentation on serait comme pris d'une envie irrésistible de s'enfermer dans son grenier pour s'amuser à la maison en famille, autour d'une lampe torche et d'un drap !



TABARNAK

Cirque Alfonse
Cirque

Espace René Cassin - La Gare
Dimanche 29 mars
17h

Durée 1h20 - À partir de 7 ans
Placement numéroté - Tarif B

Attention spectacle 100% québécois ! Ambiance survoltée et sensations fortes !
Et confiance : ils sont complètement déjantés !

On entre dans la salle et déjà ils sont là. Sur scène un bric-à-brac : des bancs d'églises en bois, des sièges trop petits pour s'asseoir, des raquettes. Certains tricotent pendant que le public s'installe. Puis le ton est donné avec une improbable partie de hockey sur rollers...

Le live est omniprésent : chant, clavier, guitare et contrebasse. Un vrai show rock et folklorique ! Pendant ce temps les numéros se succèdent. On jongle avec des encensoirs, on se fait peur avec la barre russe, on construit des pyramides humaines...

Messe à gogo surréaliste, happening musical débridé, le Cirque Alfonse nous embarque dans une joyeuse virée en enfer et au paradis.

Du sous-sol à la nef, de l'autel au chœur, TABARNAK célèbre la messe comme espace de naissance, de communion, de mariage et de mort. L'église, où tous s'unissent pour prier, lieu magique dans lequel baigne notre imaginaire collectif, lieu négligé et parfois désacralisé est maintenant revigoré !

La bonne humeur est communicative, jusqu'au moment où le spectacle devient une fête sur scène et dans la salle.

Ben TABARNAK ! On va avoir du fun !

La création et la tournée de Tabarnak a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des Arts du Canada.

Mise en scène : Alain FRANCOEUR

Composition de la musique originale : David SIMARD / Conception des éclairages : Nicolas DESCÔTEAUX

Scénographie : Francis FARLEY / Costumes : Sarah BALLEUX

Direction artistique : Antoine et Julie CARABINIER LÉPINE

Direction technique : Hugo HAMEL et Nicolas DESCÔTEAUX

Support à la création : Alain CARABINIER et Louise LÉPINE

Construction des éléments scénographiques : Alain CARABINIER et Sylvain LAFRENIÈRE

Conception de la balançoire acrobatique : Renaud BLAIS

Acrobates : Antoine CARABINIER LÉPINE, Julie Carabinier LÉPINE, Jonathan CASAUBON,

Jean-Philippe CUERRIER, Genevieve MORIN, Nikolas PULKA

Musiciens : Josianne LAPORTE, David SIMARD, Guillaume TURCOTTE



LES PRÉJUGÉS

Théâtre municipal
Lundi 27 avril
20h30

C^{ie} Rêve général !

Théâtre

Durée 1h25 - À partir de 13 ans
Placement numéroté - Tarif C

Comment se comporter quand on est amoureux ? Que dire, que faire ? Pas facile d'exprimer son désir dans une société pétrie de normes et d'idées préconçues...

Dans un même décor, avec les mêmes acteurs, deux courtes pièces se répondent à 300 ans d'écart.

Le premier texte est contemporain, écrit par la jeune auteure Marilyn Mattei. Le second écrit par Marivaux date de 1746.

On évoque avec humour et rythme la question de l'amour et des préjugés qui, de nos jours ou il y a trois siècles, peuvent être suffisamment puissants pour empêcher une relation amoureuse entre deux jeunes gens...

Chez Marivaux « Le Préjugé vaincu » est celui de la différence de condition sociale qui entrave l'amour. Avec « Fake » de Marilyn Mattei, on a toujours des barricades dans la tête. On catégorise, on poste, on affiche, on like ou pas, on cause. Et finalement, on s'exclut. Mais dire, ce n'est pas penser. Les amoureux d'aujourd'hui ont-ils plus de lumières qu'hier quand ils se trouvent surpris par le trouble de l'amour ?

