



Saison
2018
2019

**ESPACE CULTUREL
RENÉ CASSIN - LA GARE
& THÉÂTRE MUNICIPAL**



Fontenay-le-Comte
Vendée

www.fontenaylecomte.fr



L'aventure de l'Espace René Cassin-La Gare continue !

Vivante, créative, éclectique, la programmation de cette nouvelle saison se veut résolument tournée vers la culture et le partage. Du théâtre à la danse, en passant par l'humour, la musique classique, les représentations jeune public, le cirque ou les concerts, cette saison s'ouvre à de multiples horizons, plus passionnants les uns que les autres.

Car si la culture est un divertissement, elle est avant tout un espace de découvertes et d'enrichissement, un temps de rencontres et d'échanges, un vecteur d'émancipation, de liberté et d'humanisme.

En tant que service public, notre mission est certes de rendre la culture accessible au plus grand nombre, notamment en proposant des prestations diversifiées pour tous les publics, mais elle est aussi l'occasion de se risquer hors des sentiers battus et de prendre des pistes buissonnières.

C'est là notre vision de la culture et nous vous espérons nombreux à venir la partager lors des nombreux spectacles de la saison !

Laissons-nous surprendre, croyons en l'art et en sa capacité à nous rassembler dans nos différences, restons curieux et attentifs !

À toutes et à tous, une très belle saison 2018-2019 !



Myriam BEAUJAUULT-GARREAU,
Adjointe à la Culture,
aux Collections et Oeuvres d'art
et au Tourisme



Jean-Michel LALÈRE,
Maire de Fontenay-le-Comte

SOMMAIRE

Octobre

Festival Les Nuits Courtes René Cassin-La Gare 6-7

Novembre

Ben et Arnaud TSAMERE René Cassin-La Gare 8-9

Décembre

Full HD René Cassin-La Gare 10-11

Janvier

Les Fils de la Terre Théâtre municipal 12-13

La Folle Journée René Cassin-La Gare 14-15

Février

Hashtag René Cassin-La Gare 16-17

Mars

Haut les Nains ! René Cassin-La Gare 18-19

La Petite Casserole d'Anatole Théâtre municipal 20-21

Birds on a Wire Théâtre municipal 22-23

Avril

Les Travailleurs de la Mer Théâtre municipal 24-25

Humans René Cassin-La Gare 26-27

L - Raphaële Lannadère Théâtre municipal 28-29

Mai

Macadam Shnorers et Trio Skazat René Cassin-La Gare 30-31

SPECTACLES SUR TEMPS SCOLAIRES 32**INFORMATIONS PRATIQUES**

Accueil - Réservation 33

Tarifs - Abonnement 34

Bulletin d'abonnement 37



Festival
Musiques
Actuelles

Du 19 au
21 octobre

Espace René Cassin - La Gare
et Théâtre municipal

LES NUITS COURTES

Les noctambules de Fontenay-le-Comte n'ont qu'à bien se tenir ! Le festival Les Nuits Courtes revient pour une deuxième édition qui devrait ravir les insomniaques amoureux de hip hop et d'électro. Les 19, 20 et 21 octobre, rendez-vous avec la crème des artistes montants et confirmés de la scène hexagonale et internationale pour 3 jours de festivités. Pas moins de 18 concerts se succéderont sur 2 scènes qui se verront fouler entre autres par Ore!San, Lorenzo, Columbine ou encore Bagarre (programmation en cours...). Une deuxième édition qui ne devrait pas être de tout repos !

Organisé par l'association Fontenay en Scène, en collaboration avec la SPEDIDAM et la ville de Fontenay-le-comte, le festival Les Nuits Courtes s'inscrit dans le dispositif des festivals Réseau Spedidam.

