

Le Sud-Vendée au 19^e s.

Les arts et traditions populaires sont les témoins d'une époque, d'un passé, souvent disparus. Ils regroupent des objets utilitaires de la vie quotidienne fabriqués artisanalement par les classes populaires. Grâce à leur étude et leur collecte, on a une connaissance de la vie à un moment donné d'un territoire : son économie, ses us et coutumes.

Les thèmes et les motifs des créations de l'art populaire sont influencés par les modes urbaines, à l'instar de la dentelle qui arrive dans les campagnes au 19^e s. et contribue au développement des coiffes régionales.

Le musée présente les coutumes et les traditions locales du Sud-Vendée du 19^e s. au début 20^e s. Ces collections ont été réunies à l'initiative d'Émile Boutin, premier conservateur du musée.

En 1982 et 1997, la collection s'est enrichie d'un ensemble important de meubles cédés par M. Marchand.

Une sélection de pièces, les plus représentatives, mettent là encore en scène la diversité et la richesse des modes de vie, rites et coutumes dans le Sud-Vendée.

Cette région est constituée de plusieurs régions naturelles :

- La plaine de Fontenay à Luçon
- Le marais poitevin
- Les premiers contreforts du bocage.



Légende : Cavelucas – travail personnel CC BY-SA 3.0

Chacune de ces régions naturelles a engendré un mode de vie propre.