Quel plaisir alors de voir cet ensemble de cinq comédiens passer de la langue orale de Marilyn Mattei à la langue corsetée de Marivaux. Le texte contemporain éclaire le texte classique et réciproquement.

Ce spectacle a reçu le Prix de la Création artistique et le Grand Prix Vosegus décernés par le Conseil Départemental des Vosges et un jury indépendant.

Mise en scène Marie NORMAND

Textes Marilyn MATTEI, Marivaux

Avec Ulysse BARBRY, Bruno DUBOIS, Martin LENZONI, Clotilde MAURIN, Apolline ROY

Mise en mouvement Claire RICHARD / Scénographie et costumes Sarah DUPONT

Construction décor et régie générale Jean-Luc Malavasi / Conseils lumière Stéphane DESCHAMPS



BALLET BAR

Cie Pyramid
Danse

Espace René Cassin - La Gare
Mardi 12 mai
20h30

Durée 1h - Tout public
Placement numéroté - Tarif C

Ça envoie du groove !

La rencontre de virtuoses du hip-hop autour d'un comptoir de bar des années 60. On se croirait dans un club de jazz new yorkais où les habits scintillent autant que brille le gel dans les cheveux.

Six personnages évoluent entre un phonographe, quelques vinyles et un transistor.

Danses, acrobaties et mimes se mêlent avec humour et dérision dans un rythme alternant force et légèreté, douceur et brutalité ; le tout intimement lié par la musique.

Dans une mise en scène résolument rétro, les chorégraphies s'enchaînent sur des airs charleston, calypso, tango et même électro.

Le tempo est soutenu et les danseurs, toujours pirouettants, multiplient sourires, apartés et clins d'œil.

Une cure d'énergie et de bonne humeur !

Prix du meilleur spectacle Hawler International Theater Festival – Erbil – Kurdistan

Sélection France Fadjr International Theater Festival – Téhéran – Iran

Coup de coeur Festival International des Arts du Mime et du Geste Mimos

Création 2012 revisitée en 2017

Assistante chorégraphique : Émilie BEL BARAKA - Lumières : Yohan BERNARD

Interprétation : Michaël AUDUBERTEAU ou Mustapha RIDAOUI, Youssef BEL BARAKA

ou Jamel FERAOUICHE, Khalil CHABOUNI, Fouad KOUCHY, Rudy TORRES



CABARET PERCUSSIF

C^{ie} Toumback

Musique bal participatif

Espace René Cassin - La Gare
Vendredi 29 mai
20h30

Durée 1h10 - Tout public - À partir de 6 ans
Placement numéroté - Tarif C

Pour cette dernière date de la saison, nous voulions vous proposer un moment festif et riche en énergie positive !

La compagnie Toumback est une référence dans le domaine des percussions corporelles. Ils explorent depuis des années tous les possibles du corps. Ils tissent un lien entre la musique en mouvement et la danse percussive... Rappelez-vous, nous les avons déjà accueillis à Fontenay-le-Comte dans le cadre des Ricochets.

Ce spectacle explore la forme quartet pour corps, voix, guitare et hang. Ils accordent leurs corps tels des instruments de musique et jouent avec les sons, les mouvements et le chant pour créer un ensemble qui englobe le spectateur.

Au-delà du spectacle, c'est aussi une expérience de bal participatif. La compagnie mènera des ateliers découverte auprès de différents publics en amont de la représentation et chacun aura une place.

Le public est dans le spectacle, il participe, écoute, danse, chante. Un excellent moment.

Venez découvrir ce moment de partage en famille et entre amis avec curiosité et énergie !