Informations et réservations à l'espace René Cassin - La Gare et sur www.lesnuitscourtes.com

Tout public
Placement libre assis/debout

Pass 1 jour :

25 € (tarif prem's) - 30 € (tarif deuz) - 35 € (tarif définitif)

Pass 3 jours

65 € (tarif prem's) - 75€ (tarif deuz) - 85 € (tarif définitif)



Humour

Jeudi
15 novembre
20h30

Espace René Cassin - La Gare

BEN ET ARNAUD TSAMÈRE

20h40 Productions

7 mai 2013 sur France 2 en fin d'après-midi, 2 policiers dans une voiture équipée d'un radar : 871 785 flashes. 23 mai 2013, un casting pour être miss sur le Tour de France : 1 439 294 votes sur YouTube. C'est la 2ème fois que Ben et Arnaud se réunissent.

Depuis septembre 2015, on retrouve le duo sur le plateau de «Vivement Dimanche Prochain » de Michel Drucker. En solo, Arnaud Tsamère a fait plusieurs fois le tour de France avec « Chose promise » et « Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels » et Ben avec « Eco responsable ».

Nous les retrouvons, enfin, « ENSEMBLE [sur scène] » pour un duo, un spectacle écrit à 4 mains, les leurs. Et c'est avec impatience et gourmandise que nous attendons de découvrir le mélange de ces deux univers atypiques !

Durée 1h25 - Tout public
Placement numéroté
Tarif A



Théâtre/Famille

Mercredi
12 décembre
20h

Espace René Cassin - La Gare

FULL HD Cie Doble Mandoble

Nous sommes en 2060, dans une maison high-tech où la domotique et l'écran géant règnent en maître.

On découvre un homme et son avatar à la ressemblance troublante ainsi qu'une étrange machine.

La compagnie belge Doble Mandoble présente un spectacle étonnant, à la frontière du réel et de la magie.

Un univers captivant, sans aucune parole, qui dépeint un monde futur pas si éloigné du nôtre.

Un monde où nos limites biologiques sont augmentées grâce aux avancées technologiques, où des avatars servent notre confort. Un monde où l'obsession de l'image et des réseaux conduit les individus à agir pour obtenir le plus de like possible...

Au diable les lois de la nature, ce que l'homme veut, la technique l'exécute ! Ce qui ne manquera pas de provoquer certaines transformations stupéfiantes sur scène grâce à la magie et aux arts numériques...

Un spectacle ovni qui marquera petits et grands ! Il fascinera les plus jeunes par l'univers futuriste et magique, questionnera sans avoir l'air les ados et les adultes sur leurs rapports aux nouvelles technologies : l'hyper-connexion est-elle souhaitable ? Quels sont les risques d'une déshumanisation ? Où se trouve le contact humain dans un monde où la technologie règne ?

Durée 1h - Tout public - À partir de 8 ans
Placement numéroté
Tarif C

LES FILS DE LA TERRE

Élise NOIRAUD

Dans un hameau du sud de la France, Sébastien, un jeune agriculteur, porte à bout de bras la ferme familiale. Il travaille aux côtés de son père, paysan retraité qui considère que son fils n'est pas capable de s'en sortir seul. En effet, la ferme est dans une situation intenable : Sébastien croule sous les dettes parce que le lait qu'il produit se vend chaque jour moins cher. Et chaque jour, son père lui répète qu'il ne fera jamais aussi bien que lui. De pressions financières en pressions familiales, le fils va devoir choisir : sauver la ferme de son père ou sauver sa vie.

Adaptée du film documentaire d'Edouard Bergeon, cette pièce bouleverse par son réalisme et l'interprétation très juste des acteurs. La troupe a d'ailleurs obtenu le Prix Théâtre 13, jeunes metteurs en scène 2015, prix du Jury et prix du public.

L'adaptation au plateau d'un documentaire n'est pas chose facile. Ils réussissent pourtant à la fois à créer l'illusion du réel mais aussi à dépasser le caractère informatif, social et descriptif du film initial pour faire naître l'émotion. Ils explorent la crise du monde agricole et le drame quotidien vécu par de nombreuses petites exploitations tout en incarnant les thèmes essentiels de la filiation, du poids de l'héritage, du choc générationnel entre un père préservant les traditions et son fils aspirant à la modernité, de la justice impitoyable, de l'amour ou de la résiliation. Un spectacle fort et émouvant !

