

Espace culturel René Cassin -
La Gare | Théâtre municipal

Saison Scolaire
25|26



Le guide de l'enseignant

Nous avons le plaisir de vous présenter le programme concocté à votre attention pour la saison 2025|2026. Document de référence dans lequel vous trouverez les informations pour organiser vos sorties au théâtre. Convaincue que la culture participe pleinement au développement des enfants et des jeunes, la Ville de Fontenay-le-Comte propose une saison « jeune public » destinée aux écoles, collèges et lycées du territoire.

Plus qu'un simple moment de spectacle, cette sortie est, pour les élèves, l'occasion d'apprendre les codes du spectateur, d'avoir une véritable ouverture sur le monde et d'aiguiser leur esprit critique.

Toutes les réponses aux questions que vous vous posez sont dans le **Guide de l'Enseignant** ! Il a pour objectif de vous apporter un soutien logistique, artistique et pédagogique sur les propositions de la saison culturelle pour le jeune public 2025|2026... N'hésitez pas à vous en servir et à le diffuser au sein de votre établissement !

Nous restons bien évidemment à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. N'hésitez pas à nous contacter.

Bonne lecture et bons spectacles à tous, petits et grands !

LES MODALITÉS PRATIQUES

Quand réserver ?

Dès maintenant à l'aide du site internet... Chaque année, nous faisons face à des demandes qui dépassent nos capacités d'accueil.

S'inscrire

L'Espace Culturel René Cassin – La Gare a mis en place une nouvelle procédure entièrement dématérialisée pour la billetterie des groupes scolaires. Voici les étapes à suivre :



- Scanner le QR code

Ce QR code vous redirige vers la page dédiée à la billetterie pour les groupes scolaires. Vous y trouverez l'ensemble des spectacles proposés, les dates disponibles ainsi que les informations pratiques.

- Remplir le formulaire de contact

Une fois sur la page, complétez le formulaire prévu à cet effet. Cela permettra d'enregistrer votre pré option :

- Choix du spectacle
- Nombre d'élèves et d'accompagnateurs
- Établissement scolaire
- Coordonnées de la personne référente

⚠ Il ne s'agit pas encore d'une réservation définitive, mais bien d'un premier enregistrement de votre souhait de venue.

Confirmation d'inscription par l'Espace culturel

En raison de la forte demande, votre commande initiale pourrait ne pas être pleinement satisfaite. Une confirmation écrite de votre venue vous sera **adressée par courriel autour du 6 octobre**. Cette étape officialise votre inscription.

Merci de renseigner systématiquement votre adresse électronique.

Billets et paiement

L'envoi du courriel de confirmation vaut engagement définitif de votre part. Nous bloquons votre réservation en attente du règlement dans les conditions suivantes :

- Pour les spectacles en temps scolaire, nous vous invitons à régler une semaine avant la date du spectacle. Ceci nous permet de contacter un établissement placé sur liste d'attente dans le cas où vous n'honoreriez pas la totalité de vos réservations.
- Nous vous rappelons que, hors motif habituel d'absence de certains élèves, tous les billets bloqués lors de l'inscription seront dus, y compris si l'enseignant oublie d'emmener sa classe. Notez la date du spectacle dans vos agendas dès réception de la confirmation !
- Pour les spectacles jeunes publics hors temps scolaires (spectacles incluant une rencontre avec les artistes), vous devez impérativement régler vos places minimum un mois à l'avance (Dispositif Adage). Passé ce délai, les places réservées pourront être remises en vente.

Modalité de règlement : par chèque à l'ordre de l'Espace culturel René Cassin – La Gare

- Directement à la billetterie de l'espace culturel
- Par courrier (vos places seront à retirer au guichet le jour de la représentation)

Tarifs

Nous vous rappelons que toute commande implique un engagement de votre part. Les billets ne pourront être ni échangés ni remboursés.

	Maternelles	Élémentaires	Collèges/lycées	IME/autre
Établissement fontenaisien	3,50€/élève	3,50 €/élève	5 €/élève	4 €
Établissement hors Fontenay	5 €/élève	5 € /élève	7 €/élève	
Nombre d'accompagnateurs gratuits	1 accompagnateur gratuit pour 8 élèves	1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves	1 accompagnateur gratuit pour 15 élèves	En fonction des besoins d'encadrement spécifique

Quand arriver au théâtre ?

Afin de vous réserver le meilleur accueil, nous vous prions d'arriver 15 minutes minimum avant le début d'une représentation. Pour les séances pour les tout-petits, 10 minutes suffiront.

Afin de faciliter les opérations de contrôle, merci de ne pas distribuer les billets à chaque élève avant d'entrer dans la salle. Chaque professeur doit nous remettre la totalité des billets que nous comptons avant de vous faire entrer en salle.

Vous pourrez distribuer les billets à l'issue de la représentation, et ce afin d'éviter toute perte par les élèves ou abandon volontaire sur les sièges de l'espace culturel...

En cas de retard, il est important de nous avertir le plus tôt possible afin d'organiser l'entrée en salle des autres classes. Contactez nous au **02 51 00 05 00**.

Pour l'accueil des classes sur des spectacles tout public en soirée en placement numéroté, il est impératif de respecter les conditions suivantes :

- Vous devez arriver une demi-heure avant le début de la représentation
- Vous devez vous présenter à l'accueil avec votre groupe au complet.
- Le professeur référent conserve la totalité des billets qu'il remettra au personnel de l'espace culturel responsable du placement du groupe. Les billets ne doivent pas être distribués aux élèves afin de faciliter les opérations de contrôle et de placement.
- L'accueil et l'entrée en salle se feront groupe après groupe. Merci de patienter dans le hall de l'espace culturel, une personne chargée du placement vous accompagnera en salle.

