

## Histoire... des collections

---

Premier musée du département en 1875, ce Musée municipal, *Musée de France* depuis 2003, repose sur une longue tradition de legs et de dons pluridisciplinaires, comportant des peintures, des dessins et des objets d'art, passant par l'archéologie antique, les arts et traditions populaires, les Beaux-arts ou encore l'art contemporain.

Le musée de Fontenay-le-Comte est fondé en 1875 grâce au legs d'Eugène de Mouillebert. Fontenaisien, érudit et collectionneur, Eugène de Mouillebert perd son unique fils lors de la guerre de 1870. Il décide alors de donner l'ensemble de sa collection à sa ville natale. Ce legs important comporte des peintures, des dessins et des objets d'art.

Installé depuis 1922 dans l'ancien presbytère de l'église Notre-Dame, ce musée témoigne de l'effervescence intellectuelle de Fontenay-le-Comte depuis la Renaissance. Suite à des travaux d'aménagements de 1922 à 1924, le musée ouvre ses portes au public le 19 octobre 1924 sous le nom de **Musée Vendéen**.



Jules-César Robuchon, *Buste d'Eugène de Mouillebert* (d'après le portrait d'Eugène de Mouillebert par Thomas Couture), plâtre.

Coll. Musée de Fontenay-le-Comte

**Émile Boutin**, le premier conservateur du musée, mais aussi architecte et peintre, a eu pour ambition de donner au musée une dimension départementale et de développer une politique d'acquisition pluridisciplinaire : archéologie antique, ethnographie, Beaux-Arts...

De la fin des années 1970 à 1986, le musée connaît de nouveaux aménagements muséographiques.

Le musée de Fontenay-le-Comte repose sur une longue tradition de legs et de dons. Cette tradition s'est poursuivie encore les trente dernières années. Le plus récent legs date de 1998 : le legs Marchand.

Ce musée municipal possède depuis 2003 l'appellation Musée de France.

En 2005, le musée est renommé *Musée de Fontenay-le-Comte* afin d'affirmer le lien entre les collections présentées, la ville et le label Ville d'art et d'Histoire.



Henry Simon, *Portrait d'Émile Boutin*, gouache sur carton.

Coll. Musée de Fontenay-le-Comte