Production : Arbre Compagnie, coproduction Théâtre 13 avec le soutien de la SACD
Adaptation et mise en scène : Elise NOIRAUD

Durée 1h25 - Tout public - À partir de 10 ans
Placement numéroté
Tarif C





Musique

Du 24 au
27 janvier

Espace René Cassin - La Gare
et Théâtre municipal

LA FOLLE JOURNÉE EN PAYS DE LA LOIRE

Après l'exil subi en 2018, place à l'exil choisi... La Folle Journée sera consacrée aux « Carnets de voyages » et à tous ces compositeurs qui ont créé des œuvres intemporelles à l'occasion d'un séjour à l'étranger.

Que ce soit Debussy en Russie, Saint-Saëns en Algérie ou Dvorák aux Etats-Unis, de nombreux compositeurs ont franchi les frontières pour écrire des morceaux d'anthologie. Une atmosphère dépaysante enrichie de traditions culturelles différentes provoque inmanquablement des rencontres et devient une source inépuisable d'inspiration pour ces musiciens en quête d'ouverture sur le monde. Une nouvelle voie enthousiasmante qui rend hommage aux échanges internationaux des compositeurs de la Renaissance au XX^e siècle.

Programme complet et tarifs
à paraître en décembre

Danse

Samedi
23 février
20h30

Espace René Cassin - La Gare

HASHTAG

Cie Pokemon Crew

La nouvelle création chorégraphique de la compagnie de Hip-Hop la plus titrée dans le monde du battle !

Rappelez-vous, nous avons accueilli cette compagnie dans un univers très cinématographique avec le spectacle « Silence, on tourne ! » il y a déjà 4 ans ! Pour cette nouvelle création, les Pokemon Crew interrogent la société du tout numérique et des réseaux sociaux.

À l'heure où la sensibilité et l'émerveillement trouvent de moins en moins leur place, où tout n'est que tweet, post et like, ce spectacle sonne comme le portrait d'une époque où nous marchons les yeux rivés sur nos écrans plutôt que de regarder autour de nous. Une société qui tend à nous faire croire que si nous ne taguons pas, nous n'existons pas.

Entre narration et acrobaties, cette pièce puise son inspiration dans l'art numérique pour le fond comme pour la forme. Au fil des tableaux, les danseurs nous emportent grâce à leur performance technique, leur énergie et leur virtuosité. Cela va vite, très vite. Leur vitalité coupe le souffle, entre breakdance et mouvements ultra-rapides. La beauté visuelle des tableaux saisit, crée beaucoup de poésie... au point où on se laisserait presque contaminer par une irrésistible envie de « liker », « follower », ou « sharer » sans modération !

Direction Artistique : Riyad FGHANI
Lumières et scénographie : Arnaud CARLET
Création musicale : Flavien TAULELLE / Dj DUKE
Costumière : Nadine CHARBONNIER
Production : Association Qui Fait Ça ? Kiffer Ça !

Durée 1h - À partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif B



Famille

Vendredi

1^{er} mars

20h30

Espace René Cassin - La Gare

HAUT LES NAINS !

C^{ie} Théâtre de l'Écume

Cette histoire de Blanche-Neige prend parfois des tournures inattendues. Pourtant, tout y est : le château, la reine, le miroir magique, le chasseur, la forêt, la maison dans la clairière, les sept nains, la pomme empoisonnée, le prince charmant...

L'univers sonore composé de musiques et bruitages est extrêmement riche et efficace. Un simple geste est accompagné d'un grincement, d'un écho, d'un coup de tonnerre ou de quelques notes de musique. Tout est fait pour décupler le plaisir du spectateur. « Haut les nains ! » navigue entre sérieux et fantaisie, poésie et truculence, narration et jeu d'acteur, mime et théâtre d'objet, scénographie épurée et images très travaillées.