Titre	Date	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2	Collège	Lycée
LE K OUTCHOU Cie Myriam Naisy / L'hélice	24 – 25 Novembre										
PEACE AND LOBE Muzazik	11 décembre										
C'EST QUOI LE JAZZ Soro Quartet	9 – 11 – 12 Décembre										
ULYSSE MAUDIT SOIS TU Cie Albaricate	3 février										
AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER Gérard Potier – Le bazar mythique	12 février									5ème - 4ème – 3ème	
EN BOUCLE Compagnie A Demi-mot	5 – 6 mars										
(Y A DU MONDE SUR) LA CORDALINGE JereM Boucris	12 – 13 mars										
LES PETITS TOUTS Cie Blablaproductions	4 – 5 mai										

Spectacle,Compagnie,Discipline	Public	Lieux	Dates	page
REPRÉSENTATIONS SUR TEMPS SCOLAIRE				
LE K OUTCHOU C ^{IE} MYRIAM NAISY/L'HELICE DANSE	Maternelle	Espace culturel René Cassin-La Gare	Lundi 24 novembre - 9h15 & 10h45 mardi 25 novembre - 9h15 & 10h45	p.6
AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER BAZAR MYTHIQUE Théâtre récit	Collège Lycée	Espace culturel René Cassin-La Gare	Jeudi 12 février - 14h	p.10
EN BOUCLE C ^{IE} A DEMI-MOT Spectacle musical électro-pop	Maternelle	Théâtre municipal	Jeudi 5 et vendredi 6 mars - 10h & 14h	p.11
(Y A DU MONDE SUR) LA CORDEALINGE JEREM BOUCRIS Ciné concert d'objets	Élémentaire	Espace culturel René Cassin-La Gare	Jeudi 12 et vendredi 13 mars 10h & 14h	p.12
LES PETITS TOUTS C ^{IE} BLABLAPRODUCTIONS Cirque d'objets	MS Élémentaire	Espace culturel René Cassin-La Gare	Lundi 4 et Mardi 5 mai - 10h & 14h	p.13
RÉSERVATIONS DIRECTEMENT AUPRÈS DE LA COMPAGNIE				
C'EST QUOI LE JAZZ SORO QUARTET Musique	Élémentaire	Théâtre municipal	Mardi 9, jeudi 11, Vendredi 12 décembre 10h15 - 14h15	p.7
PEACE AND LOBE C ^{IE} MUSAZIK Musique	Collège Lycée	Espace culturel René Cassin-La Gare	Mardi 11 décembre 10h - 14h	p.8
ULYSSE MAUDIT SOIS-TU C ^{IE} ALBARICATE Théâtre	Collège	Théâtre municipal	Jeudi 3 février 14h	p.9
SPECTACLES JEUNES PUBLICS EN FAMILLE				
DES JARDINS ET DES HOMMES ALLAIN BOURGRAIN-DUBOURG Poème musical	à partir de 6 ans	Théâtre municipal	Mardi 14 octobre 20h30	p.15
PASSEPORT Une création d'ALEXIS MICHALIK Théâtre	à partir de 12 ans	Espace culturel René Cassin-La Gare	Jeudi 4 décembre 20h30	p.16
L'ART DE NE PAS DIRE CLEMENT VIKTOROVITCH Théâtre	à partir de 14 ans	Espace culturel René Cassin-La Gare	Vendredi 30 janvier 20h30	p.17
AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER C ^{IE} BAZAR MYTHIQUE Théâtre récit	Collège Lycée	Espace culturel René Cassin-La Gare	Jeudi 12 février 20h30	p.18
PARADISUM RECIRQUEL COMPAGNY Cirque	à partir de 6 ans	Espace culturel René Cassin-La Gare	Mardi 24 mars 20h30	p.19
MEMENTO C ^{IE} MAZELFRETEN Danse	à partir de 8 ans	Espace culturel René Cassin-La Gare	Mardi 28 avril 20h30	p.20
LES YEUX FERMÉS C ^{IE} S'POART Danse	à partir de 6 ans	Espace culturel René Cassin-La Gare	Mercredi 20 mai 20h30	p.21
GÉOMÉTRIE VARIABLE C ^{IE} DU FARO Théâtre/Magie	à partir de 10 ans	Espace culturel René Cassin-La Gare	Mardi 26 mai 20h30	p.22



Le K Outchou

C^{ie} Myriam Naisy/l'Héllice

Danse



Lundi 24 novembre
mardi 25 novembre



9h30 et 10h45



30 min



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Maternelles

Voici un conte écologique qui mêle cirque, danse et musique qui retrace l'histoire du petit Outchou né en Amazonie sur l'arbre hévéa. Son papa Latex et sa maman Elastomère disent qu'il est un sacré numéro ! Coloré, imperméable et flexible, effectivement, Outchou est un cas ! Outchou, très joueur, saute dans des flaques imaginaires chaussé de ses bottes imperméables. La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique. Un univers en suspension, élastique et rebondissant.

Sur un montage musical signé Jacky Mérit, les matières sonores et les couleurs défilent comme des paysages. Violoncelle et kora se mêlent poétiquement au piano et à la musique électronique. L'énergie vitale répercussions vont à la rencontre de Outchou qui rigole, ondule et s'étire.

Avec Le K Outchou, voyagez dans un univers poétique constitué d'objets colorés, élastique et rebondissant tout en ce laissant guidé par deux danseurs, plongent avec délicatesse dans un conte écologique qui pose un regard sensible sur l'environnement.