Direction artistique : Stéphane GROSJEAN

DISTRIBUTION (en cours) :

Stéphane GROSJEAN : Percussions corporelles, Hang et animateur- formateur

Béatrice MORISCO-REUTHER : Guitare percussions corporelles, chant, percussions corporelles, chant, technicien son

SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRE



PEACE AND LOBE

Concert pédagogique
Espace Culturel René Cassin - La Gare
Collèges/lycées
Jeudi 28 novembre 14h15
Vendredi 29 novembre 10h - 14h15



PARLE A LA POUSSIÈRE

C^{ie} Hecho en casa
Théâtre
Espace René Cassin - La Gare
Mardi 3 décembre - 14h



LE RÉVEIL MAMAN

C^{ie} Sweet tracteur
Musique
Théâtre municipal
MS à CE
Jeudi 12 et vendredi 13 décembre
9h15 - 10h45 - 14h



VALISE D'ENFANCE

C^{ie} Pipa Sol
Marionnettes
Espace Culturel René Cassin - La Gare
Elémentaires - 6^e
Jeudi 6 février 10h - 14h



TOUT NEUF

C^{ie} Minute papillon
Musique
Espace culturel René Cassin - La Gare
Maternelles
Mardi 30 avril 9h15 - 10h45



LES PIRATES ATTAQUENT

Liz CHERHAL et Nicolas BERTON
Musique
Espace Culturel René Cassin - La Gare
Elémentaires
Jeudi 7 Mai 10h - 14h



Des rencontres avec les artistes, ateliers et répétitions publiques sont également au programme pour les scolaires...

Pour les réservations, nous consulter.

ÉVÈNEMENTS CULTURELS HORS SAISON !

Les évènements ci-dessous ne sont pas réalisés par l'équipe de l'espace culturel René Cassin. Les informations sont susceptibles d'être modifiées. Merci de vous renseigner auprès de l'organisateur. L'Espace culturel René Cassin - La Gare se dégage de toute responsabilité en cas de modification ou annulation des spectacles.



IRISH CELTIC
Indigo Productions
Comédie musicale
Espace Culturel
René Cassin - La Gare
Samedi 7 décembre
20h30

Après 4 ans d'absence, et 1 000 000 de spectateurs à travers le monde, Irish Celtic et sa première création *Spirit of Ireland* sont de retour.

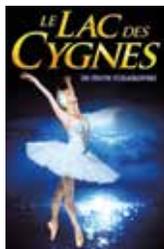
Tarifs : Catégorie Or : 49€ - Catégorie 1 : 44€
Pour les points de ventes :
Fnac / Ticketmaster
Carrefour - Leclerc - Auchan - Intermarché
Réservations PMR : 05 79 58 00 10



LA REINE DES GLACES
Spectacle David Bastien
Comédie musicale
Espace Culturel René
Cassin - La Gare
Samedi 18 janvier
15h

Six artistes sur scène pour réinterpréter les chansons préférées des enfants de *La Reine des Neiges*. Effets spéciaux, mascotte du renne avec la charrette, décoration hivernale, participation avec les enfants...

Pour les points de ventes : Fnac / Ticketmaster
ou <https://www.yuticket.com/isbergues/spectacles-david-bastien/>
Tarifs à partir de 22,70 €



LE LAC DES CYGNES
Indigo Productions
Danse
Espace Culturel René
Cassin - La Gare
Dimanche 16 février
15h

Le ballet classique par excellence !
La splendeur des décors et des costumes, l'orchestre live, l'interprétation avec brio et élégance des danseurs russes, font de ce spectacle un vrai joyau pour toute la famille !

Tarifs : Catégorie Or : 60€ - Catégorie 1 : 51€
Catégorie 2 : 41€ - Enfant : 26€
Pour les points de ventes :
Fnac / Ticketmaster
Carrefour - Leclerc - Auchan - Intermarché
Réservations PMR : 05 79 58 00 10



FESTIVAL ON N'A PLUS 20 ANS !
Rage tour
Rock/Punk/Métal
Espace Culturel René
Cassin - La Gare
Vendredi 10 et samedi 11
avril 19h

Après le succès de la précédente édition accueillie à Fontenay, *On n'a plus 20 ans !* revient !
Et ils vont encore nous concocter deux belles soirées que vous n'êtes pas prêt d'oublier !
Les réservations se feront uniquement sur les réseaux ! Ouvrez l'œil.