C'est un véritable territoire de jeu pour petits et grands ! Les plus jeunes frissonneront du plaisir de se faire un peu peur pour pouvoir, juste après, mieux en rire. Quant aux adultes, ils seront surpris devant tant d'inventivité et d'humour, ébahis par les trouvailles de mise en scène... Ainsi tout le monde ressort de la salle le sourire aux lèvres...

Mise en Scène : Yvette HAMONIC - Textes : Alain GUHUR
Interprétation : Yvette HAMONIC et Alain GUHUR
Lumière : Gilles FOURNEREAU - Univers sonore : Yann HARSCOAT

Durée 1h - À partir de 7 ans
Placement numéroté
Tarif D

LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

C^{ie} Marizibill

Vous connaissez peut-être le livre pour enfant : Anatole est un enfant plein de qualités. Seulement, il est différent des autres enfants depuis qu'il a reçu une casserole sur la tête, on ne sait ni pourquoi, ni comment.

Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole, qui se coince partout et l'empêche d'avancer. Cette petite casserole lui crée bien des soucis. Elle le ralentit et le met aussi souvent en colère. Pour échapper aux regards bizarres des gens qu'il croise sur son chemin, il décide un jour de se cacher. Jusqu'au jour où une personne bienveillante fera les gestes et dira les mots qui aideront Anatole à accepter sa différence.

Au-delà de l'acceptation du handicap, Anatole et sa casserole, c'est aussi chacun de nous, traînant ce qui nous encombre et nous embarrasse et qu'il faut bien apprendre à apprivoiser. Une histoire touchante racontée uniquement en images, grâce aux adorables petites marionnettes blanches qui attendriront petits et grands !

D'après l'album original de : Isabelle CARRIER
Adaptation et mise en scène : Cyrille LOUGE
Interprétation et manipulation : Anthony DIAZ & Francesca TESTI avec en alternance Dominique CATTANI & Céline ROMAND
Conception des marionnettes et des objets : Francesca TESTI

Durée 35 min - Tout public - À partir de 3 ans

Placement libre

Tarif D





Musique

Mardi
12 mars
20h30

Théâtre municipal

BIRDS ON A WIRE

Rosemary Standley
& Dom La Nena

Depuis 2012, Rosemary Standley s'est échappée du groupe Moriarty pour partager sur scène ses coups de cœur aussi variés que surprenants, de Claudio Monteverdi à Leonard Cohen en passant par Purcell, Fairouz, John Lennon ou Tom Waits.

Mais c'est avant tout une histoire de rencontres. Celle d'une chanteuse à la voix de moire et de velours, Rosemary Standley, et d'une violoncelliste talentueuse : Dom La Nena.

Ce duo sur un fil, voix et violoncelle, explore avec un raffinement total et une grande délicatesse des reprises éclectiques.

Pour la tournée 2019, nos deux oiseaux reviennent et plongent avec grâce dans un nouveau répertoire tout aussi pertinent et varié que le premier. On se fera surprendre par une magnifique version du titre Wish you were here de Pink Floyd, on reconnaîtra Jacques Brel, Bob Dylan, Gabriel Fauré, Gilberto Gil, Nazaré Pereira, Cat Stevens...

Ces retrouvailles sont un nouveau voyage musical plein de beauté. Une soirée à ne pas manquer dans l'écrin du théâtre à l'italienne. Emotions garanties !

Voix : Rosemary STANDLEY - Violoncelle et voix : Dom LA NENA
Sonia BESTER : Collaboration artistique
Création Lumière et scénographie : Anne MULLER - Création son : Anne LAURIN
Production: La Familia en accord avec Madame Lune Avec le soutien de la Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitain et du Cent Quatre Paris

Durée 1h20 - Tout public
Placement numéroté
Tarif B

Théâtre

Mardi

2 avril

20h30

Théâtre municipal

LES TRAVAILLEURS DE LA MER

C^{ie} Livsnerven

Rappelez-vous, nous avons accueilli cette compagnie vendéenne en résidence de création l'année dernière, vous allez pouvoir découvrir son spectacle finalisé !