La note d'intention :

Le spectacle Le K Outchou explore le thème du caoutchouc à travers le personnage d'Outchou, en mêlant danse, matière et abstraction. Le caoutchouc, omniprésent dès la petite enfance, devient un fil conducteur sensoriel et poétique : tétines, jouets de bain, ballons, bottes ou accessoires de natation évoquent les premières expériences tactiles et motrices de l'enfant.

Au-delà de cet univers familier et ludique, Le K Outchou porte un message écologique. Sur scène, les éléments plastiques et sombres symbolisent la pollution, tandis qu'Outchou choisit le vert — couleur de la nature — comme acte de résistance poétique et appel à préserver la planète.

C^{ie} Myriam Naisy/l'Héllice

Site de la compagnie

<https://www.cmnhelice.com/>

Teaser du spectacle



La compagnie est soutenue par la ville de Blagnac, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Résidence de création à Odyssud Blagnac



C'est quoi le Jazz ?

Soro Quartet

En partenariat avec le Conseil Départemental de la Vendée

Musique



Mardi 9 décembre
jeudi 11 décembre
vendredi 12 décembre



10h15 et 14h15



1h



Théâtre municipal



CM

La programmation « pARTage en Scène » propose chaque année aux classes de CM1 et CM2 des découvertes artistiques dans le domaine de la danse, le conte théâtralisé, la musique...

Cette année découvrez C'est quoi le jazz ?

De Duke Ellington à John Scofield en passant par Sonny Rollins (SORO), Joe Henderson, Charlie Mingus, Thelonious Monk, Wayne Shorter, Antônio Carlos Jobim et Dave Brubeck, les quatre musiciens du SORO Quartet ouvrent l'univers multicolore du jazz sur scène, pour répondre à une question simple mais passionnante : C'est quoi le jazz ? À travers une représentation vivante et rythmée, ils mêlent morceaux musicaux et explications historiques pour faire voyager le jeune public aux origines de cette musique riche et vibrante.

Cette séance est bien plus qu'un concert : c'est un véritable moment d'échange et de partage entre les artistes et les enfants, où la curiosité et la participation sont encouragées pour mieux comprendre et apprécier le jazz.

Réservations auprès du Conseil Départemental de la Vendée

Au cours de l'année scolaire, chaque école de Vendée reçoit une proposition de spectacle par courrier.

Renseignements : 02 28 85 81 56

EDAP : <https://edap.vendee.fr/>

Vidéo





Peace and Lobe | Musique

C^{ie} Musazik
En partenariat avec la Région Pays de la Loire

 Jeudi 11 décembre

 10h et 14h

 1h30

 Espace culturel
René Cassin - La Gare

 Collège | Lycée

Le spectacle Peace and Lobe permet la sensibilisation et la prévention des risques auditifs liés à la pratique et à l'écoute des musiques amplifiées à des volumes sonores importants. Elle encourage les jeunes à gérer de façon responsable, les volumes de son.

Produit par MusAzik, Peace & Lobe revient avec une nouvelle équipe artistique menée par Suzy Le Void (Miët) pour la saison 2025|2026. Concerts, jeux-vidéos, musique au casque : le son est devenu un véritable enjeu de santé publique. C'est pourquoi Peace & Lobe propose de sensibiliser les jeunes collégien·nes, lycéen·nes et apprenti·es de la Région Pays de la Loire.

Le public assiste à la construction du show, aux réflexions des artistes autour du son, de la technique, de la posture à avoir sur scène et dans la vie de tous les jours pour continuer à apprécier la musique en toute tranquillité. L'occasion d'aborder ensemble l'histoire de la musique, les volumes sonores, la physique du son, le fonctionnement de l'oreille et des messages de préventions.

Ces 4 musicien·nes provenant d'univers musicaux éclectiques (hip-hop, musiques électroniques, rock), n'ont qu'un seul leitmotiv : transmettre le plaisir du son et de la musique !



Réservation directement auprès de la Compagnie :

www.peaceandlobepaysdelaloire.fr

Hélène FOURRAGE - 06 78 79 51 20

peaceandlobe.paysdelaloire@gmail.com

Nouveau tarif : 7 euros / élève – Pour les établissements ne pouvant bénéficier du PASS CULTURE, n'hésitez pas à nous solliciter (CFA, MFR, IME...), n'hésitez pas nous solliciter, l'accessibilité au dispositif Peace & Lobe étant une de nos priorités.



Ulysse maudit sois tu

C^{ie} Albaricate

Théâtre

En partenariat avec le Conseil Départemental de la Vendée



Jeudi 3 février



14h



1h15



Théâtre municipal



Collège

Quatre ans après leur première création, *Chansons pour les Yeux et les Oreilles*, Albaricate vient raconter l'Odyssée en 1h15, à deux, en chansons.

Samuel « Albatros » Genin, à la guitare, prête sa voix à Ulysse quand Clémence « Suricate » Colin l'anime de son chansigne. Qu'ils commentent avec humour les absurdités du voyage ou bien qu'ils plongent à corps perdus dans les passions amoureuses d'Ulysse, c'est en français et en langue des signes qu'Albaricate vous embarque dans une Odyssée à voir et écouter. Avec le sourire, ils ouvrent les portes d'un univers tantôt pétillant, tantôt mélancolique, passant du rire aux larmes au rythme des vibrations.