À partir du samedi 7 septembre 2019, il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison :

Mardi et jeudi de 13h30 à 18h
Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h
Ouverture exceptionnelle les samedis
14 décembre 11, 18 et 25 janvier 2020

RÉSERVATION :

- À l'Espace culturel René Cassin - La Gare
- Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles)
- Par téléphone au 02.51.00.05.00 (règlement par carte bancaire)
- Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement libellé à l'ordre de l'espace culturel René Cassin à :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

- Certains de nos spectacles sont en vente sur les réseaux (points de vente avec frais de location) : (Carmen Flamenco, Les Nuits courtes, Debout sur le Zinc, Une vie de Gérard en Occident, El Cid, Tabarnak, Ballet Bar).

- **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 0892 692 694

ou www.francebillet.com

- **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore, 0892 390 100

ou www.ticketmaster.fr

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

MODES DE PAIEMENT :

Espèces, chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin, carte bancaire, Pass Culture & Sport, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.

IDÉE CADEAU :

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ? Pensez à nos cartes cadeaux ! Disponibles tout au long de l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin - La Gare.



Hors Abonnement	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	22 €	15 €	10 €	
Tarif Partenaires	17 €	12 €	8 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson
Tarif réduits	12 €	8 €	6 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

L'ABONNEMENT

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages !

- **L'abonnement « liberté » tout public :**

Sélectionnez 3 spectacles minimum au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !

Plus de 3 spectacles vous intéressent ?

Pour plus de liberté, vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une fois.

À partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

- **L'abonnement tarif réduit (sur présentation de justificatif) :**

Pour les moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté. À partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20 % sur le tarif réduit.

- **L'abonnement permet aussi de :**

- régler, à partir de 40 €, en plusieurs fois par prélèvement automatique.

(1^{er} versement à l'inscription constitué d'un tiers de la somme totale à régler, suivi de deux prélèvements en février et mars. Joindre un RIB et la fiche mandat de prélèvement que vous trouverez ci-joint).

- être régulièrement informé des manifestations de notre salle.

- **Comment s'abonner ?**

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel. Pour les abonnements en groupe ou en couple, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés à côté en salle.

Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant. N'oubliez pas de majorer votre chèque de 4 € si vous souhaitez l'envoi des billets en recommandé à votre domicile (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin).



Vous êtes intéressés par notre programmation culturelle, mais vous n'arrivez pas à faire votre choix tout de suite pour 3 spectacles ?

Nous vous proposons un Pass culturel, dont les avantages sont nombreux !

• LES AVANTAGES DU PASS CULTUREL

Tarifs préférentiels pour tous les spectacles de la saison culturelle quel que soit le moment de l'année où vous achetez ! Vous avez donc une grande liberté ! Contrairement à l'abonnement, vous n'êtes pas obligés de choisir 3 spectacles en une fois.

Avantage supplémentaire, le porteur de carte bénéficie de tarifs préférentiels à la Médiathèque Jim-Dandurand, au Musée de Fontenay-le-Comte et pour les visites proposées par le service patrimoine, sur présentation de votre carte individuelle.

Vous recevrez des informations privilégiées par mail sur les spectacles, les événements, les rendez-vous de la saison ou des autres sites culturels de la Ville.

• LE PRIX DE LA CARTE

Carte Adulte individuel : 5 €

• LES TARIFS DES SPECTACLES DE LA SAISON

Si vous achetez la carte, vous bénéficiez d'une réduction de 20 % dès le 1^{er} spectacle !

	Tarif appliqué au porteur du Pass
Carmen Flamenco • 12/10 • 20h30 • Tarif B	17 €
Debout sur le Zinc chante Vian • 08/11 • 20h30 • Tarif C	12 €
Sensations Magiques • 23/11 • 20h30 • Tarif D	8 €
Parle à la Poussière • 03/12 • 20h30 • Tarif C	12 €
Une vie de Gérard en Occident • 14/01 • 20h30 • Tarif C	12 €
El Cid ! • 23/02 • 20h30 • Tarif C	12 €
Bric Broc • 18/03 • 19h • Tarif D	8 €
Tabarnak • 29/03 • 17h • Tarif B	17 €
Les préjugés • 27/04 • 20h30 • Tarif C	12 €
Baller bar • 12/05 • 20h30 • Tarif C	12 €
Cabaret Percussif • 29/05 • 20h30 • Tarif C	12 €

• LES TARIFS DU MUSÉE DE FONTENAY-LE-COMTE ET DE L'ANIMATION DU PATRIMOINE

Les porteurs de la carte bénéficient de 50% de réduction sur les visites!