Seul face à l'immensité de l'océan, un homme va parvenir à reconstruire un bateau échoué en pleine mer alors que la tempête est à son paroxysme. Cette lutte extraordinaire contre les éléments, ce combat contre la faim, le froid, les attaques d'une pieuvre acharnée se mêlent à l'espoir d'un amour impossible.

Cette adaptation du roman de Victor Hugo porte au plateau le souffle qui traverse le roman, la beauté mélodique de la nature. Tour à tour narrateur, personnage ou bruiteur, l'acteur crée un orchestre à lui seul. Il utilise les mots de Victor Hugo mais aussi des accessoires qu'il détourne pour en faire des « machines à sons ». Le vent, la mer, la pluie, le cri des mouettes, la tempête... Il développe ainsi tout au long du spectacle un univers sonore tout aussi important que le texte. Cette partition accompagne le texte de l'auteur, en souligne la beauté, le rend sensible aux oreilles des spectateurs, comme palpable. Comment raconter ce combat contre les éléments, contre la nature déchainée, sinon en la faisant exister ?

Les Travailleurs de la mer, d'après le roman de Victor Hugo
Mise en scène : Clémentine NIEWDANSKI - Interprétation : Elya BIRMAN - Scénographie et costumes : Estelle GAUTIER - Lumières : Florent PÉNIDE Création sonore : Thibaut CHAMPAGNE - Avec les voix de Clémentine NIEWDANSKI et d'Anthony ROULLIER
Soutiens : TU de Nantes, Commune de l'Île d'Yeu, Théâtre Millandy à Luçon, Théâtre de Fontenay-le-Comte, Théâtre de Challans, Carreau du Temple

Durée 1h20 - Tout public - À partir de 14 ans
Placement numéroté
Tarif C

Cirque

Dimanche

7 avril

17h

Espace René Cassin - La Gare

HUMANS

Cie Circa

Attention, prouesses en vue ! Depuis 2006, l'incontournable compagnie de cirque australienne Circa parcourt le monde, brillant dans une trentaine de pays, sur tous les continents.

Sur scène, ils sont dix. Dix corps athlétiques et sculptés qui se mêlent et s'entremêlent, accumulant des performances d'une rare technicité, sans renier une grande délicatesse, proche de la danse contemporaine.

Au sol, comme sur un trapèze volant, ils virevoltent majestueusement, dans des enchaînements à couper le souffle, sur une bande sonore éclectique, tantôt explosive, tantôt intimiste.

Avec Humans, Circa explore les confins des capacités physiques, les repousse à l'extrême et renouvelle par la même occasion la discipline, la portant à un rare degré d'inventivité et de virtuosité. Jusqu'où pousser les limites de ce que l'on peut demander au corps d'un(e) acrobate ? Interrogeant ce que l'homme peut supporter, ils nous conduisent à nous pencher sur nos propres vies, les fardeaux que nous portons et la force physique et émotionnelle nécessaire pour les surmonter.

Un ballet vertigineux et fluide pour des corps qui semblent en perpétuelles lévitations.

Direction artistique : Yaron LIFSCHITZ
Direction technique : Jason ORGAN - Costumes : Libby MCDONNELL
Avec : Caroline BAILLON, Nathan BOYLE, Martin EVANS, Rowan HEYDON-WHITE, Bridie HOOPER, Todd KILBY, Nathan KNOWLES, Cecilia MARTIN, Daniel & Kimberley O'BRIEN
Lumières : Jason ORGAN
Coproduction : MA scène nationale | Circa acknowledges the assistance of the Australian Government through the Australia Council, its arts funding and advisory body and the Queensland Government through Arts Queensland

Durée 1h10 - Tout public - À partir de 6 ans
Placement numéroté
Tarif B



Musique

Samedi
27 avril
20h30

Théâtre municipal

RAPHAËLE LANNADÈRE - L

Avril 2011 : c'est la parution d'Initiale, le premier album de Raphaële Lannadère qu'elle signe sous le nom de « L ».