Après dix ans de guerre à Troie, Ulysse mettra dix autres années à retrouver son île d'Ithaque. Aimé et maudit des Dieux, aimé et maudit des femmes, il fait voile pour retrouver son épouse Pénélope qui, pense-t-il, l'attend chez lui. Mais l'océan est vaste et peuplé de dangers, l'arrogance du guerrier peut être parfois un ennemi bien pire que les cyclopes ou les sirènes.

Il est ici question de voyage, de monstres, de tentations, d'ennui, de naufrages, mais dans beaucoup de versions, il est le plus souvent question d'Ulysse, homme érigé en héros.

Ulysse, le seul survivant, sera-t-il accueilli à bras ouverts après tant d'épreuves ? C'est à vous de poursuivre seul l'histoire, avec toutes les clés en main pour en juger, si vous en avez l'envie.

Avec Clémence Colin et Samuel Genin - Mise en scène Matthieu Penchinat - Création lumière Anna Sauvage - Crédit photos ©Mendori - Création 2018 avec le soutien du Centre culturel Le Pôle Sud / La Péniche Spectacle / Le Triangle - Cité de la danse / Le Théâtre du Cercle - Cercle Paul Bert / La Caravane MJC / Le Bocage -Nouvoitou.

Réservations auprès du Conseil Départemental de la Vendée

Au cours de l'année scolaire, chaque école de Vendée reçoit une proposition de spectacle par courrier.

Renseignements : 02 28 85 81 56

EDAP : <https://edap.vendee.fr/>

Vidéo





Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

Bazar Mythique

Théâtre
récit



Jeudi 12 février



14h



1h15



Espace culturel
René Cassin - La Gare



5^{ème} | 4^{ème} | 3^{ème} | Lycée

Amoureux des destins en marge, *Gérard Potier* nous conte l'histoire extraordinaire et tragique de *Narcisse Pelletier*. Ou comment un mousse abandonné en Australie à la fin du XIX^e siècle fut recueilli et baptisé *Amglo* par des aborigènes avant d'être rapatrié et devenir un phénomène de foire.

Comment raconter l'histoire d'un homme privé de sa propre histoire ?

Dans un homme né à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, l'artiste vendéen Gérard Potier a reconnu l'un des siens et choisit de devenir l'interprète de son récit hors du commun. Sa nouvelle création, *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*, sur une musique de François Marillier, redonne vie, et parole, à un enfant, curieux de découvrir un monde peuplé au XIX^e siècle de légendes et de chimères, qui décida de s'embarquer à bord d'un navire. L'enfant sera abandonné en Australie. Devenu un aborigène du nom d'*Amglo*, il trouve là-bas une famille et une terre d'élection. C'est sans compter la volonté de ses compatriotes de rapatrier le petit « sauvage ». Tatoué, scarifié, exilé, il se retrouve en France, incapable de danser autrement qu'avec les rituels de sa famille australienne. Exhibé dans des foires, le voici à jamais sans terre et sans attache. L'enfance, l'abandon, l'instinct de survie sont autant de thèmes dans lesquels l'auteur et metteur en scène s'est reconnu face à ce frère de solitude et de mélancolie. Il nous le fait découvrir à partir d'une riche documentation, pour l'accompagner jusqu'à la rive d'une mémoire collective.

Site de la compagnie

<https://www.bazarmythique.com/>

Teaser





En Boucle | Spectacle musical

C^{ie} A Demi-Mot



Jeudi 5 mars
Vendredi 6 mars



10h et 14h



36 min



Théâtre municipal



Maternelles

Depuis 2010, sous l'égide de la Compagnie Nyna Mômes, Nathalie Carudel et Yann Savel créent des spectacles et actions culturelles à l'adresse du jeune public. Animés par l'envie de partager leur passion de la chanson, ils construisent des projets artistiques participatifs avec les acteurs culturels et renouvellent sans cesse leur répertoire.

Un doudou dans une machine à laver. Un ballon tout rond. Le tic-tac du réveil. Une boîte à musique. Des bisous. *En boucle, en boucle, en boucle !*

Deux musiciens proposent à leurs petits spectateurs des chansons-minutes aux rythmiques électro-ludiques autour d'un univers enfantin. La répétition des petits pas, le blues du doudou dans le cycle infernal de la machine à laver, le ballon qu'on lance toujours plus haut, notre respiration comme une boucle infinie...

Musique électronique, musique concrète et instruments acoustiques se mélangent pour faire tourner des mélodies, des accords et le décor, encore et encore ... Installés au-dessous d'un « arbre-mobil », les enfants sont bercés par les rythmiques et ritournelles façon musiques actuelles.

C^{ie} A Demi-Mot

Site de la compagnie

www.nynamomes.com

Vidéo



Avec Yann Savel : guitare classique, chant, pédales d'effet et Nathalie Carudel : chant, sampler, pédale delay / Textes : Nathalie Carudel et Yann Savel / Compositions, arrangements et production : Yann Savel / Avec le soutien de La Ville de Nantes - Parcours de pratique artistique et culturelle, La ville de Nantes - Aide à la Création, Le département de Loire-Atlantique - Aide à la Création, La région des Pays de La Loire - Aide à la Création



(Y a du monde sur) La CORDALINGE | Ciné concert d'objets

JereM Boucris



Judi 12 mars
Vendredi 13 mars



10h & 14h



45 min



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Élémentaires

JereM Boucris nous met dans de beaux draps avec son nouveau « ciné-concert d'objets » poétique et foutraque.

Il s'en passe des choses sur une corde à linge, quand on prend le temps de la regarder et de rêver un peu... C'est sur cette corde à linge que va apparaître un étrange petit personnage. En musique, en chansons et en bruitages, JereM accompagne toutes les péripéties qui entourent la rencontre entre le comédien-manipulateur et son personnage animé. Car, l'air de rien, il va connaître là quelques aventures...