Tarif pour les visites libres : 2,50 €

Tarif pour les visites commentées : 3€

Tarif pour les visites éclair : 1,50 €

Tarif pour les visites nocturnes : 4 €

• LES TARIFS DE LA MÉDIATHÈQUE JIM DANDURAND

Le porteur du pass culturel peut acheter une carte de prêt valable 1 an, à la médiathèque pour un tarifs de 17,50 €.

CHARTE DU SPECTATEUR



- Pensez à toujours vérifier l'horaire et le lieu des spectacles sur vos billets.
- Les places réservées et payées peuvent être expédiées (au tarif de 4 €) ou sont à votre disposition à la billetterie jusqu'au soir du spectacle.
- Les représentations commençant à l'heure, tout retardataire prend le risque de se voir refuser l'entrée du spectacle sans remboursement ou échange possible.
- Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans la salle sauf spectacles programmés à leur intention.
- Les personnes en situation de handicap sont invitées à se faire connaître au moment de l'achat du billet afin de bénéficier d'un accueil adapté.
- Il est interdit de manger et de boire dans les salles de spectacle.
- Les téléphones portables doivent impérativement être éteints pendant le spectacle.
- Afin de respecter les droits d'auteurs et des artistes, les photos, avec ou sans flash, les vidéos et les enregistrements sonores ne sont pas autorisés.

PRÉSENTATION DES ESPACES



L'Espace culturel René Cassin - La Gare

Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte

Une salle modulable qui invite au voyage, aux voyages que la Gare offrait au XIX^e siècle, lorsque la ligne de Fontenay-le-Comte à Niort existait.

La salle 518 accueille jusqu'à 691 places assises et La Grande Halle jusqu'à 2 300 spectateurs assis.



Théâtre municipal

22 rue Rabelais
85200 Fontenay-le-Comte

Un petit théâtre à l'italienne intimiste de 257 places, datant du XIX^e siècle et récemment restauré au cœur du centre historique fontenaisien.





Ayez le réflexe « abonnement » : même en cours d'année, c'est avantageux.
Choisissez 3 spectacles dans la programmation et vous voilà Abonné !

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement			
	Abonnés TOUT PUBLIC		Abonnés TARIF REDUIT	
Carmen Flamenco ▪ 12/10 ▪ 20h30 ▪ Tarif B	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	10 €
Debout sur le Zinc chante Vian ▪ 08/11 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
Sensations Magiques ▪ 23/11 ▪ 20h30 ▪ Tarif D	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>	3 €
Parle à la Poussière ▪ 03/12 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
Une vie de Gérard en Occident ▪ 14/01 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
El Cid ! ▪ 23/02 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
Bric Broc ▪ 18/03 ▪ 19h ▪ Tarif D	<input type="checkbox"/>	8 €	<input type="checkbox"/>	3 €
Tabarnak ▪ 29/03 ▪ 17h ▪ Tarif B	<input type="checkbox"/>	17 €	<input type="checkbox"/>	10 €
Les préjugés ▪ 27/04 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
Baller bar ▪ 12/05 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
Cabaret Percussif ▪ 29/05 ▪ 20h30 ▪ Tarif C	<input type="checkbox"/>	12 €	<input type="checkbox"/>	6 €
Total général			€

N'oubliez pas de majorer votre règlement de 4 € si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets.
Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.



ABONNEZ VOUS !



Espace culturel René Cassin - La Gare
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenay-le-comte.fr
[Facebook.com/ReneCassin.LaGare](https://www.facebook.com/ReneCassin.LaGare)