Succès public (Disque d'or) et critique avec comme point d'orgue une fameuse couverture de Télérama clamant haut et fort : « la chanson française c'est L ».

Après plusieurs projets, Raphaële revient à ses premières amours. Des chansons qui libèrent, touchent et vont à l'essentiel, entre légèreté de la voix et arrangements musicaux riches et chaleureux.

Il y a comme un souffle qui traverse l'album. Peut-être est-ce ces paysages sonores gorgés de violon ou sa voix aérienne qui semble transcender une douleur, une mélancolie.

Laissez-vous séduire par cette écriture personnelle qui mêle gravité et joie libératrice pour un concert tout en délicatesse et émotions !

Durée 1h15 - Tout public
Placement numéroté
Tarif C



Musique

Vendredi

24 mai

20h

Espace René Cassin - La Gare

PLATEAU MUSIQUE DE L'EST

Pour cette dernière date de la saison, cap à l'Est !

Nous avons envie de vous proposer un voyage musical authentique, festif et coloré ! Nous espérons que vous serez nombreux à partager leur énergie communicative !

Macadam Shnorers (1^{re} partie) est un véritable orchestre Klezmer électrique qui entremêle danse, fête, tradition, virtuosité sensible, groove urbain et Rock 'n' Roll. Il propose une envolée dans la pure tradition des « fêtes mélancoliques » menées par les « schnorers », ces musiciens juifs itinérants d'Europe de l'Est que l'on appelle autant pour de longues fêtes de mariages que pour ponctuer tous les événements de la vie.

Mais attention, vous aurez du mal à laisser vos pieds en place ! Ces 6 musiciens là font sérieusement chauffer le macadam !

Trio Skazat (2^e partie) est né de la rencontre entre un accordéoniste serbe, Dario Ivkovic (du groupe mythique Les Yeux Noirs), un chanteur serbe Branislav Zdravkovic (Loulou Djine), et une chanteuse d'origine grecque et passionnée de musique russe, Hélène Maniakis (Lena Lenok).

SKAZAT (« dire, raconter » en Russe) chante une musique qui souffle le chaud des paysages méditerranéens sur le froid des plaines de Mandchourie. Mariant à merveille musique et chant, les artistes nous enveloppent de mélodies et de chants folkloriques du répertoire grec, russe, serbe et arménien, de musique de l'Europe de l'Est et Centrale, à la découverte d'autres sonorités, d'autres périples, d'autres rêves.

Un concert mêlant la nostalgie de l'âme slave à la fougue balkanique !

Durée 3h avec entracte - Tout public

Placement numéroté

Tarif B

OH NON...ENCORE UNE SORCIÈRE !

C^{ie} Pirate
Théâtre municipal
MS à CE
Mardi 4, jeudi 6 et vendredi 7 décembre
9h15 et 10h45



PEACE AND LOBE

Concert pédagogique
Espace Culturel René Cassin-La Gare
Collèges/lycées
Jeudi 17 janvier 14h
Vendredi 18 janvier 9h15 - 14h



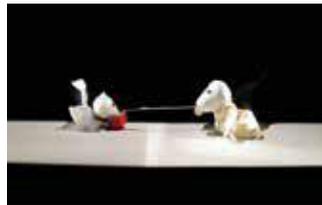
HAUT LES NAINS !