Au plateau, la *Cordalinge* flotte dans l'air. À la croisée du théâtre d'objets, de la chanson et du ciné-concert en yaourt, la *Cordalinge* met en scène un comédien manipulateur-d'objets. Celui-ci compose avec un enchevêtrement de draps, de vêtements et d'ombres et un cartoon saboteur ; personnage animé, naïf et primitif s'invite, disparaît et réapparaît. Un musicien-bruiteur accompagne en chansons, bruitages et non-langage, les péripéties des retrouvailles et métamorphoses de ces deux personnages.

Projections animées, manipulation d'objets, chansons et bruitages métamorphosent ce « fil à linge » en terrain de jeu, et c'est jubilatoire !

Teaser du spectacle :



Chansons :

<https://soundcloud.com/user-961057310/sets/cordalinge-2-titres-enregistres-en-repetitions/s-XM32egoB4jC>



Les Petits Touts

C^{ie} Blablaproductions

Cirque d'objets



Lundi 4 mai
mardi 5 mai



10h et 14h



40 min



Espace culturel
René Cassin - La Gare



MS | Élémentaires

Dans ce cirque d'objets et d'installations fragiles, Fabien Coulon nous invite à faire un pas de côté et à observer ces petites choses du quotidien. Au fil de son spectacle tendre, nous découvrons qu'elles sont les clés d'un monde merveilleux.

Sur une île peuplée de curiosités, un naufragé solitaire occupe ses journées en réalisant de délicates prouesses avec tout ce qui lui tombe sous la main : quelques branchages, des bouts de ficelle, des galets et de l'écume, de l'air et du sable. Autant de modestes bricoles que la mer rejette sur la plage. Pour distraire sa seule amie, une minuscule fleur en papier, pour lui rendre son parfum, il invente mille et un récits à partir de petits riens, et insuffle la vie là où l'on ne l'attend pas. Nous plongeons ainsi dans son monde intérieur, et nous nous mettons à rêver devant tant de délicatesse.

Un moment partagé de douceur et de contemplation, où l'on s'attarde sur des merveilles fragiles — des branches en équilibre, des cailloux empilés comme des totems, un bestiaire de mousse sculptée, une chaise posée comme un prolongement d'arbre, un arrosoir suspendu, une cage thoracique végétale mobile — autant de petites prouesses que l'on croise sans souvent les voir. un véritable cirque forain d'une infinie poésie, fait de petits riens pour épater *les petitous* !

C^{ie} Blablaproductions

Site de la compagnie :

<https://www.blablaproductions.com/>

Teaser



Représentation hors temps scolaire

Nous vous proposons également des spectacles tout public, en dehors du cadre du programme scolaire, afin de permettre au jeune public ainsi qu'aux collégiens et de lycéens, notamment ceux en internat, de bénéficier pleinement d'une expérience culturelle enrichissante. Ces moments sont conçus pour offrir non seulement un divertissement de qualité, mais aussi une occasion précieuse de partage et d'échange autour de la création artistique.



Des jardins et des hommes

Allain Bougrain-Dubourg

Lecture musicale



Mardi 14 octobre



20h30



1h30



Théâtre municipal



Placement numéroté



Tarif C

Envie de découvrir un spectacle qui réunit musique classique, littérature et réflexion sur notre rapport à la nature et à la société ?

Au piano, Patrick Scheyder (créateur de ce spectacle) joue des pièces du registre classique et les associe au chant et contes kabyles d'Abdelghani Benhela, ainsi qu'aux textes lus par Allain Bougrain-Dubourg. Il y sera question d'écologie dans une perspective historique et artistique. Les textes tels que ceux de Jean-Jacques Rousseau, Chateaubriand, Colette, le chef indien Seattle et de George Sand permettent de mesurer à quel point ces préoccupations prennent racine loin dans le temps.

À travers des anecdotes poignantes et des performances captivantes, ces trois artistes vous emmèneront dans un voyage visuel et sonore, où les rires se mêlent à des réflexions profondes sur notre monde urbain. Cette mise en perspective permet de montrer que nos préoccupations sur la préservation de la nature existent de longue date. Loin d'agiter le spectre d'une écologie catastrophique, *Des jardins et des hommes* offre au spectateur les outils pour appréhender l'écologie de façon positive et sensible.

Un spectacle engageant, joyeux et profondément humain qui vous donnera envie de voir le monde autrement.

Patrick Scheyder



Retrouvez les présentations de Patrick Scheyder
Musicien, compositeur, auteur, il crée des spectacles de musique classique et contemporaine.
Il est également un acteur de la culture classique et de la scène.



Passeport | Théâtre

Une création d'Alexis Michalik



Jeudi 4 décembre



20h30



1h45



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement numéroté



Tarif A

Après le triomphe de ses précédentes pièces de théâtre, Edmond, Le Cercle des illusionnistes, *Le Porteur d'histoire...* Découvrez *Passeport*, la nouvelle création de l'auteur Alexis Michalik, dans laquelle il explore un sujet actuel, la situation des réfugiés en France. Il opte pour une histoire humaine qui donne une perspective différente d'un documentaire.

Cette fois, Alexis Michalik nous entraîne dans la jungle de Calais avec Issa, jeune Érythréen amnésique, possédant seulement son passeport et quelques mots de français. Entre fiction et réalité, ce récit vibrant nous embarque dans sa quête d'un titre de séjour et la reconstruction d'un passé mystérieux, oublié au détour d'une nuit trouble...