C^{ie} Théâtre de l'Écume
Théâtre
Espace Culturel René Cassin-La gare
Elémentaires - 6^e
Jeudi 28 février 14h
Vendredi 1^{er} mars 14h



LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

C^{ie} Marizibill
Marionnettes
Théâtre municipal
Maternelles
Mardi 5 mars 9h - 10h45 - 14h



LE BAL A BOBY

C^{ie} NGC25 - Hervé Maigret
Danse
Espace Culturel René Cassin-La Gare
Elémentaires
Jeudi 4 Avril 10h - 14h



À partir du mardi 4 septembre 2018, il sera possible d'acheter des places pour tous les spectacles de la saison :

Mardi et jeudi 13h30 à 18h
Mercredi et vendredi de 13h30 à 19h
Ouverture exceptionnelle les samedis
12, 19, et 26 janvier

RÉSERVATION :

- À l'Espace culturel René Cassin - La Gare
- Les soirs de spectacles 45 minutes avant le début du spectacle (dans la limite des places disponibles).
- Par téléphone au 02.51.00.05.00 (règlement par carte bancaire)
- Par courrier, en envoyant votre bulletin accompagné du règlement libellé à l'ordre de l'espace culturel René Cassin à :

Espace culturel René Cassin - La Gare
Billetterie
Avenue de la gare
85200 Fontenay-le-Comte

Merci de joindre une copie de votre justificatif pour bénéficier des tarifs réduits.

- Certains de nos spectacles sont en vente sur les réseaux (points de vente avec frais de location) :
(Les Nuits Courtes, Ben et Arnaud Tsamere, Hashtag, Birds on a Wire, Humans, Raphaële Lannadère, Soirée Musique de l'Est).

- **France billet** : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, 0892 692 694 ou www.francebillet.com
- **Ticketmaster** : Auchan, Leclerc, Cora, Le Progrès, Cultura, Virgin Mégastore, 0892 390 100 ou www.ticketmaster.fr.

ATTENTION, les billets ne pourront être ni repris, ni échangés ou reportés, quel qu'en soit le motif.

Modes de paiement :

Espèces, chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin, carte bancaire, Pass Culture & Sport, chèques vacances, prélèvement automatique uniquement pour les abonnés.

IDÉE CADEAU :

Vous souhaitez offrir un spectacle à vos proches pour Noël, un anniversaire, une fête ou tout simplement pour faire plaisir ? Pensez à nos **cartes cadeaux** ! Disponibles tout au long de l'année à la billetterie de L'Espace culturel René Cassin - La Gare.

Des rencontres avec les artistes, ateliers et répétitions publiques
sont également au programme pour les scolaires.

Pour les réservations, nous consulter.

TARIFS

Hors Abonnement	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Conditions
Plein tarif	30 €	22 €	15 €	10 €	
Tarif Partenaires	24 €	17 €	12 €	8 €	CE, groupes d'au moins 10 personnes, carte Cezam, carte Moisson
Tarif réduits	18 €	12 €	8 €	6 €	Moins de 20 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables

L'ABONNEMENT

Plusieurs spectacles vous intéressent ? Vous souhaitez découvrir la programmation à prix réduit ? Pensez à l'abonnement, il vous apporte des avantages !

- **L'abonnement « liberté » tout public :**

Sélectionnez 3 spectacles minimum au choix et vous bénéficiez de 20% de réduction !

Plus de 3 spectacles vous intéressent ?

Pour plus de liberté, vous n'êtes pas obligé de prendre tous vos spectacles en une fois. A partir du 4^e spectacle, l'abonné bénéficie également d'une réduction de 20% sur chaque spectacle acheté, et ce à tout moment dans la saison !

- **L'abonnement tarif réduit (sur présentation de justificatif) :**

Pour les moins de 20 ans - étudiants, demandeurs d'emploi, non imposables, n'hésitez plus à prendre un abonnement liberté. À partir de 3 spectacles, vous bénéficiez d'une réduction supplémentaire de 20 % sur le tarif réduit.