Note de l'auteur :

« D'une manière générale, je ne souhaite jamais écrire sur un thème, mais me fonde plutôt sur une idée ou une situation précise, qui donne ensuite naissance à l'architecture du spectacle. J'ai écrit cette nouvelle pièce en Guadeloupe, seul, après avoir mûri ses contours pendant plus d'un an et m'être longuement renseigné. Ce n'est pas un théâtre militant ou documentaire, mais une histoire humaine, qui s'adresse à tous. »

– Alexis Michalik.

Site de la compagnie
acme.eu.com

Teaser





L'Art de ne pas dire | Théâtre

Clément Viktorovitch



Vendredi 30 janvier



20h30



1h15



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement libre



Tarif B

Dans la continuité de son livre *Le Pouvoir Rhétorique*, Clément Viktorovitch, docteur en science politique, soucieux de vulgarisation sur France Info, Clique ou Quotidien, apparaît pour la première fois au théâtre dans une fiction grinçante. Il y incarne le conseiller en communication du Président de la République qui, après avoir été brutalement évincé, cherche à se venger. Son arme ? Une conférence, dans laquelle il décide de dévoiler tous les secrets qu'ils ont utilisés pour conquérir le pouvoir...

À travers ce premier seul en scène, Clément Viktorovitch fait plus que transmettre des outils de décryptage : il interroge la place même du discours dans notre vie politique. Quand les mots se voient vidés de leur contenu, quand la communication se résume à un art de ne pas dire, comment se forger encore une opinion ? Reste-t-il seulement possible de débattre ? Et si, ce que nous avons perdu en chemin, c'était tout simplement... le sens même de la démocratie ?

Site de la compagnie
www.clemovitch.com

Teaser



Interprétation : Clément Viktorovitch - Ecriture : Ferdinand Barbet et Clément Viktorovitch - Mise en scène et Scénographie : Ferdinand Barbet - Création lumière : Gautier Devoucoux Musiques : Hugo Sempé - Création costume : Augustin Rolland - Production : Gilles Mattana/Agoram - Productions et l'Académie Rhétorique



Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier

Bazar Mythique

Théâtre
récit



Jeudi 12 février



20h30



1h15



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement numéroté



Tarif C

Amoureux des destins en marge, *Gérard Potier* nous conte l'histoire extraordinaire et tragique de *Narcisse Pelletier*. Ou comment un mousse abandonné en Australie à la fin du XIX^e siècle fut recueilli et baptisé *Amglo* par des aborigènes avant d'être rapatrié et devenir un phénomène de foire.

Comment raconter l'histoire d'un homme privé de sa propre histoire ?

Dans un homme né à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, l'artiste vendéen Gérard Potier a reconnu l'un des siens et choisit de devenir l'interprète de son récit hors du commun. Sa nouvelle création, *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*, sur une musique de François Marillier, redonne vie, et parole, à un enfant, curieux de découvrir un monde peuplé au XIX^e siècle de légendes et de chimères, qui décida de s'embarquer à bord d'un navire. L'enfant sera abandonné en Australie. Devenu un aborigène du nom d'*Amglo*, il trouve là-bas une famille et une terre d'élection. C'est sans compter la volonté de ses compatriotes de rapatrier le petit « sauvage ». Tatoué, scarifié, exilé, il se retrouve en France, incapable de danser autrement qu'avec les rituels de sa famille australienne. Exhibé dans des foires, le voici à jamais sans terre et sans attache. L'enfance, l'abandon, l'instinct de survie sont autant de thèmes dans lesquels l'auteur et metteur en scène s'est reconnu face à ce frère de solitude et de mélancolie. Il nous le fait découvrir à partir d'une riche documentation, pour l'accompagner jusqu'à la rive d'une mémoire collective.

Site de la compagnie

<https://www.bazarmythique.com/>

Teaser





©Mark Dawson

Paradisum | Cirque

Recirquel Compagny



Mardi 24 mars



20h30



1h



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement numéroté



Tarif B

Paradisum étudie le mythe de la renaissance après l'immobilité silencieuse d'un monde détruit. Dans ce monde, le corps seul permet de communiquer, le mouvement est la seule langue commune. Certaines créatures de l'existence idyllique se forment à partir du « matériau de vie » qui les entoure. Celui-ci oscille, et grâce à sa force naturelle change constamment de forme et tourbillonne. C'est à travers les scènes de purification, de naissance, d'éveil et de rite que ces créatures atteignent l'Âme du monde, l'« anima mundi ».

Dans la mise en scène et chorégraphie de Bence Vági, ce spectacle unit les genres de la danse contemporaine et de l'art du cirque. En explorant les nouveaux modes d'expression de la « cirque-danse », il cherche le langage sublime des mouvements qui exprimerait les angoisses de l'Humanité.

L'aspect visuel, spectaculaire de la représentation est au centre de la conception dramatique et visuelle. À l'égal des corps et des gestes, il contribue à créer l'atmosphère ancien et aérien de la renaissance. À la manière de la mer bruissant, le « matériau de vie » oscille en parallèle avec les artistes et ensuite couvre les êtres humains purs à la manière d'une feuille, ou encore traverse la scène en nageant à la manière d'une raie, ou chuchote aux oreilles des personnages, comme une force transcendante.

Site de la compagnie
<https://recirquel.com/fr/>

Teaser





©DuyLau

Memento | Danse

C^{ie} Mazelfreten



Mardi 28 avril



20h30



55 min



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement numéroté



Tarif C

La Compagnie Mazelfreten a été fondée par Brandon et Laura. Liés par leur amour mutuel pour la danse, ils ont décidé de la placer au centre de leur quotidien dans le but de créer un environnement positif et propice à la concrétisation de leurs besoins et désirs. Entre paroles de sagesse, humeurs et état d'esprit, tel un manifeste, ils souhaitent diffuser un message qui leur ressemble, un message qui nous rassemble.