- **Comment s'abonner ?**

C'est simple, il suffit de compléter le formulaire d'abonnement ci-joint ou disponible à la billetterie de l'Espace culturel. Pour les abonnements en groupe ou en couple, n'oubliez pas de faire votre demande simultanément et de nous indiquer que vous souhaitez être placés ensemble en salle.

Ce bulletin est à nous retourner accompagné du règlement correspondant. N'oubliez pas de majorer votre chèque de 3.80 € si vous souhaitez l'envoi des billets en recommandé à votre domicile (chèque libellé à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin).

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

Référence Unique du Mandat (RUM) :

Type de contrat :

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) La Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de La Régie de recettes de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

**IDENTIFIANT CRÉANCIER
SEPA
FR 15 ZZZ 527614**

Désignation du titulaire du compte à débiter	Désignation du créancier
Nom, prénom : Adresse : Code postal : Ville : Pays	La Régie de Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare Avenue de la gare 85200 Fontenay-le-Comte

Désignation du compte à débiter	
Identification internationale (IBAN)	Identification internationale (BIC)
_____	_____

Type de paiement : Paiement récurrent/répétitif <input checked="" type="checkbox"/>	Paiement ponctuel <input type="checkbox"/>
--	--

Signé à : Le (JJ/MM/AAAA) :	Signature : _____
--------------------------------	-------------------

DESIGNATION DU TIERS DÉBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ
(SI DIFFÉRENT DU DÉBITEUR LUI-MÊME ET LE CAS ÉCHÉANT)

Nom du tiers débiteur : _____

JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (au format IBAN BIC)

Rappel :

En signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par La Régie de Recette de L'Espace culturel et de congrès René Cassin - La Gare. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrais en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec La Régie de Recette culturelle et de congrès René Cassin - La Gare.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Date :

Signature :

ABONNEMENT

Ayez le reflexe abonnement, même en cours d'année, c'est avantageux. Choisissez 3 spectacles minimum dans la programmation et vous voilà abonné ! Éventuellement, complétez votre abonnement, vous bénéficiez toujours du tarif préférentiel.

Nom du spectacle	Tarif pratiqué à partir de 3 spectacles choisis librement	
	Abonnés TOUT PUBLIC (nombre de places souhaitées)	Abonnés TARIF REDUIT (nombre de places souhaitées)
Ben et Arnaud Tsamere • 15/11 • 20h30 • Tarif A	<input type="checkbox"/> x 24 €	<input type="checkbox"/> x 15 €
FULL HD • 12/12 • 20h • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Les Fils de La Terre • 08/01 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
HASHTAG • 23/02 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Haut les Nains ! • 01/03 • 20h30 • Tarif D	<input type="checkbox"/> x 8 €	<input type="checkbox"/> x 3 €
La Petite Casserole d'Anatole • 06/03 • 18h30 • Tarif D	<input type="checkbox"/> x 8 €	<input type="checkbox"/> x 3 €
Birds on a Wire • 12/03 • 20h30 • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Les Travailleurs de la Mer • 02/04 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
HUMANS • 07/04 • 17h • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 10 €
Raphaële Lannadère • 27/04 • 20h30 • Tarif C	<input type="checkbox"/> x 12 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Macadam Shnorers /Trio Skazat • 24/05 • 20h • Tarif B	<input type="checkbox"/> x 17 €	<input type="checkbox"/> x 6 €
Total général€	

N'oubliez pas de majorer votre règlement de **3,80€** si vous souhaitez l'envoi en recommandé à votre domicile de vos billets. Sans cette majoration vos places seront à retirer directement à l'accueil.



Abonnez vous !

Espace culturel René Cassin - La Gare
Avenue de la Gare
85200 Fontenay-le-Comte
Tél : 02 51 00 05 00
ecc.r.cassin@ville-fontenaylecomte.fr

Retrouvez toutes nos informations :
www.fontenaylecomte.fr
[Facebook.com/ReneCassin.LaGare](https://www.facebook.com/ReneCassin.LaGare)

Licence ES : 1-1078443 / 3 - 1028431