« Performance, contemplation, poésie, mélodie, unité, élévation ». Telles sont les valeurs de *la compagnie Mazelfreten*. C'est tout l'esprit de *Memento*, sa quatrième création. Pour l'occasion, les deux chorégraphes reviennent aussi à leur essence : la fusion entre le hip-hop et l'électro. Avec six danseurs représentant chaque discipline à égalité, la pièce inonde la salle de son énergie. Volumes du mapping vidéo, lumières tout en contrastes et poésie instrumentale – entre électronique et acoustique – forment l'écrin de ce manifeste intime et ouvert sur le monde.

Site de la compagnie

<https://www.mazelfreten.com/memento>

Teaser



Direction, conception, chorégraphie : Brandon Masele & Laura Defretin - Distribution : Filipe Filfrap Filva, Lola Serrano, Aisi Joyce Zhou, Maksim Myax Aleshichev, Laura Nala Defretin, Brandon Miel Masele, Maryne Reverse Esteban, Lorenzo Da Silva Dasse en remplacement - Composition musicale : Kciv, Nikit, Ngls - Création lumière : Judith Leray Création costume : Mathilde Lhomme - Diffusion : Kinetic - Coproductions : MTD - Épinay-sur-Seine - CDA - Enghien-les-Bains - Points communs - Cergy-Pontoise et du Val d'Oise - CCNRB, collectif FAIR-E – Rennes Théâtre de Corbeil-Essonnes - Espace 1789 - Saint Ouen - Figuier Blanc - Ville d'Argenteuil - La Villette – Paris - Département Seine-Saint-Denis - DRAC - Île-de-France



Les yeux fermés | Danse

C^{ie} S'Poart



Mercredi 20 Mai



20h30



1h



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement numéroté



Tarif B

C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique. Dans la façon dont ce grand peintre travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir. Ainsi est né son nouveau spectacle.

Huit artistes, quatre danseuses et quatre danseurs, partent de l'obscurité pour aller chercher la lumière. Peu à peu, celui-ci prend possession du plateau, les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale où la lumière inonde le plateau et la salle, dans une célébration de la vie, de la joie et dans une communion avec le public.

Site de la compagnie

www.spoart.fr

Teaser



PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ : Compagnie S'Poart - COPRODUCTIONS : Théâtre Jean Vilar - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Suresnes - Le Grand R - Scène Nationale de La Roche sur Yon - Théâtre de Gascogne - Scène Conventionnée d'Intérêt National de Mont de Marsan - Les Gémeaux - Scène Nationale de Sceaux - L'Atelier à Spectacle - Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art et Création » de Vernouillet - PARTENAIRES FINANCIERS : DRAC Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Départemental de Vendée, Ville de La Roche-sur-Yon - AUTRES SOUTIENS : Spediam.



Géométrie Variable | Théâtre Magie

C^{ie} du Faro



Mardi 26 Mai



20h30



1h15



Espace culturel
René Cassin - La Gare



Placement numéroté



Tarif C

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention.

Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, *Géométrie Variable* sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Avec ce nouveau projet, la Cie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses données ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? *Géométrie Variable* déploiera des mécanismes similaires à ceux à l'œuvre dans les fake news afin de questionner le public et d'éveiller la conscience du doute et du libre-arbitre.

Site de la compagnie

www.compagniedufaro.com

Vidéo



Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle - Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marien Tillet - Collaboration artistique : Léo Reynaud - Création son : David Gubitsch et Jérôme Bensoussan - Création lumières : Eric Guilbaud - Construction scénographie : CPR Louviers et Yann Struillou - Graphisme : Damien Cazeils - Diffusion, production, administration : Label Saison

Production : Compagnie du Faro

Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, la Commanderie – Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, La Verrerie – Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis - Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France Action financée par la région Île de France

Actions Culturelles

Autour de cette programmation culturelle, nous sommes en mesure de vous proposer des projets pédagogiques.

Pour certains, un dossier de présentation, conçu par les compagnies elles-mêmes, est également disponible en format PDF sur demande.

Découvrez l'ensemble des actions culturelles menées dans les lieux de spectacle vivant à l'Espace Culturel René Cassin – La Gare, au Théâtre municipal, et dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire.

Pour rappel, ADAGE est la plateforme nationale dédiée à l'EAC, qui permet de recenser, suivre et valoriser les projets menés au sein des établissements.



Derrière les rideaux

Renseignements



<https://www.fontenay-le-comte.fr/espace-cassin>



02 51 00 05 00



70 Av. de la Gare,
85200 Fontenay-le-Comte

Tout au long de la saison, nous vous accueillons pour des visites adaptées à l'âge et aux questionnements de vos élèves et en écho à vos projets pédagogiques. Nous vous proposons des visites de l'Espace culturel René Cassin - La Gare et du Théâtre municipal, afin de connaître leur fonctionnement, voir l'envers du décor. L'objectif de ces visites est de comprendre comment un spectacle se crée, est diffusé, les étapes préalables à l'accueil d'un spectacle en tournée. Les outils techniques sont présentés,

notamment les jeux de lumières, qui font toute la singularité d'un théâtre. Le personnel technique et administratif de l'Espace culturel René Cassin-La Gare se prête volontiers au jeu de la rencontre ou de l'interview pour les parcours liés à la découverte des métiers. Les visites se font par groupes, sur rendez-vous. (Visite gratuite – 2h) Pour préparer cela, n'hésitez pas à nous contacter !

Autour du spectacle

Nous pouvons ajouter et organiser avec vous une rencontre, un bord de scène ou un atelier avec les artistes ou encore vous proposer le carnet du jeune spectateur « Escales en scènes », créé par la Fédération de la Ligue de l'enseignement. Par ce guide, il s'agit là de conforter et d'encourager les rencontres - et parfois même la première rencontre - entre l'enfant et des artistes, entre l'enfant et une des formes artistiques de l'imaginaire, du

récit, du voyage, de la découverte du monde, de l'ouverture culturelle. Nous vous invitons à rester après la représentation pour rencontrer, au bord du plateau, les équipes artistiques. L'occasion d'écouter les artistes parler de leur travail, de les questionner, d'échanger, de partager votre ressenti... N'hésitez pas à en faire la demande.

Durée : 15min à l'issue du spectacle



Une Ville d'art et d'histoire



Renseignements



Fontenay-le-Comte -
Ville d'art et d'histoire



02 51 53 41 41



Responsable de VAH :
Mélanie Chausserais
[patrimoine@ville-
fontenaylecomte.fr](mailto:patrimoine@ville-fontenaylecomte.fr)

Chargées des publics :
Myriam Marguerite
[m.marguerite@ville-
fontenaylecomte.fr](mailto:m.marguerite@ville-fontenaylecomte.fr)

Riche d'un patrimoine exceptionnel, Fontenay-le-Comte a obtenu le label Ville d'art et d'histoire en 2001. Mille ans d'histoire sont à découvrir au fil des rues, des vestiges médiévaux de la cité, en passant par les édifices de la Renaissance et du 18ème siècle puis, la ville moderne avec ses extensions à partir du 19ème siècle.

Si vous souhaitez une demande spécifique, nous restons à la disposition des équipes enseignantes et pédagogiques des établissements scolaires et accueil pour coconstruire un projet en étroite collaboration.

Pédagogie et Patrimoine

La démarche de valorisation du patrimoine des Villes et Pays d'art et d'histoire s'appuie sur des animations en direction du jeune public.

Les visites pédagogiques ont pour objectif

- Sensibiliser les élèves à leur environnement et favoriser l'accès à la culture pour tous.
- Donner envie de se rendre dans les lieux patrimoniaux, de susciter leur curiosité et leur imaginaire pour favoriser leur questionnement et intérêt.

Le service animation du patrimoine propose des thématiques définies autour de la nature, de l'architecture, de l'urbanisme et du cadre de vie.

Exemple de visite VAH dans le cadre de manifestation nationale

- Atelier sensoriel ; rendez-vous au jardin en mettant en éveil les 5 sens avec proposition d'une expérimentation sensorielle et décalée
- Semaine du théâtre en partenariat avec l'Espace René Cassin - La Gare : Découverte du théâtre municipale et des coulisses suivie d'un atelier d'arts plastiques, Modeler les figures emblématiques du théâtre (comédie et tragédie). Une immersion ludique et pédagogique pour comprendre l'envers du décor... et y mettre la main à la pâte !

Thème : Visite Pédagogique sur l'eau

- L'eau de la fontaine : les sens en éveil
A travers les sens, notamment la vue, l'ouïe et le goût, nous proposons de découvrir de manière sensible ce patrimoine historique et naturel

> Public Cycle 1, 2 et publics éloignés

- L'eau et les activités quotidiennes
Retrouve par le mimes, par des facsimilés des gestes quotidiens pour comprendre la manière de laver le linge, d'aller chercher l'eau à la fontaine

> Cycle 2, 3 et publics éloignés

- Acheminement de l'eau lié au progrès technique

> Découverte des Cycles 4 et 5

- Hygiénisme et architecture

> Cycle 4 et 5
Des jeux de pistes sont possibles

	Livret de jeu	Visite/ateliers
Scolaire et ALSH Communautés de Communes Pays de Fontenay Vendée	3€/enfant	3,5€/enfant
Scolaire hors Communautés de Communes	5€/enfant	5€/enfant

LE PASS CULTURE



<https://passculture.app/accueil>

Le service culture de la Ville de Fontenay-le-Comte vous propose désormais des offres à destination de groupes scolaires via le pass Culture. Porté conjointement par le ministère de la Culture et de la Communication et par le ministère de l'Éducation nationale, le pass Culture est un dispositif majeur dont la mise en œuvre favorise la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Ce dispositif se décline selon deux modalités complémentaires afin de permettre une sensibilisation progressive à la culture et un développement de l'autonomie de l'élève.

Destiné à renforcer les pratiques individuelles culturelles des jeunes de 18 ans, le pass Culture permet de disposer d'un montant de 150€ pendant 24 mois à utiliser sur l'application pour découvrir et réserver des propositions culturelles de proximité et des offres numériques. Désormais, pour bénéficier de places de spectacles, de théâtres, de festivals à l'Espace culturel René Cassin-La Gare téléchargez et utilisez l'application :

<https://passculture.app/accueil>

ADAGE

Cette plateforme numérique de l'éducation nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle dans le 1^{er} et le 2^d degré met les équipes pédagogiques en capacité de choisir et de financer des activités collectives d'EAC proposées par des opérateurs culturels, que ce soit au sein de la structure ou de l'établissement. À partir de septembre 2023, ce dispositif concerne toutes les activités EAC destinées aux élèves de la 6^e à la Terminale des collèges et des lycées publics et privés sous contrat.

